

A SZEGEDI DANNER GÁBOR SIKERE A DIÁKOLIMPIÁN

# A piramisok árnyékában programozott Kairóban

Nemcsak Pekingben, Kairóban is zajlottak olimpiai küzdelmek a napokban – igaz, utóbbi helyszínen informatikából mérték össze tudásukat a diákok. Magyar siker született Egyiptomban: hazánk csapata az Európai Unió országai között 2. helyen végzett, a szegedi Danner Gábor bronzérmes szerzett.

R. TÓTH GÁBOR

Kiemelkedő magyar sikert hozott a Kairóban megrendezett nemzetközi informatikai diákolimpia: a középiskolás versenyzőkből álló négytagú csapat egy aranyérmes, két ezüstöt és egy bronzot szerzett, ezzel az Európai Unió országai közül – Lengyelország mögött – a második helyet érte el. Ráadásul szegedi közreműködéssel: a Ságvári-gimnázium tizenegyedikese, Danner Gábor bronzérmes szerzett.

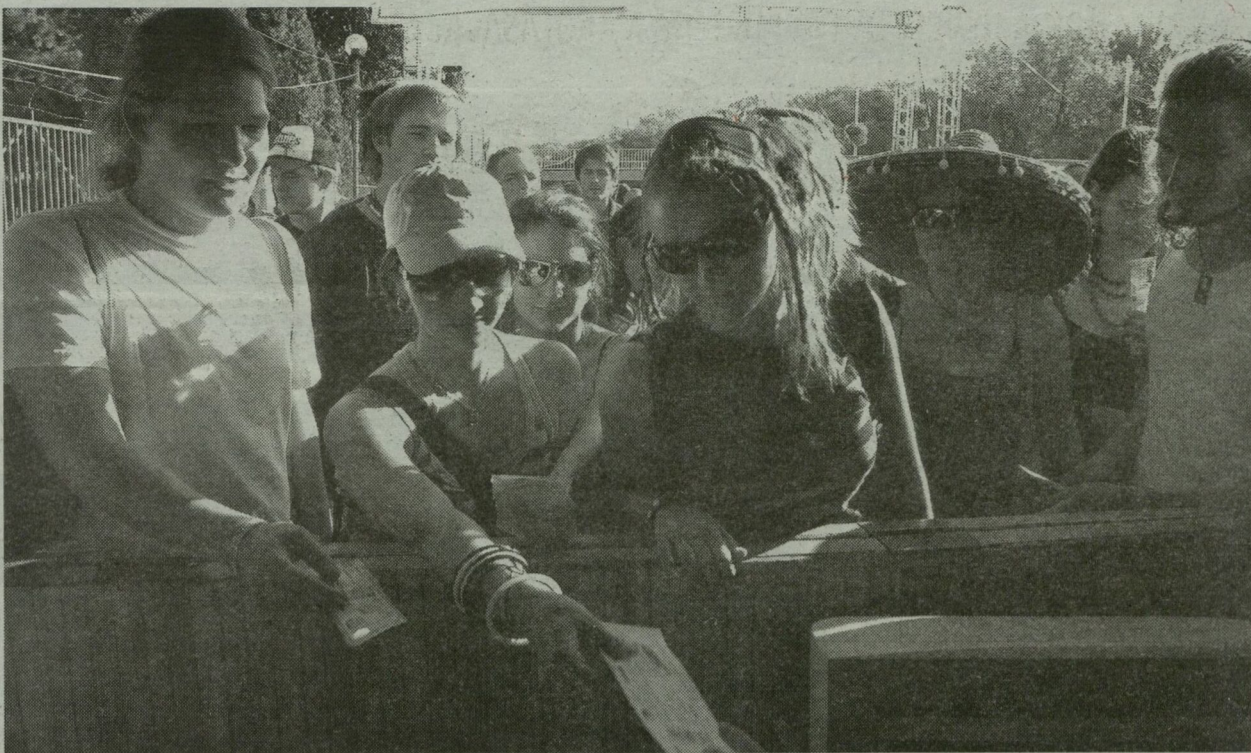
– 80 ország négyfős csapatai versenyeztek programozásból – meséli a szombat este hazaért, a héten 18. születésnapját is ünneplő fiatalember, hozzátéve: 2 versenynap, 5 óra és 3 feladat várt a mezőnyre – olyan programot is kellett írniuk, amellyel a lehető legtöbb szót tudják kinyomatni egy nyomtatóval, bizonyos feltételek mellett (például hogy csak bizonyos betűket változtathatnak meg az előző szóban).

