

Megváltó szenvedés a Csillagban



POGÁNY JUDIT ELÍTÉLTEK ÉS „CIVILEK” ELŐTT LÉPETT FEL A SZEGEDI BÖRTÖNEN

Fotó: Miskolczi Róbert

Hidegzuhanyként ért – mondta az egyik elítélt, más úgy fogalmazott: teljesen paff lett. Civilekkel közösen nézték Pogány Juditot a Pedig én jó anya voltam című dokumentumdrámában tegnap délután a szegedi Csillagban.

GONDA ZSUSZANNA

- Köszönöm, hogy eljött, művésznő. De még egyszer nem bírnám megnézni – szolt egy elítélt tegnap Pogány Juditot a Csillag börtönben. A színművész Anger Zsolt rendezésében a Pedig én jó anya voltam című dokumentum-monodramát adta elő, a program a Theater fesztivál része volt. Az egyébként is hatásos darab ereje megduplázódott a helyszíntől és a tényről, hogy „civilek” és elítéltek együtt nézték. - Teljesen paff vagyok – fogalmazta meg az egyik rab azt, amit mindenki érzett.

Az előadás után Pogány Judit és a börtön pszichológusa, Éles Éva beszélgetett a nézőkkel. Főleg az elítélteknek volt mondanivalójuk.

- Hidegzuhanyként ért. Mí sorozatban csináltuk a hülyeségeket, de azon kellene gondolkodnunk, hogy mit érez-

nek az otthoniak. Akik bíztak bennünk – mondta egy férfi, egy másik pedig úgy fogalmazott: a darab nyolcvan százalékban róla szolt. Volt olyan is, aki a remegéstől alig tudott beszélni.

- Az a dolga ennek a darabnak, hogy szorongjanak tőle. Ne csak maguk, én is – reagált Pogány Judit. Magát átélő típusú színésznek nevezte, aki a kétszeres gyerekgyilkos anyjának szerepébe minden alkalommal „majdnem beledöglök”. A „jó anya” megformáláshoz segítségül hívta édesanyja

és nevelőanyja alakját, kellékként használta a ruháikat, az evőeszközöket. Kellék az a 17 centis pengéjű kés is, amelyet egy fiókból húzott elő. Pont olyat, mint amilyennel darabbeli fia megszurkált egy gyermeket. A Csillag, az elítéltek, a kés együtt borzongató.

Az 1979 decemberében kivégzett gyilkos könyvet írt – a darabban Pogány Judit felolvast belőle. Ebből világos: a szülők szerették, de nem értették a fiukat. Az egyik rabot ez fogta meg leginkább:

- Oda kell figyelni másokra, azzal sok probléma elkerülhető. Egy ilyen nagy színésznőnek kellett itt órát kiabálni ahhoz, erről beszéljünk.

→ Sikoltás

Az elítéltek többször emlegették az Indul a bakterházat („olyan körülmények között nevelkedtem, mint Bendegúz”), mások pedig jókivánságaikat küldték Koltai Róbertnek. Pogány Judit egy ideig fogadta ezeket, majd így reagált: „ő is játszott már börtönben, de a Koltai-kabarét adja elő. Nem csak szórakoztató előadásokat kell nézni. Ezt a darabot pályám legfontosabb állomásának tartom. Számomra az egész produkció egy sikoltás.”

MA TARTJÁK A WORLDMUSICAL ŐSBEMUTATÓJÁT A DÓM TÉREN Szentivánéji varázslat

MUNKATÁRSUNKTÓL

Bár a Dóm téri próbák többségét elmosta az eső, ha az időjárás is engedi, ma este 9 órától tartják a Dóm téren Szakcsi Lakatos Béla, Müller Péter Sziámi és Kerényi Miklós Gábor worldmusicaljének, a Szentivánéji álomnak az ősbemutatóját. A több mint százmillió forintba kerülő produkciót a Szegedi Szabadtéri Játékok és a Budapesti Operettszínház koprodukciójaként állították színpadra.

