

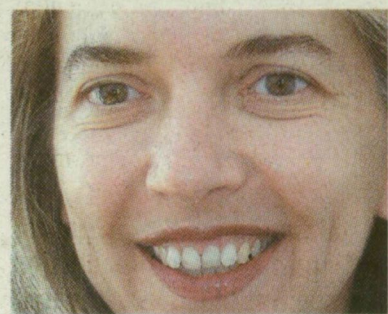
ŐSBEMUTATÓKÉNT KERÜL SZÍNPADRA A SZÁZMILLIÓS SZUPERPRODUKCIÓ A DÓM TÉREN

Világsikerré válhat a Szentivánéji álom

A Szegedi Szabadtéri Játékok és a Budapesti Operettszínház koprodukciós vállalkozásában ősbemutatóként állítja színpadra a Dóm téren a Szentivánéji álomból írt worldmusicalt, amitől világsikert remélnek az alkotók. A jövő péntektől öt előadásban látható, százmilliós szuperprodukciónak költségei megoszlanak a két teátrum között.

HOLLÓSI ZSÓLT

Csúcstartónak számít a Szegedi Szabadtéri Játékok történetében *Kerényi Miklós Gábor* rendező, a Budapesti Operettszínház igazgatója: az ő produkciónak írták a legnagyobb előadásszámban a Dóm téren. A zenés műfajok idén Kossuth-díjjal is kitüntetett specialistája a Miss Saigon, az Elisabeth, a Rómeó és Júlia, a Rudolf és más nagy sikerek után most újabb nagy dobásra készül: a világhírű dzsesszmuzsikussal, *Szakcsi Lakatos Bélával*, valamint a szövegíró *Müller Péter Sziámival* worldmusicalt írt Shakespeare varázslatos vígjátékából, a Szentivánéji álomból.



Az előnyös együttműködésnek köszönhetően a produkció költségeiből csak 50 millió terheli a fesztivál büdzsáját.

Bányai Edina

Bányai Edina, a szabadtéri igazgatója elmondta: az Operettszínházzal koprodukcióban készülő ősbemutató több mint 100 millió forintba kerül. Az előnyös együttműködésnek köszönhetően a produkció költségeiből csak 50



A Szentivánéji Álom sztárjai, Berczki Zoltán, Janza Kata, Vágó Bernadett, Dolhai Attila és Szabó P. Szilveszter a zsűfoglalásig megtelt Reök-palotában a tegnapi esti közönségtalálkozón

Fotó: Schmidt Andrea

millió terheli a fesztivál büdzsáját, a többit a budapesti teátrum állja. Bányai szerint fontos, hogy ilyen megállapodásokat kössenek, mert pusztán saját költségvetésükből nem tudnának ennyi új előadást színpadra állítani. A fesztiválszervező nonprofit kft. évi 220 millió önkormányzati támogatásból 190 milliót eleve felemeszt a műszaki infrastruktúra biztosítása, így a produkciók költségeit már saját bevételből - pályázatokból és a jegyárakból - kell fedezniük.

Shakespeare darabja alapvetően az emberi kapcsolatokról, a szerelemről és arról a titokról szól, hogy van-e egy szellemvilág körülöttünk. Fantasztikus és furcsa szerelmeinkben mennyire van jelen ez a szellemvilág? Van-e furcsa és különleges kapcsolat emberek és szellemek között is? - fogalmazza meg a legfontosabb kérdése-

→ Költséges produkciók

A szabadtéri manapság átlag 70-80 millió forintba kerül egy új, saját produkció létrehozása. Az idei szezonnyitó operapremier, a jövőre valószínűleg új szereposztással és olasz nyelven látható Turandot költségvetése 80 millió forint volt, míg a koprodukciós együttműködés eredményeképp Szegedre érkező István, a király 70 millióba kerül a fesztiválszervezőnek. Az elmúlt években csak a Rudolf költségvetése közelítette meg az idei legdrágább produkciót, a Szentivánéji álomét, amelynek öt szegedi előadására a jegyek már elkeletek, legfeljebb néhány lefoglalt, de át nem vett belépő szabadulhat fel az utolsó pillanatban.

ket *Kerényi Miklós Gábor*, alias Kero, aki különleges színpadképet talált ki: egy hatalmas Hold forog majd a színpadon. Hol beragyogja az életünket, hol pedig megrémít bennünket... Kero arra is emlékeztet: Shakespeare általában saját társulata számára írta a darabjait. Amikor a Szentivánéji álmot elővették, kiderült: a Budapesti Ope-

rettszínház társulatának vezető színészei tulajdonképpen ugyanolyan karakterek, mint amilyenekből Shakespeare társulata is állhatott. Titánia par excellence *Janza Kata*, Oberon *Szabó P. Szilveszter*, Lysander *Dolhai Attila*, Hermia *Vágó Bernadett*, Heléna *Peller Anna*, Demetrius *Szabó Dávid*, Zuzuly *Berczki Zoltán* és a kis Kero, a

rendező fia, *Kerényi Miklós Máté* nyilvánvalóan Puck.

