

JANZA KATA: TITÁNIA EGY CSODA, MEG LEHET BENNE MUTATNI A NŐT

Elbűvölő tündérművész

A szegedi közönség egyik kedvenc musicalszínésze Janza Kata, aki tizenkét évvel ezelőtt a Dóm téren bemutatott Elisabeth címszereplőként vált egy csapásra népszerűvé. Rögtön megkapta az év musical-énekesnőjének járó eMeR-Ton-díjat, és azóta is a műfaj egyik legsikeresebbje – most Titániát alakítja a szabadtéren.

HOLLÓSI ZSOLT

- Megtiszteltetésnek érzem, hogy direktorunk, Kerényi Miklós Gábor ötödik nagy musicaljében játszhatom az egyik női főszerepet. Amikor felmerült az ötlet, hogy világzenére épülő musicalt írjak a Szentivánéji álomból, Szabó P. Szilveszter és én voltam az első, akiről rögtön tudták: Oberon és Titánia vagyunk. Azért is örültem ennek, mert tizenkét évvel ezelőtt a Dóm téren mutattuk be az Elisabethet, amiben ő a Halált, én pedig Erzsébetet alakítottam. A közönség úgy könyvelt el bennünket, mint nagy párost, de azóta nem alakult úgy a színpadi életünk, hogy egy közös nagy jelenetben újra találkozassunk. Most végre ez is összejött – mondja Janza Kata, aki a múlt hétvégén már nagy sikert aratott a tündérművész szerepében.

- Titánia egy csoda, meg lehet benne mutatni a nőt, aki néha csábít, néha morcos, vad, bűgő vagy bosszúálló, néha gyengéd, de közben persze okosabb, mint a férfi. A női paletta teljes színkálaját felvonultathatom. Ráadásul pazar jelmezeket kaptam. Tervezőnk, Velich Rita nagyon ismer már, az Elisabethet és a többi musicalt is az ő ruháiban játszottam. Most is rögtön tudta, milyen legyen az én Titániám. Direktorunk azt mondta a próbák kezdetén: óriási felelősség van rajtam, mert enyém az első zenés megszólalás a darabban. „Emberlányok, tündérlé-



JANZA KATA TITÁNIA SZEREPÉBEN A DÓM TÉRI SZÍNPADON

Fotó: Miskolci Róbert

nyek, minden lélek könnyen véthet hibát...” - ebben benne van egy kicsit Titánia jellemrajza, sőt az egész darab is. Meg is ijedtem a felelősségtől, ezt a sze-

repet mindig nagy színésznők játsszák, mondtam is: hívjuk inkább kedves kolleganómet, Udvaros Dorottyát. Végül úgy készültem fel, ahogyan már régen nem: otthon járkálva hosszan mondogattam, gyakoroltam a szöveget. Amikor megkérdeztem a próbán, meg tudom-e én ezt csinálni, a direktorunk azt felelte: „Már meg is csinálta, én már csak fűszerezek”. Ez a bizalom nagyon fontos számomra - hangsúlyozza Kata, aki épp a szegedi előadások után, vasárnap ünnepli harminchatodik születésnapját. Azt is elárulja: vágyik arra, hogy egészen más, prózai szerepkörben is minél gyakrabban kipróbálja magát. Talán ezért is kapta meg az Operettszínházban a Jövőre, veled, ugyanitt! című darabot, amit Bereczki Zoltánnal fergeteges sikerrel játszik.

- - Olyan jól sikerült, hogy meg merem hívni olyan színésznőket, mint Udvaros Dorottya, Vári Éva és Molnár Piroška. Az ő elismerésükre vagyok a legbüszkébb. Udvaros Dorottya a Szentivánéji álom premierjére is eljött. Szakcsi Lakatos Béla fantasztikus zenét írt ehhez a worldmusicalhez. Civilben Dolhai Attilával mindketten nagy mulatók vagyunk, amikor a családdal együtt elmegyünk valahova vacsorázni, az összes nótát elhúzzuk a cigánnyal. Csak azt sajnáltam, hogy a szellemvilág képviselőjeként nem lehetett az enyém a mulatózene. Évekkel ezelőtt összebarátkoztam Miklósa Erikával. Most megnézte a próbánkat, és utána azt mondta: operai nehézségű megszólalásaink vannak.

→ Végre vígjáték!

