

CSELÓCZKI TAMÁS SZOBAFESTŐKÉNT DOLGOZOTT, MIELŐTT ÉNEKELNI KEZDETT

# Kalaf megijedt a saját hangjától



CSELÓCZKI TAMÁS ELŐSZÖR ÉNEKEL A DÓM TÉREN

Fotó: Schmidt Andrea

**Nem mindennapi karrier Cselóczki Tamás tenoristáé, aki hat éve még szobafestőként kereste a kenyerét. A Honvéd férfikarból indult a pályafutása, színházi sikerei után a jövő héten már Kalaf szerepét éneklí a Dóm téri Turandotban.**

## HOLLÓSI ZSOLT

Cselóczki Tamás eredetileg esztrogályosnak készült, majd átnyergelt a víz-, gáz- és központifűtés-szerelésre, végül a szobafestést is kitanulta. Nevetve meséli: mivel asztalos és villanyszerelő is akad a családban, csak kőművest kell hívni, és egy komplett házat meg tudnak csinálni. Tizenhat

**„ Még sohasem énekeltem ekkora színpadon és ilyen hatalmas nézőtér előtt.**

Cselóczki Tamás

évig trombitált, Tomsics Rudolfnál tanult, a kottát ismerte, ezért barátja biztatására hat évvel ezelőtt jelentkezett a Honvéd Művészegyüttes Férfikarába, amikor meghallgatást hirdettek. Bár egy bariton számot, Bagó dalát énekelte a János vitézből, tizennégy pályázó közül egyedül őt vették fel te-

noristának. Négy évvel ezelőtt Beethoven IX. szimfóniájában lépett fel először szolistaaként, majd a Zempléni Fesztiválon Remendadóként beállt a Carmenbe. Rögtön szerződtek is abba a miskolci Carmen-produkcióba, amit *Selmecki György* rendezett.

A Szegedi Nemzeti Színházban mint Manrico debütált, majd a Budapesti Operettszínház szerződtette. Kalaf szerepe mérőföldke a pályáján: ebben mutatkozik be először a Dóm téren.

- Kellemes meglepetés volt az első próba, mert még sohasem énekeltem ekkora színpadon és ilyen hatalmas nézőtér előtt. Bevallom, volt bennem némi szorongás azzal kapcsolatban: hogyan tudok majd a hangommal bánni. Amikor először bekapcsolták a mikroportos hangosítást, megijedtem a saját hangomtól. Sohasem énekeltem még erősítéssel, ezt is meg kell tanulnom. Nagyon tetszik a jelmezem és a maszkom, jól kifejezi Kalaf habitusát. Mondtam is viccelődve: elég megjelennem benne, már énekelnem sem kell - mondja Cselóczki Tamás, aki szerint a magyar nyelv nem tudja tökéletesen pontosan visszaadni az eredeti olasz szöveget, ezért énektechnikai szempontból nehezebb feladat magyarul előadni Puccini operáját.

- A közönség is jobban ismeri olaszul a nagy slágert, a Nessun dormát, de

**→ HOBBI FOTÓS A TENORISTA.** - Hobbiszinten már egy évtizede fotózok, szeretem megörökíteni a környezetemet. Végre egy komolyabb gépet is tudtam vásárolni. Otthon, Nagykőrösön, a Cífrakerbe szeretek kijárni a gyerekekkel játszani, sétálni, ott is sokat fényképezek. Gyönyörű feleségem van, a kislányunk két-, a kisfiunk hároméves, és a tizenhat éves nagylányom is büszke rám. Szeretnének eljönni már a próbákra is - árulja el Cselóczki Tamás, aki Pavarottival, Domingóval, Di Stefanóval és Franco Corellivel is sokszor meghallgatta Kalaf szerepét, amikor tanulta.

azért bízom benne, nem éneklek majd olyan rosszul, hogy ne ismerjenek rá. Megtiszteltetés, hogy egy ilyen rangos fesztiválon lehetőséget kapok a bemutatkozásra, sokat köszönhetek a rendezőknek, *Kesselyák Gergelynek* és *Selmecki György* karmesternek. Az éjfélig tartó próbák második felét kicsit nehezebben viselem, mert kora reggel ébredem, nem tudom a biológiai órámát átállítani. Ezért igyekszem a délelőtti és az esti próba között kicsit pihenni, bár ebben a melegben még aludni sem lehet egy jót - véli Kalaf megszemélyesítője.

