

KOVÁCS GÁBOR ÚGY ÉRZI, MINDENT ELÉRT, AMIT ELÉRHETETT

A milliárdos műgyűjtő

Kitűnő kiállítóhelynek tartja a szegedi REÖK-öt a legismertebb magyar mecénás, a Kogart alapítója, az 51 éves Kovács Gábor, akinek magángyűjteményéből szeptember 19-éig látható a Válogatás a magyar festészet remekeiből című kiállítás. A leggazdagabb magyarok 100-as toplistáján a 10. helyre sorolt üzletember azt mondja: mindent elért, amit Magyarországon elérhetett.

HOLLÓSI ZSOLT

Ragyogóak a fények, nagyszerű kiállítóhelyet csináltak a Reök-palotából. Jó itt együtt látni ezt a 128 festményt, amit kölcsönadtunk – fogalmazott a legismertebb magyar mecénás, a kakasszéki születésű Kovács Gábor. A Kogart alapítója nemrégiben a REÖK-ben találkozott a közönséggel a Válogatás a magyar festészet remekeiből című kiállításához kapcsolódó beszélgetésen.

A vásárhelyi művészek munkásságát többé-kevésbé követtem és követem, hiszen a gimnáziumban a rajztanárom is egy vásárhelyi festőművész, Fülöp Erzsébet volt, akivel máig tartom a kapcsolatot. Egy-egy kiállításunkra el is jön Budapestre, a Kogartba. Gyerekkoromban, otthon, Kakasszéken vásárhelyi művészek képei voltak a falon,

például Kajári Gyuláé, Kurucz D. Istváné. Klasszikus gyűjteményekben az alföldi lelkületű festészet is jelen van, Fényes Adolf három ragyogó képe a REÖK-ben is látható, nem fért már el Koszta Józseftől egy gyönyörű virágcsendélet – válaszolja Kovács Gábor, amikor arról faggatjuk, Csongrád megyei kötődésű művészek szerepelnek-e nevezetes gyűjteményében.

A bankárból lett mecénásnak határozott elképzelése van a mai magyar képzőművészetről. – A kortárs művészek Magyarországon azt mondják: nem alkotnak rosszabb műveket, mint a befutott nagyok az Egyesült Álla-

” Senkit sem lehet „megcsinálni”, ha nem elég nyitott, nem rendelkezik megfelelő nyelvtudással.

Kovács Gábor

mokban, Londonban, Párizsban vagy Németországban. Egy valamit felejtnek csak el: egy kortárs művészt „meg kell csinálni”, és ebben a művészek is aktívan részt kell vennie. Senkit sem lehet „megcsinálni”, ha

→ **NINCS TERVE KAKASSZÉKKEL.** Néhány éve felröppent a hír: Kovács Gábor milliárdokat fektetne a kakasszéki gyógyintézetbe. – A szanatórium a hódmezővásárhelyi önkormányzat tulajdonában van, nincs is miről beszélni. Az egészségügyben befektetőként jelen vagyok, hiszen a Telki Magánkórházat én csináltam, de az teljesen más műfaj. Az állami egészségügy privatizációjában nem szeretnék részt venni – hangsúlyozza a közzgazdász-üzletember.

nem elég nyitott, nem rendelkezik megfelelő nyelvtudással, nem érti meg, hogy mennyire fontos a marketing. Meggyőződése, hogy az alkotóknak az önmenedzselésről és a galériákhoz fűződő viszonyukról is át kell értékelniük a véleményüket. Idehaza a művészvilág azt gondolja: a mecenatúra azt jelenti, hogy megkapják a támogatást, és ezért cserébe semmit sem kell adniuk. Holott ez nem egyirányú kapcsolat. Én a kortárs művészetben is az értékállót keresem. Ez persze szubjektív, és benne van a tévedés lehetősége. Mindenkit arra szoktam biztatni, támogasson olyan képzőművészetet, ami neki tetszik.

