

MAGYARORSZÁG LEGNAGYOBB DÍSZLETGYÁRTÓJÁVÁ VÁLT A SCABELLO

Tápén készült a templom a jubileumi Istvánhoz

Magyarország legnagyobb díszletgyártó cége, a tápéi Scabello bázisán készítették el az István, a király jubileumi bemutatójához a színpadkép leghangsúlyosabb elemét, a román kori templomromot. A Budapest Sportaréna-ba öt kamion szállítja majd a fából, vasból, hungarocellból épített monstrumot.

HOLLÓSI ZSOLT

A Papp László Budapest Sportaréna-ban az ösbemutató 25. évfordulóján, június 18-án tartják az István, a király jubileumi premierjét. Szikora János rendezésében a társulat győztesével állítják színpadra Szörényi Levente és Bródy János mára klasszikussá vált rockoperáját. Az évfordulós bemutató

színpadképét Csikós Attila tervezte, leghangsúlyosabb eleme egy román kori templomrom, amit a tápéi Scabello telepén gyártottak le, és tegnap végeztek el rajta az utolsó simitásokat.

- A templom elkészítéséhez - amelynek legmagasabb pontja 11 méter magasan van - 7,6 köbméter faanyagot, 3,5 tonna vasat, több mint 8 köbméter hungarocell és 2,1 tonna ragasztót használtunk fel. Ez a díszlet-elem tükrözi a mai Magyarországon fellelhető román kori épületek állapotát, elmentünk megnézni a jáki és a zsámbéki templomot is, hogy hasonló, patinás felületet állítsunk elő. Tartozik hozzá egy 6x7 méteres alapterületű dombon álló 10 méter magas fa is, azt már Budapestre szállítottuk - magyarázza a tápéi díszletgyártó bázison Tóth Kázmér, a Scabello cégvezetője.

Az impozáns díszlettemplom, amire még madárpiszkot is pingáltak, tényleg olyan hatást kelt, mintha eredeti lenne. Szikora János már megnézte, és elégedett volt vele. Szétszerelik, és öt kamionnal szállítják a sportaréna-ba, ahol a 30x25 méteres színpadon roppant rövid idő alatt kell felállítani. Ez sem lesz újdonság, már egy korábbi Zikkurat-produkcióhoz, az Árpád népehez is a Scabello gyártotta a díszletet. Az Ist-

ván, a király templomát nem csak azok láthatják, akik jegyet váltottak az előadás-sorozat valamelyik helyszínére - például a szegedi szabadtérre -, hiszen a bemutatóról filmet is forgatnak.

Az elmúlt hetekben a tápéi cég mind a 64 munkatársa ezen a projekten dolgozott. Készítettek már ennél nagyobb díszletet is - például a 2004-es Dóm téri Nabuccót -, de olyat, ami ilyen sok művészi munkát, faragást, festészetet igényelt volna, még nem. A munka végeztével sem dőlhetnek hátra, máris a következő nagy feladatra koncentrálnak: 18 darab 3 méter hosszú dzsunkát és egy különlegesen világítható, rácsos, különös várat kell csinálniuk a szabadtéri Turandot-produkcióhoz.

- Mostanra Magyarország legnagyobb díszletgyártójává váltunk. Sehol sem koncentrálnak ilyen komplex kézműves tudás - asztalos, lakatos, festő, kárpitos, szobrász -, mint nálunk. Ezt a szakmát sehol sem tanítják, az idősebb mesterektől a gyakorlatban lesik el a fiatalok a fortélyokat - hangsúlyozza Tóth Kázmér. A tápéi szakemberek egyre több színház számára speciális díszletbútorokat is szállítanak.

→ **TÉVÉKNEK IS DOLGOZNAK.** Az RTL Klub Széf című műsorának és a TV 2 Uri Geller-show-jának a díszleteit is a tápéi mesterek készítették, egyre több televíziós produkció keresi meg a céget. Tóth Kázmér azt mondja, érdemes volt éveken át vállalni a nehézségeket, ma már mindannyian büszkék arra, hogy különleges feladataik vannak.