Bár nem nézelődni mentek, azért a gízai piramisokat és a Földközi-tengert útba ejtették. Gábor már rutint szerzhethetett a versenyek közötti turistásko-

→ **EZÜSTÖT ÉRT VOLNA.** A Szegedi Tudományegyetem informatika szakán szeretne továbbtanulni a bronzérmes szegedi fiatalember, aki egyetlen dolgot sajnál: ezüstöt szerzett volna, ha nem csúszik le néhány pillanattal az egyik feladat feltöltésével: ezért 36 pontot kapott volna, s így egy hellyel előrébb véghez. Ám Peking óta tudjuk: a bronz is szépen csillog.

dásban: a valaha volt legfiatalabb magyaroként két éve már volt diákolimpián, Horvátországban. A nyáron, a németországi Drezdában pedig sikerrel versenyzett a közép-európai megmérettetésen. Sőt: az emelt szintű informatikaérettségét is megszerezte már az országos középiskolai tanulmányi versenyen elért 12. helyezéssel.

– Külön nem készülök a versenyekre, csak heti egy alkalommal, szakörön – vallja be, s miért tenné, mikor napi 4-5 órát is ül a gép előtt: saját szórakozására programozgat.



SZÉPVÖLGYI ILDIKÓ ÉS GÁL BEATRIX (KÖZÉPEN) NYOLC ÓRÁT VÁRT A LEGJOBB SÁTORHELYRE

Fotó: Karnok Csaba

## A SZIN első vendégei megérkeztek a Partfürdőre

Ma kezdődik a Szegedi Ifjúsági Napok, a sátorokat már tegnap délután beengedték. Két budapesti lány reggel kilenckor ült le a Partfürdő bejáratához: a legjobb sátorhelyet akarták. Az ezüstérmes egy hódmezővásárhelyi csapat lett.

GONDA ZSUZSANNA

– Jó balhé lesz. Nők vannak, csajozunk egyet – mondták a Szegedi Ifjúsági Napok látogatói harminc évvel ezelőtt. Az 1978-as fesztiválról – vagy ahogyan akkor sokan hívták: karneválról – készült filmet tegnap vetítették le a sajtó számára a Partfürdőn. A SZIN-t akkor még a Tisza másik oldalán rendezték, és a belépőhöz jegy járt a Szegedi Szabadtéri Játékokra. Sajnos azonban – mondta a kommentátor – sokan az „utcabált” választották a színházi élmény helyett. A kisfilmben elhangzott, hogy a Délmagyarország is beszámolt a problémákról: sok alkohol fogyott, és három fiatal lány megmutatta a mellét az egyik koncerten.

A mostani fesztivál első sátorozói tegnap délután öt órakor léphettek be a Partfürdőre, bár a programok csak ma kezdődnek, a mai a nulladik nap, a Tankcsapdával, a Heaven Street Sevennel. A budapesti 19 éves Gál Beatrix és a 20 esztendőes Szépvölgyi Ildikó biztosra ment: hajnali négykor indultak a fővárosból, reggel 9-kor ültek le a SZIN bejáratához. Jó sátorhelyet akartak. A lányok nem győztek lelkesedni a városért: tiszta, szép, kedvesek az emberek, olcsóbb a taxi, sőt a szemcsepp is, mint Buda-

pesten. A SZIN-re nem kimondottan a fellépők, hanem a hangulat miatt járnak – tavaly voltak először. Napközben a medencében ülnek majd, esetleg tesznek egy kört Szegeden, a városnéző kisvonatot már kiszemelték maguknak. Az ezüstérmes csapat hódmezővásárhelyi, *Czeplédi Viola, Tunyogi Etelka, Nagypál Rita* és a vezetőknév nélküli Laci is a legjobb sátorhelyért versenyzett, igaz ők csak három órát vártak – saját jószántukból – a beengedésre. A sátorhelyek különben idén máshol vannak, egy 6500 négyzetméteres területet bérelt ki a SZIN, és csatolt ideiglenesen a Partfürdőhöz a Pepsi színpad mögött. Itt nagyjából ezer sátor fér el – tavaly körülbelül ötszázat építettek – de ha kell még hely, újabb területeket vonnak be a szervezők. Egyszerre maximum 12 ezer 500 fő fér el a Partfürdőn – a jegyeladások alapján esélyes, hogy egyes napokon telt ház lesz. Elővételeben már nem lehet jegyet

→ **A RENDŐRSÉG IS KÉSZÜL.** Szent István rendőrségi szóvivő elmondta: több rendőr lesz szolgálatban a Partfürdő körül, és ott lesznek a beléptetésnél is, ahol a kábítószert és a közbiztonságra veszélyes dolgokat akarják kiszűrni. A fesztivál területén önálló bűnmegelőzési sátrat állítanak fel, kiadványokkal, filmekkel készülnek.

kapni, a helyszínen a napijegy öt ezer, a bérlet 12 ezer 500 forint.