Kovács Gábor úgy véli, ma könnyen lehet tájékozódni arról, milyen trendek vannak a világban; a képzőművészek csatlakozhatnak idehaza is bármelyikhez, ha úgy gondolják, hogy ez az útjuk. – Az igazán nagyok sohasem követő művészek, hanem originális alkotók. Ma túl sok követő művész van Magyarországon, és kevés originális – véli a mecénás, aki műgyűjtőként már



■ KOVÁCS GÁBOR EGYIK KEDVENC KÉPE ELŐTT, A REÖK-PALOTÁBAN

Fotó: Frank Yvette

→ Mindegy a helyezés a toplistán

– Óriási szerencsém volt az elmúlt tizenhét évben, amióta a magánszektorban dolgozom. Üzletileg elértem azt, amit ebben az országban el lehet érni. Nem célom, hogy még több pénzem legyen, sokkal inkább az foglalkoztat, hogy mit tud elérni az ember a vagyonával, mit tud adni pozitívásban, gondolkodásban a környezetének, az országnak, és főként: milyen emberré tud válni – állítja Kovács Gábor, akinek vagyonát idén 40 milliárd forintra becsülte a Napi Gazdaság leggazdagabbakról szóló kiadványa. Ezzel a 10. volt a toplistán. Számszerűsíthető, konkrét üzleti célja már nincs, annak sincs számára jelentősége, hogy a 10., a 20. vagy az 50. a legvagyonosabb magyarok között.

ma is elégedett azzal, amit elért, mert azt látja: sokaknak okoznak örömet az általa létrehozott Kogart kiállításai.

– Gyűjteményemből nagyon büszke vagyok többek között Markó-képeimre, a kortársak közül pedig Péreléi Zsuzsa Aequilibrium című gobelinjére, ami most az Iparművészeti Múzeumban, az alkotó

életmű-kiállításán látható. Számomra az jelentené a legnagyobb örömet, ha egyre több ember járna kiállításokra, csodálkozna rá ezekre az alkotásokra, és egyre többen ismernék fel: a jó műalkotások lelki feltöltődést jelentenek.

Fotó: Frank Yvette

www.nemzetiszinhasz.szeged.hu 2008/2009

VÁLTSON BÉRLETET!

A bérletértékesítés kezdete: 2008. 08. 11.

125

DELMAGYARORSZAG DELVILAG SZEGEDI SPORT ÉS TURIZMUS KFT. VCTEC RÁDIO88

Az első 300 bérletvásárló ajándék jegyet kap új társulati tagjainkat bemutató exkluzív gálaműsorunkra. Hely: Nagyszínház. Időpontja: 2008. szeptember 9. 19.00 óra

Ingyenes internet-előadás Csongrád megyében

2008-ban is folytatódik a Magyar Telekom ingyenes internet-oktatási programja.

Az előadás során másfél-két órában gyakorlati példákkal alátámasztva mutatjuk be a számítógép és az internet használatát, és hasznos tippeket adunk ahhoz, hogy Ön is örömet lelje a világhálós szörfölésben. Az előadás végeztével minden résztvevő internethasználatot segítő füzetet kap ajándékba.

Érkezés és regisztráció 30 perccel az előadás kezdete előtt.

Várjuk jelentkezését az ingyenesen hívható 06 80 204 850 telefonszámon vagy a www.magyartelekom.hu oldalon!

Az előadás témája: **Internetismeretek kezdőknek**

Az előadások helyszíne és időpontja:

Szeged, Vedres István Építőipari Szakközépiskola – Szakmai előadó, Horváth Mihály u. 2.
szeptember 2., 13.00; szeptember 4., 9.00; szeptember 5., 10.00

Hódmezővásárhely, Petőfi Művelődési Központ – Pódium terem, Szántó Kovács János u. 7.
szeptember 3., 14.00

••T•Home• ••T•Mobile•

Együtt. Veled

T