FOTÓK a témáról az interneten: www.delmagyar.hu



TÁPÉRŐL ÖT KAMIONNAL SZÁLLÍTJÁK BUDAPESTRE A ROMÁN KORI TEMPLOMOT IDÉZŐ DÍSZLETET
Fotó: Schmidt Andrea

Korognai Károly újra Szegeden játszik

Két produkciót, egy Camoletti- és egy Müller-darabot mutat be Szegeden a kassai színház művészeiből álló minitársulat. Az előadásokat Korognai Károly, a Szegedi Nemzeti Színház egykori vezetője rendezőként és színészként is jegyzi.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Két színdarabbal, négy előadással érkezik Szegedre június 25-én és 26-án a kassai színház művészeiből verbuválódott kisebb csapat - tudtuk meg Korognai Károlytól, a Szegedi Nemzeti Színház egykori vezetőjétől, aki most a felvidéki teátrumban lát el művészeti vezetői és főrendezői feladatokat.

25-én Camoletti egyik komédiáját, a Leszállás Párizsban címűt adja elő hét kassai színész, Stewardessek címmel, két részben. Másnap, csütörtökön Müller Péter darabját, a Seress Rezső életéről szóló Szomorú vasárnap című művet

játsza majd a felvidéki társulat négy színésze. A színdarabokból két-két előadást tartanak, 17, illetve 20 órai kezdettel az újszegedi rendezvényházban, jegyek is a helyszínen kaphatók.

Az első nap bemutatott komédia túl van ötven előadáson, a csapat már Svédországban is nagy sikert aratott vele a helyi magyarok között. A Müller-darab viszont szinte teljesen friss: múlt héten mutatták be először a közönségnek, s a szegedi előadások után még 10-12 észak-magyarországi és felvidéki helyszínen láthatja majd a publikum.

A produkciókat színészként és rendezőként is jegyző Korognai a praktikummal magyarázta, miért éppen ez a két darabbal érkeznek Szegedre. Mivel ezekhez van szükség a legkevesebb díszletre, jelmezre, illetve elég volt hozzá egy kisebb létszámú színészcsapat is, könnyen utaztatható.



A SZEGEDI NEMZETI SZÍNHÁZ EGYKORI VEZETŐJE KÉT DARABBAL TÉR VISSZA Fotó: DM/DV

KIADÓNK SÁTRÁBAN A SZAKÁCSKÖNYVÜNK A SZTÁR

Ma véget ér az idei könyvhét

MUNKATÁRSUNKTÓL

A Délmagyarország és a Délvilág Dugonics téri könyvheti sátrában legjobban a szakácskönyvünk fogyott. Ezüstérmes Podmaniczky Szilárd új kötete lett, a képzeletbeli dobogó harmadik fokára Hollósi Zsolt léphetett fel Gregor-albumával. A tíznapos városi könyvünnep leglátogatottabb két napja a 9 bolt, 7 kiadó, 2 antikvárium és a könyvtár szerint

a múlt hétvége volt. Az idei 14 helyszínt, 80 eseményt és 50 közreműködőt átfogó fűköordinátor, a Somogyi-könyvtár adatai szerint negyedóra alatt a legtöbb dedikációt Gyulay Endre nyugalmazott megyés püspök írta, 25-öt. A leglátogatottabbnak a Molnár Dixieland Band, valamint Hobo produkciója bizonyult. Az összes, standokon elérhető könyvet megvették, és dedikált is Nagy Bandó

András. Legtöbben, kétszázán Szabó Bogár Erzsébet mesekönyv-bemutatójára voltak kíváncsiak. A felolvasóestek rekorderét - a Szeged-antológiáét - negyvenen hallgatták végig.

Az országos ünnepi könyvhétre kiadott ajánlatban 386 kötet, a szegedi kiadóknál 23 könyv szerepelt. A 19 sátor 10 napjának eladási eredményeit a mai zárásakor összesítik.