- Amikor a szerda esti próbán is szakadt az eső, úgy döntöttünk, csütörtökön délelőtt tartunk összpróbát. Annak ellenére, hogy a meteorológia esőt jósolt, megúsztuk, és sikerült próbálnunk. Most virtuálisan világítunk: a számítógép képernyőjén állítjuk be a különböző lámpaál-

lásokat, amelyeket az esti főpróbán szeretnénk ellenőrizni, korrigálni – mondta el tegnap délután a rendező, Kerényi Miklós Gábor, aki társulatával a szokásosnál is felkészültebben jött Szegedre. Ennek is köszönhető, hogy egyáltalán lehet ma premier. - Remélem, csapatunk összeszokottsága, ügyessége, lelkesedése átsegít a nehézségeken, a közönség semmit sem vesz majd észre a gondjainkból.

A musical főszerepeiben az Operettszínház sztárjait, Janza Katát, Dolhai Attilát, Vágó Bernadettet, Bereczki Zoltánt, Szabó P. Szilvesztert, Peller Annát, Szabó Dávidot és Kerényi Miklós Mátét láthatja a közönség, a közreműködő Szegedi Szimfonikus Zenekart Maklár László vezényli.



JANZA KATA MINT TITANIA – TÜNDEKIRÁLYNŐ A TÜNDEK GYŰRŰJÉBEN A PRÓBÁN

Fotó: Schmidt Andrea

→ HÍREK

BAKA-EMLEKTÁBLÁT AVATNAK SZEGEDEN
Baka István József Attila- és Graves-díjas szegedi költő, író, műfordító, a Kincskereső című irodalmi folyóirat egykori főszerkesztő-helyettese születésének 60. évfordulója alkalmából emléktáblát avat az önkormányzat és a Baka család ma 14 órakor Szegeden, a Vár utca 7. számú épületnél. A Fritz Mihály szobrászművész által készített emléktáblát a költő két barátja, Ilia Mihály Széchenyi-díjas irodalomtörténész, a város díszpolgára és Darvasi László József Attila-díjas író avatja fel. Az ünnepségen közreműködik Balog József újságíró, előadóművész.

TRÜKKÖS NÖVÉNYEK A REGIÓRÁBAN

Ma 13 óra 30 perckor ismét jelentkezik a Magyar Televízió 1-es csatornáján a Szegedi Stúdió körzeti magazinja, a Regióra. A tartalomról: a közönséges birkaapjú csodás átváltozásai - Pócs Judit nemezel. Gazdálkodj okosan! Játékos társak és társas játékok. Retro mesés fordulatok a 60-as évekből. Trükkös növények és lépre csalt rovarok: rendhagyó fűvészkerti séta. Az első worldmusical: a Szentivánéji álom ősbemutatója a szabadterin. Szerkesztő-műsorvezető: Kocsor Erika.

190 ÉVE HALT MEG DUGONICS ANDRÁS

1818. július 25-én halt meg Dugonics András 78 esztendőskorában. Szegeden született, tanulmányait az itteni piarista gimnáziumban kezdte, majd tizenhat évesen belépett a rendbe. Bölcsészeti és teológiai végzet, költészet, szónoklat, algebrát és földmérést tanított Erdélyben, Vácott, Nagyszombatban és Budán. Nevéhez fűződik az első magyar nyelvű matematika-könyv megírása, de országos ismertséget 1786-ban az Etelka, egy igen ritka magyar kisasszony címen megírt munkája hozott - az első valódi magyar nyelvű regényként tartják számon. Dugonics András nyugdíjas korában vonult vissza a szegedi rendházba, ahol rokonai és tisztelői körében hunyt el.

Szép magyar komédia a várkertben

KANCSÁR TÍMEA

Balassi Bálint Szép magyar komédiáját a 2008-as reneszánsz év alkalmából mutatják be a VI. szegedi várjátékok szabadterei színpadán. A pénteki ősbemutatón nem a hagyományos reneszánsz feldolgozást láthatják a vendégek. A cselekmény örök érvényű

igazságokat fogalmaz meg szerelemről, emberi kapcsolatokról, és megtartva a korabeli nyelvezetet és a szöveget a hatvanas évek woodstocki világába varázsolja a nézőket. A hippikorszak dalai és ruháit adja a háború utáni szabadságérzetet igyekszik kifejezni, erős dramaturgiai miliót teremt

ve ezzel. A zenés pásztorjátékot a kecskeméti Katona József Színház művésze, Adám Tamás rendezte, a szereplők pedig a Szegedi Nemzeti Színház művészei, vendégművészei, stúdiósai, valamint a Pincészház színészei közül kerültek ki.