Janza Katának nagy kihívás volt a mostani próbaidőszak, hiszen kislány, Samu még csak tizenhat hónapos. Párja, Kővári László balett-táncos azonban helytállt helyette is otthon. Kata Pintér Tibortól született tízéves kislányának megvette a Shakespeare-mesék című kötetet: Janka abból olvasta el a Szentivánéji álom gyerekeknek szóló változatát. - Nagyon tetszett neki, és amikor megnézte a próbát, különösen a mesteremberek jelenetét élvezte, mert viccesnek találta. Akkor gondolkodtam el azon: eddig jobbára tragikus musicaleket játszottunk, végre itt egy olyan vígjáték, amin jóízűt lehet kacagni. Ugyanakkor kataraktikus is, el lehet gondolkodni azon, valóban létezik-e körülöttünk egy szellemvilág. Janka lányom a párommal a pénteki előadást nézi majd meg, addig anyukám vigyáz Samura. Egy jól sikerült előadás után azt szokták otthon mondani: ezért megérte mindent elviselni tőlem. Ez a legszebb dicséret, amit az ember a családjától kaphat.

RÁTÓTI ZOLTÁN ALAKÍJTJA A CÍMSZEREPLŐ VILÁGUTAZÓT, BENYOVSZKYT

Ghymesre ropják a Dóm téren

A néptánc műfajának megújítását szorgalmazta a Szegedi Szabadtéri Játékok, amikor felkérte a Ghymes együttes alapítóját, Szarka Tamást: írjon zenét a XXIII. nemzetközi néptáncfesztivál Dóm téri gálájához. Ennek eredményeképpen egy látványos zenés táncszínházi produkciót tekinthet meg hamarosan a közönség Zsuráfszky Zoltán rendezésében.

Benyovszky Móric gróf - akinek életét feldolgozza a darab - az egyik legjelentősebb XVIII. századi világutazó és felfedező volt, utazásaival megelőzte James Cookot is. A darab érdekessége, hogy Benyovszky szerepében két művészt is láthat a közönség: Rátóti Zoltán színészt és Fitos Dezső táncost. Négy magyar táncsoport mellett pedig afrikai, francia, lengyel és orosz csoportok produkcióját is élvezhetjük.

A Benyovszky zenéjét a népszerű

Ghymes együttes élőben adja elő a Dóm tér színpadán. - Amikor megkaptuk a felkérést, nekem jutott eszembe, hogy a mű Benyovszky Móricról szóljon - mesél a darab letkezéséről Szarka Tamás, akinek ennél személyesebb kötődése is van az utazóhoz, hiszen a Vivát Benyovszky című film zenéjét játszotta először hegedűjén fiatal korában. - Sok hasonlóságot lehet találni a gróf viharos élete és együttesünk huszonöt éves története között. Rengeg nemzetközi fesztiválon vettünk részt, mi is bejártuk azokat a helyeket, ahova ő világutazóként eljutott. Együtt zenéltünk nyugat-európai, keleti, afrikai, amerikai nációk zenészeivel.

- A felkérés arról szólt, hogy tegyük szerethetővé, érthetővé a néptáncot mint műfajt. Erre az együttes mindenképpen alkalmas, hiszen egyszerre vagyunk képesek magyarok és nemzetköziek is lenni, ami a történet szempontjából el-

engedhetetlen. Tőlünk soha nem hallott zenei hangzások is lesznek a darabban, hiszen felhasználtuk például Japán vagy éppen Madagaszkár zenéjét is - mondja a Ghymes vezetője.

A Benyovszky című zenés táncszínházi előadást augusztus 9-én és 10-én láthatja a közönség. Az előadás végével az esemény nem zárul le, ugyanis a nézők is táncra perdülhetnek a Dóm téren, illetve az Aradi vértanúk terén.

(x)

→ **KÖZÖNSÉGTALÁLKOZÓ A REÖKBEN.** Folytatódik a nagy sikerű közönségtalálkozó sora a Reökbén. Augusztus 7-én fél ötkor Zsuráfszky Zoltán, Szarka Tamás és Rátóti Zoltán várja az érdeklődőket az átriumban. A beszélgetést most is Herczeg Tamás vezeti.