AJÁNDÉKKONCERT: JÚLIUS 29-ÉRE VÁRJÁK A KÖZÖNSÉGET A DÓM TÉRRE

## Muzsikáló természet

Hatodik alkalommal rendezik meg július 29-én a Dóm téren a Szegedi Szimfonikus Zenekar ingyenes ajándékkoncertjét, amelyre lapunk előfizetői között is kisorsolunk majd belépőjegyeket.

### MUNKATÁRSUNKTÓL

- Az elmúlt években már tematikus műsorral készültünk a Szegedi Szimfonikus Zenekarral az ajándékkoncertre. Korábban jeles komponisták évfordulói adták az ötletet: két évvel ezelőtt Mozart- és Bartók-műveket játszottunk, tavaly pedig Kodály-koncertet adtunk. A 2008-as esztendő a környezetkultúra éve; mivel a zárt hangversenytermekhez képest a Dóm téri nézőtérnek sokkal direktebb a kapcsolata a természettel, a Muzsikáló természet címet adtuk az idei ajándékkoncertünknek. A természeti környezet - jelenségek, tájak, élővilág - által inspirált zeneművekből kötöttünk csokrot - mondja az est karmestere, *Gyüdi Sándor*. - A felcsendülő darabokhoz diaporáma is kapcsolódik: *Imre Tamás* fotóművész a művekhez illő képeket vetít majd. A darabok több-

### → A műsor

Csupa népszerű darab, komolyzenei sláger szerepel a szimfonikusok ajándékkoncertjének műsorán: Mendelssohn Hebridák nyitányával indul a hangverseny, majd Beethoven VI. „Pastoral” szimfóniája, valamint két Debussy-mű, A tenger és az Egy faun délutánja következnek. Muszorgszkij Éj a kopár hegyen című darabja zárja a programot. A szabadtéri Reök-palotában található jegyirodájában egy héttel a koncert előtt osztják majd az ingyenes jegyeket - és lapunk előfizetői is igényelhetnek majd játékos akció keretében belépőket.

sége programzene, azaz a szerző által hitelesített konkrét programja van például A tengernek vagy a Pastoral szimfóniának is. Ezért azokat az asszociációkat, amelyekből a zenei gondolat táplálkozott, képi formában is szeretnénk megjeleníteni.

A mostanra hagyománnyá lett ajándékkoncertre a Szentivánéji álom két hétvégi előadássorozata között, július 29-én, kedden kerül sor, egyelőre nem lehet tudni, a díszlet lehetővé teszi-e majd, hogy a szimfonikusok ne a zenekari árokból, hanem a színpadról játszanak. Gyüdi Sándor - aki akkor már a Szegedi Nemzeti Színház főigazgatója-

ként vezényli jelenlegi együttesét - úgy véli: nagyon fontos a muzsikusok számára, hogy minden nyáron óriási érdeklődés kíséri a kezdeményezést. A Dóm téren egyetlen estén ilyenkor több szegedi polgárhoz juttatják el a muzsikát, mint amennyien az egész koncertévad összes bérleti hangversenyén megfordulnak.

- Ilyenkor sok olyan ember is eljön meghallgatni bennünket, aki évad közben sohasem jár koncertre. Épp ez a célunk: ne egy elit réteg szórakozása legyen csupán a komolyzene, hanem minél többen ébredjenek rá, hogy milyen élvezetes élményt jelent - hangsúlyozza a karmester.