ISTVÁN, A KIRÁLY KEDVEZMÉNYES BÉRLETEK MÉG KORLÁTOZOTT SZÁMBAN KAPHATÓK

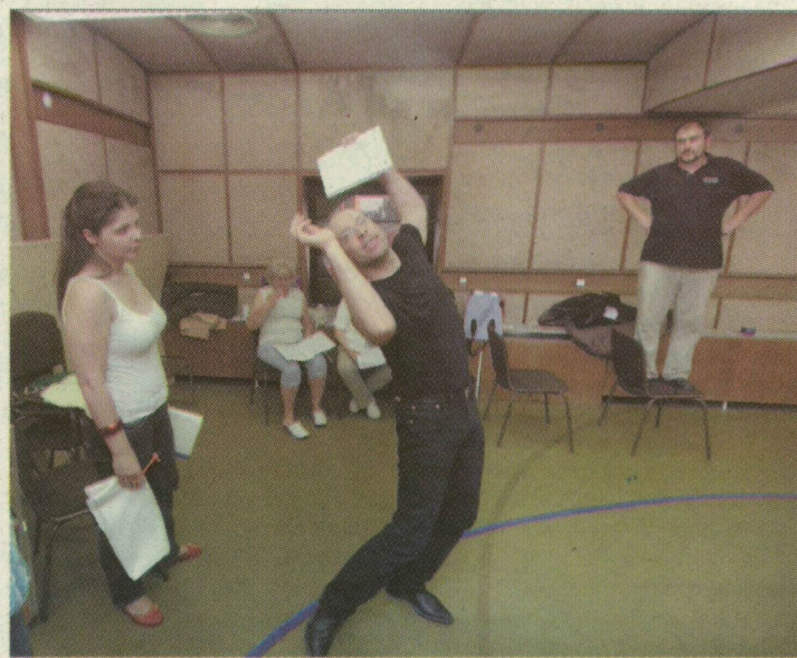
Megkezdődtek a Turandot próbái

A napokban megkezdődtek a Turandot próbái, ami azt jelenti, hogy néhány hét múlva megnyitja kapuit a közönség előtt Európa egyik legnagyobb színházi fesztiválja, a Szegedi Szabadtéri Játékok.

Giacomo Puccini nagyoperáját három hét alatt állítja színpadra az előadás rendezője, Kesselyák Gergely, aki eddig sem tétenkedett, hiszen tartott már operaismeretetőt középiskolásoknak, illetve megszervezte a gyermekkoros tagjainak válogatását is.

A Turandot egyébként is intenzív próbáin azonban nemcsak a szereplőket kell instruálnia a rendezőnek, hanem a különleges látványelemek működtetését is koordinálnia kell. A produkcióban ugyanis egy teljesen új technikai megoldást láthat a publikum, egy speciális vetítési módszerrel, amelynek az a lényege, hogy nem falra, hanem a díszletre vetítnek, ami még a szakembereknek is komoly kihívást jelent.

A próbaanyag első hetében a szöveggel gyakorol a rendező, a két éve a Csárdáskirálynő sztárjaként óriási sikert aratott, idén Turandot hercegnőt alakító Rálik Szilviával, a Kalafot éneklő Cselóczki Tamással és a többi népszerű szereplővel. A második hét a száznál is több tagot számláló kórusé, a statisztáké és a tánckaré, az utolsó napokban pedig színpadra kerül a teljes opera, varázslatos látványvilágával, szám-



HERCZENIK ANNA, KESSELYÁK GERGELY ÉS CSELÓCZKI TAMÁS A TURANDOT PRÓBÁJÁN A SZÍNHÁZBAN

tan résztvevőjével, népszerű szöveggel.

A Turandot az egyik legismertebb opera, nagyon sokszor játszották már a világ operaszínpadain, nem is csoda, hiszen a Nessun dorma a világ egyik legnépszerűbb operaslágere. Idén nyáron a Dóm téren Kesselyák Gergely álmát láthatja a közönség egy különös pekingsi mesevilágról.

A Turandot július 6-i előadására

kedvezményes bérletkonstrukció keretében is lehet jegyet váltani. Az opera mellett a népszerű jubileumi István, a király szerepel a bérletben. Nem árt azonban igyekezni a vásárlással, ugyanis a rockopera ötödik, plusz előadására szóló jegyek 40 százaléka már elkelt, néhány nappal a meghirdetése után, mely rekordnak számít a fesztivál történetében.

(X)