300 táncos Szegeden

Közel háromszáz táncos részvételével ma kezdődik Szegeden a XXIII. nemzetközi néptáncfesztivál. A hazai résztvevők mellett jelen lesznek kalmükök, hegyi gurálok és „afromagyarok” is.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A Széchenyi térről a Kárász utca irányába tartó, délután fél 6-kor induló menettáncal kezdődik ma a XXIII. nemzetközi néptáncfesztivál Szegeden. Az idei fesztivál sajátossága, hogy a Benyovszky Móric életét feldolgozó, Dóm téri gálaműsorhoz alkalmazkodva olyan népek táncosait igyekeztek meghívni, amelyekkel utazásai során találkozott a világjáró - mondta el a fesztivált idén harmincadik éve szervező Simoncsics János.

A nyolc meghívott együttes 250-300 táncosa tegnap érkezett meg Szegedre, a Károlyi-kollégiumban laknak majd. A francia és szlovák táncosok mellett olyan furcsa népek is jelen lesznek, mint a hegyi gurálok Lengyelországból vagy a kalmükök Szibériából. Madagaszkárról - ahol Benyovszky királyként halt meg - sajnos nem sikerült táncosokat hívni: az afrikai folkloort így Magyarországon élő afrikai táncosok képviselik.

Ron Ringwood, Berki Tamás a Szegedixie-n

MUNKATÁRSUNKTÓL

Korábban rendszerint énekesnőket hívtak, augusztus 16-án azonban két férfi sztárvendége lesz a tizenegyedik alkalommal rendezett Szegedixie gálának. Az Újszegedi Szabadtéri Színpadon Berki Tamást láthatja majd a közönség - ő korábban többször ott volt a dixie-gálán, de csak mint konferanszié. Ezúttal énekel is, szinte mindig egyik zenekarral lesz közös száma.

A házigazda Storyville Jazz Band vendége lesz az amerikai énekes, Ron Ringwood. A művész együttesével járt már Magyarországon, de szülőbőn először lép fel nálunk. Látható lesz többek között a Sziget Fesztiválon, a szegedi állomás után pedig Nyíregyházán a Storyville-lel lép fel. Énekel dzsesszt, swinget és gospelt, ő alapította a Ron Ringwood's Gospel Messengers nevű együttest - tájékoztatott Háló Pál, a Storyville Jazz Band vezetője.

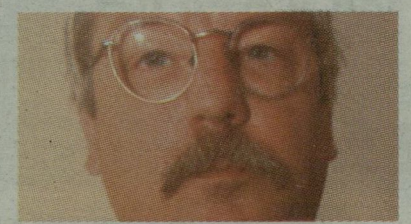
A gála fellépő együttesei a Storyville Jazz Band mellett az elmaradhatatlan Molnár Dixieland Band, a Hot Jazz Band és a Lucky Boys. Minden zenekar körülbelül 45-50 percet játszik. A koncertek között szünetet tartanak, ezért a szervezők - akárcsak tavaly - az estet lazára tervezik. A műsor 19 órakor kezdődik.

Reneszánsz közösségi oldal

Hány ismerőse volt Corvin Mátyásnak? Hol találkozhatott egymással Luther Márton és Bornemissza Péter? Milyen külhoni kódexekkel mérhetők össze a Corvinák? - ezekre a kérdésekre is választ ad egy új, az iwiw közösségi portál mintáját követő internetes honlap, amely a reneszánsz korának hatalmas információhalmazát közzétehető formában, a laikusok számára is elérhető módon közvetíti.

A Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársai a Reneszánsz Programirodával és az iwiw üzemeltetőivel együttműködve tudományos igényességgel mutatják be a reneszánsz korát és alkotóművészeit, gondolkodóit, az akkor született műveket és a köztük lévő kapcsolatokat. A www.reneszansziwiw.hu adatbázisa továbbfejleszhető, a használok maguk is bővíthetik azt.

A ma délutáni menettánc után megnyitót rendeznek a Dugonics téren, majd fél 9-től az Újszegedi Szabadtéri Színpadon láthatja a publikum a hazai, afrikai és kalmük együttesek produkcióit. Ugyanitt magyar, francia, lengyel és szlovák táncosok bemutatóján ve-



” Olyan népek táncosait hívtuk, amelyekkel találkozott Benyovszky.

Simoncsics János

hetnek részt másnap este fél 9-től az érdeklődők. Jövő héten hétfőn, kedden, szombaton és vasárnap délután 6 és 7 óra között utcai vigasságok részese lehet, aki a Dugonics téren jár. A bemutatókra ingyenes a belépés. A fesztivál gálaműsorát szombaton és vasárnap este 9-től láthatják a nézők a Dóm téren.