A kétszer 70 perces játékidőjű darab műfaji meghatározása: worldmusical. *Szakcsi Lakatos Béla* a világ sokféle zenei irányzatából egységes művet hozott létre. *Kerényi Miklós Gábor* úgy véli, a Szentivánéji álom lehet az első olyan magyar musical, amelynek komoly esélye van arra, hogy világsikerré váljon: a téma nemzetközi, a zene egyszerre magyar és nemzetközi. A kiküldött demók alapján már most érdeklődnek külföldről is iránta.

A szegedi világpremier után októbertől az operettszínházban is műsorra tűzik a produkciót, ami 2009 nyarán valószínűleg visszatérhet a Dóm tere. A rendező azt reméli: a jövő pénteki ősbemutató egy hosszú évekig tartó hazai és nemzetközi sikerosorozat kezdete lehet.

„NA JÓ, 100 FORINTOT ENGEDEK”

Alkudni kell...

Piacra, autókereskedésbe, bútorboltba és turkálóba látogattunk - kíváncsiak voltunk, hol „vevők” az alkudozásra, és mi élteti a „licitálás mestereit”. Kiderült, mindenhol van árengedmény, de kérni tudni kell. Megpróbáltuk.

KANCSÁR TÍMEA

- 2600-ért ideadja a fürdőruhát?

- Nem tudok segíteni, nem én vagyok a főnök. Na jó, 100 forintot engedek.

A párbeszéd mindennapos a szegedi Cserepes sori piacon - egy 2900 forintos fürdőruha árát próbáltuk lejjebb tornászni.

Kíváncsiak voltunk, mennyi pénzt lehet megtakarítani alkudozással, és ki hol mer megpróbálkozni vele.

- Ennyiért nem kell! - mondta tőlünk néhány méterre egy nő, és otthagya a férfit, akinél vásárolni akart.

- Várjon. Odaadom háromszázzal olcsóbban - kiabált a nő után az árus. Mária taktikája a miénknél sikeresebbnek bizonyult: 1200 forint helyett 900-ért vett egy pamutnadrágot. Elárulta, már régen kitapasztalta, hogy az otthagytós szisztéma működik, főleg a kínaiaknál.

- Ahol csak lehet, megpróbálok némi árengedményt kérni. Egyszer egy szobafestőmesterrel egyezkedtem, több ezer forintot sikerült megspórolnom. De nem ez a lényeg, 100 forint is sikerélményt okozhat. Egyszerűen

csak jó érzés - magyarázta az alkudozás lényegét *Palotás László*. A szegedi autószerelő feleségével éppen papucsot keresett a piacon. Elmondta, a Mars tere is sokat járnak, ott is mindig próbálkoznak, de már nem engednek úgy a kofák, mint régen.

Ha valaki sokat vásárol, és szimpatikus, sok kedvezményt kap. A csinos, mosolygós nők előnyt élveznek.

Vincze Antal

A 20 éves *Vass Nóra* félrevonul, amikor nevelőapja, *Koza Gábor* alkudozik. Szerinte ez ciki. A férfi azonban természetesen tartja ezt a magatartást, hiszen maga is árus egy másik piacon.

- Ha valaki sokat vásárol, és szimpatikus, sok kedvezményt kap. A csinos, mosolygós nők előnyt élveznek - viccelődött *Vincze Antal*, a farmeros stand árusa. Általában 7-10 százalékot enged.



VÁSÁRLÓK A CSEREPES SORI PIACON. PALOTÁS LÁSZLÓ ÉS FELESÉGE ÉPPE A PAPUCSOKRA ALKUDOTT

Fotó: Segesvári Csaba

A Petőfi Sándor sugárúti autókereskedésben sokszor irreális kérésekkel próbálkoznak a vevők. A telep tulajdonosa elmondta, egy közepkategóriás, 2,5-3 milliós autóból, legfeljebb 30-50 ezer forintot engednek.

- Szeretnénk megvásárolni a kétajtós, akasztós szekrényt. Enged az árabból? - folytattuk az alkudozást a Felhő

utcai bútörüzletben. Az üzletvezető, *Ábrahám Edit* egyáltalán nem lepődött meg a kérdésen. Sőt biztatott: ha veszünk a szekrényhez még egy kétajtósat 38 ezer 200 forintért, illetve egy díszítő konzolt 5300 forintért, a 118 ezer 100 forintos végösszegeből öt százalékos árengedményt tud adni; vagy ajándékba kapunk egy 4600 forintos

faliórát, vagy egy tükröt. Ilyen ajánlatért persze nagyobb tételben kell vásárolni.

A turkálóknál furcsállották, amikor az egyébként is alacsony árakból még engedményt akartunk, de volt olyan üzlet, ahol rámutatva a ruha egy-két sérülésére azt mondták: na jó, legyen még olcsóbb.