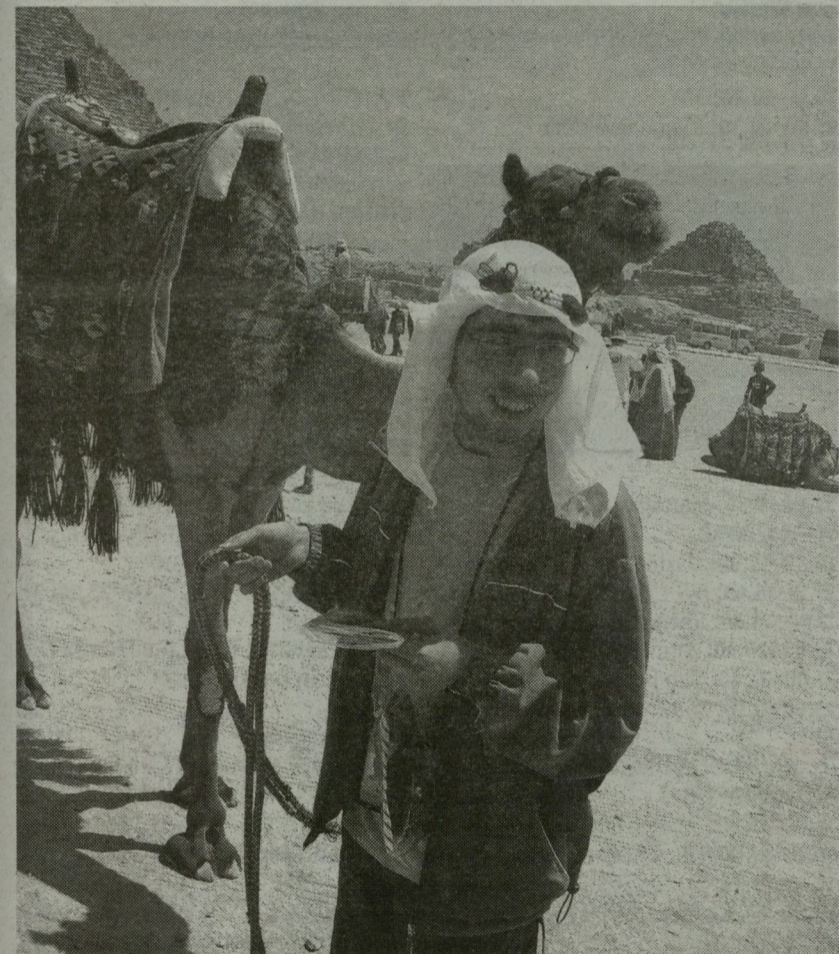
A Nivea gömbnél már senki ne beszéljen meg randevút, a kedvelt találkahely nincs meg, a nagyszínpad előrébb jött kilenc méterrel a hangszigetelés miatt, ezért a gömböt tartó oszlop útban volt, kivették. Találkozhatnak azonban akár az autómóso analógiájára kialakított testmosónál vagy a zuhanyzós karaoke-nál. Ezek tavaly nem voltak.

A SZIN törekszik arra, hogy öko-fesztivállá váljon, csütörtökön meglátogatja a rendezvényt Szabó Imre környezetvédelmi miniszter is.

további FOTÓK a témáról az interneten! www.delmagyar.hu

### → Éjszakai járatok

Augusztus 27-étől augusztus 30-áig 5-ös jelzéssel éjszakai trolibuszjáratot indít az SZKT az Újszeged, Gyermekkorház és a Vértói út végállomás között. Indulás a kórháztól: 23.50, 0.30, 1.10, 1.50, 2.30, 3.10, 3.50. Az előre váltott menetjegyek, illetve bérletjegyek az éjszakai járatokon érvényesek, illetve menetjegyek a járatokon 280 forintért válthatók.



DANNER GÁBOR A PIRAMISOKAT IS MEGLÁTOGATTA

Fotó: DM/ DV

A SZIMFONIKUSOK ÚJ IGAZGATÓJA, A GYŐRI BAROSS GÁBOR MÁRIS MEGSZERETTE SZEGEDET

## Óvodásoknak is szervez koncerteket

A 62 éves Baross Gábor, a Győri Filharmonikusok korábbi vezetője tölti be 2013-ig a Szegedi Szimfonikus Zenekar igazgatói posztját. A színház főigazgatójává kinevezett elődje, Gyüdi Sándor művészeti vezető-karmester lett.