## Győztes képek a vasútról

### MUNKATÁRSUNKTÓL

Díjat nyert saját kategóriájában lapunk két fotósa, *Gyenes Kálmán* és *Segesvári Csaba* a VII. országos vasutas fotópályázaton, amelyre vasutasok és civilek is nevezhetnek. A szegedi székhelyű Vasúttörténeti Alapítvány 1996 óta két évente hirdet fotópályázatot, amelyre idén 67 szerzőtől 540 fénykép érkezett.

A szakmai zsűri összesen 28 fotóst díjazott - köztük több Csongrád megyeieit. Lapunk fotósai mellett kategória- és különdíjjal ismerték el *Prohászka Csaba* szegedi és különdíjjal *Kis József* szentesi fotós munkáját.

A legjobb fotókból kiállítás nyílik az 58. vasutasnap ünnepségen július 12-én az SZVSE tornacsarnokában.

A SZABADTÉRI SZTÁRJAI A REÖK-BEN

## Pezsgő élet a festmények között

A Szegedi Szabadtéri Játékok és a REÖK kínálata szorosán összekapcsolódik. Az előadások főpróbáit megelőző napokon közönségtalálkozóra hívja az érdeklődőket a REÖK, ahol megismerkedhetnek a Játékok népszerű sztárjaival, alkotóival.

A fesztivál szervezői fontosnak tartják, hogy a közönség közelebb kerülhessen a produkciók alkotóihoz, résztvevőikhez, akik ezzel már az előadások előtt benyomásokat szerezhetnek, háttérinformációkat gyűjthetnek, így kicsit bennfentesnek érezhetik magukat. Az interaktív talkshow-k alkalmával részleteket hallhatnak a produkciókból, és találkozhatnak majd például *Kesselyák Gergelyvel*, *Nagy Ervinnel*, *Pindroch Csabával*, *Müller Péter Sziámival*, *Dolhai Attilával* vagy *Janza Katával*. A kötetlen hangulatú beszélgetéseket *Herczeg Tamás*, a Szegedi Szabadtéri Játékok igazgatóhelyettese, a REÖK igazgatója vezeti.

Mindemellett más lehetőségeket is kínál a szabadtéri és a REÖK együttműködése. A Játékok produkciói ugyan este 9-kor kezdődnek, ám később délután, amint kicsit enyhül az idő, érdemes felkeresni a REÖK hűs termeit, hiszen az előadások napján este 8-ig, meghosszabbított nyitva tartással várnak mindenkit. Ezt a lehetőséget érdemes kihasználni, a



JANZA KÁTA A SZENTIVÁNÉJI ÁLOM TITÁNIAJAKÉNT TÉR VISSZA A DÓM TÉRRE

szabadtérre váltott jegy ugyanis egyszeri ingyenes belépésre jogosít a REÖK-be. Mit érdemes megnézni? A XXII. táblakép-festészeti biennále július 13-áig várja a látogatókat. A tárlaton a kortárs magyar képzőművészet legtehetségesebb alkotói vesznek részt műveikkel, több mint 150 képpel, július 23-ától pedig a KOGART-kiállítás keretében *Kovács Gábor* magángyűjteménye érkezik Szegedre. A tárlat, amely a magateljeségében most először a REÖK-ben látható, olyan kiemelkedő fontosságú alkotók munkáit tartalmazza, mint Munkácsy, Rippl-Rónai, Gulácsy vagy Vasary. A kiállítás anyaga az ország legjelentősebb magyar klasszikus festők munkásságát reprezentáló magángyűjteménye.

(X)



**LÉGIKISASSZONYOK A SZÍNPADON** - A Kassai Thália Színház vendégművészeinek előadásában mutatták be szerdán az újszegedi Rendezvényházban Camoletti vígjátékát, a Stewardesseket (képünkön), Korognai Károly, a Szegedi Nemzeti Színház egykori vezetőjének rendezésében, aki színpadra is lépett. Tegnap a Seress Rezső életéről szóló Szomorú vasárnap című, Müller Péter-darabot adta elő a mini társulat.

Fotó: Schmidt Andrea