Az egyik főhős, Credulus bőrébe

Varga Bálint bújik. Kedvesét, Juliát Kancsár Orsolya játssza. Olyan neves művészek is színpadra állnak, mint Papp Gabriella, Farkas Andrea, Rácz László, Dénes Gergely és Marik István. A jelmezeket Papp Janó tervezte. A Szép magyar komédiát péntek, szombat és vasárnap este 9 órától, illetve a következő hét végén is megtekinthetik a Móra Ferenc Múzeum és a vár között felállított színpadon.

Feke Pál és a Szentivánéji álom sztárjai is ellátogatnak a KOGART-kiállításra

Népszerű sztárok is kíváncsiak a REÖK legújabb kiállítására, a Szentivánéji álom szereplői illetve Feke Pál, az István, a király címszereplője is részt vesz az ország egyik legnagyobb magángyűjteményének festményeit bemutató tárlaton.

Már látogatható a REÖK legújabb, hatalmas érdeklődéssel várt kiállítása, A Kovács Gábor Gyűjtemény - Válogatás a magyar festészet remekeiből című tárlat, melyen az egyik legnagyobb hazai magángyűjtemény egyedülálló alkotásait láthatják az érdeklődők. A magyar klasszikus festészet mesterműveiből álló kollekció nyolcvan alkotó - köztük Barabás Miklós, id. Markó Károly, Munkácsy Mihály, Paál László, Mednyánszky László, Csók István, Gulácsy Lajos, Csontváry Kosztka Tivadar és Vaszary János - több mint száz alkotását mutatja be.

A magyar festésztörténeti áttekintést is nyújtó kiállítás kivételes értékű gyöngyszeme és az első pillanattól kezdve legnépszerűbb darabja Csontváry Kosztka Tivadar Titokzatos sziget című képe, melynek születését 1903-ra



FEKE PÁL, AZ ISTVÁN, A KIRÁLY CÍMSZEREPLŐJE IS RÉSZT VESZ AZ ORSZÁG EGYIK LEGNAGYOBB MAGÁNGYŰJTEMÉNYÉNEK FESTMÉNYEIT BEMUTATÓ TÁRLATON

teszik a művészettörténészek, vagyis a kép nagyjából a tavaly 100 éves születésnapját ünneplő REÖK-vel egyidős.

Mivel a REÖK és a Szegedi Szabadtéri Játékok kínálata idén összekapcsolódik, így a kiállításon részt vesz a Dóm téri előadások több sztárja is. A Szentivánéji álom népszerű főszereplői megtekinthetik a képeket, sőt,

Janza Kata, Szabó P. Szilveszter és Bereczki Zoltán még arra is vállalkozott, hogy exkluzív tárlatvezetést tartson az érdeklődőknek és a REÖK népszerű Kincsvadászat játékát vezesse. A csapatok közötti verseny a tárlat képeit egy kirakójáték darabjaivá varázsolja. Ezt az izgalmas játékot Feke Pállal, az István, a király

címszereplőjével is kipróbálhatják a rajongók, hiszen az énekes szintén ellátogat a REÖK-be.

A legrangosabb magyar magángyűjtemény válogatott képeit július 24. és szeptember 19. között tekintheti meg a nagyközönség a REÖK-ben. A tárlat a Szegedi Szabadtéri Játékokra szóló jegyekkel ingyen látogatható.

(X)

PROGRAMOK A REÖK-BEN. Július 26. (szombat), 16.30: a Szentivánéji álom főszereplői a KOGART-kiállításon. Július 29. (kedd) 16.30: Kincsvadászat játék Feke Pállal a KOGART-kiállításon. Augusztus 1. (péntek), 16.30: Szubjektív tárlatvezetés és kincsvadászat játék Janza Katával, Bereczki Zoltánnal és Szabó P. Szilveszterrel. Augusztus 2. (szombat), 16.30: Szentivánéji álom közönségtalálkozó a REÖK átriumában (Csengeri Ottlival, Peller Annával, Szabó Dáviddal és Kerényi Miklós Mátéval).