MUNKATÁRSUNKTÓL

– Gyüdi Sándort régóta ismerem, tizenegy évvel ezelőtt, amikor először pályáztam a zenekar igazgató-karnagy posztjára, én is tagja voltam annak a szakmai zsűrinek, amelynek tagjai az önkormányzat felkérte a pályázatok értékelésére. Miután Sándor lett a befutó, a Magyar Szimfonikus Zenekar Szövetségének elnökségében is sokszor találkoztunk, nagyon jó kapcsolatunk volt mindig. Tavasszal jó apósként eljöttem Szegedre, hogy megnézzem az Otello-premiert, ami-

ben a vőm, Wandler Attila énekelte a címszerepet. A bemutató utáni vacsorán beszélgettünk Sándorral, elmeséltem neki, hogy Győrben a polgármester közölte velem: 62 év fölött már nem neveznek ki senkit igazgatónak, ezért nem is pályáztam újra a Győri Filharmonikusok élére. A szegedi szimfonikusok élére is kiírtak pályázatot, elindultam rajta – itt a zenekar tagjainak véleményét is megkérdezték, és több mint nyolcvan százalékuk az őt pályázó közül rám voksolt. Kor-

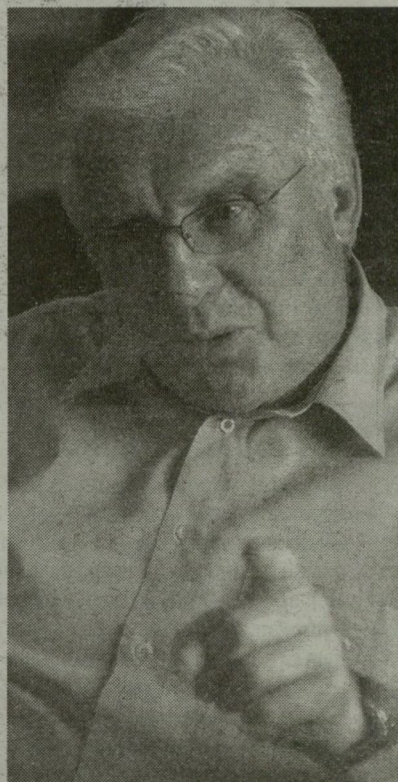
### → Névjegy

Baross Gábor 1946-ban Győrben született, már gyermekkorában kapcsolatba került a muzsikával, trombitált. 19 éves korától a Győri Filharmonikusoknál játszott, 43 évig volt az együttes tagja, ebből 26 éven át igazgatóként. Tímpanista fia ma is a győri zenekarban játszik, leánya is muzsikos, a Zenebirodalom Kht.-t vezeti, amely gyerekeknek szervez koncerteket. Baross Gábornak öt unokája van, a legnagyobb másodikos, a legkisebb tíz hónapos.

rekt eljárás végén sikerült nyernem – mondja Baross Gábor, aki úgy véli, a szegedi konzolidált, a győrinél egyharmaddal nagyobb együttes.

A Győri Filharmonikusok évente 110-115 szimfonikus hangversenyt adnak az óvodásoktól a felnőttekig mindenkinek. A szegedi muzsikások körülbelül 50-60 koncertet játszanak, de mellette ellátnak a színházi szolgálatot is. – A teátrum és a zenekar vezetője közötti jó kapcsolat lehet a záloga a jövőbeli kitűnő együttműködésnek. Gyü-

di Sándor félállásban művészeti vezető-karmesterként továbbra is dolgozik a szimfonikusokkal, két bérleti hangversenyt, ifjúsági és oratorikus koncerteket vezényel. Szegeden erős a kóruskultúra, minden adott ahhoz, hogy több oratóriumot játsszunk. Bár a zenekarunk nagyon leterhelt – hamarosan készülnek a Tosca felújítására, az Otello továbbjátzására és a Mezzo-opera-fesztiválra –, saját rendezésű koncertekkel is szeretném a szimfonikus vonalat erősíteni. Óvodások, kisdíjak számára is szeretnék a Korzó Zeneházban rövid koncerteket szervezni. Szegedet máris megszerettem, rengeteg gyönyörű köztéri szobrot láttam a városban, sokkal barátságosabbak itt az emberek – hangsúlyozza Baross Gábor, aki a Szent István téri szolgálati lakásban él majd feleségével, és hétvégenként, ünnepeken járnak haza, Győrbe.



BAROSS GÁBORNAK NEM ÚJDONSÁG AZ IGAZGATÓI POSZT Fotó: Miskolczi Róbert