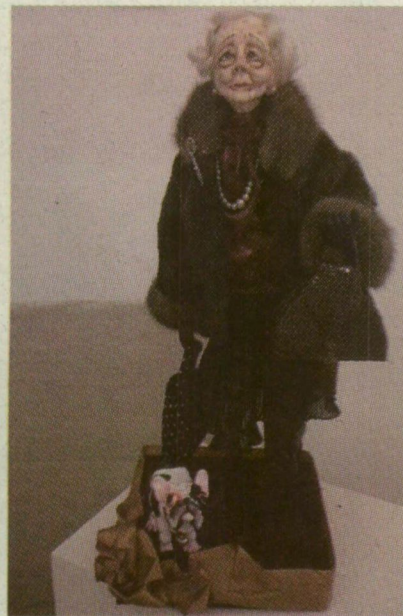


A GAZDAG ÜZLETEMEREK TEDDYT VÁSÁROLNAK PARTNEREIKNEK

Hódítanak az egyedi macik és babák



■ SZITA GABRIELLA FIGURÁI NEM SZIMPLÁN JÁTEKOK: MARKÁNS EMBERI TULAJDONSÁGOKAT MINTÁZNAK – SZINTE ÉLETRE KELNEK

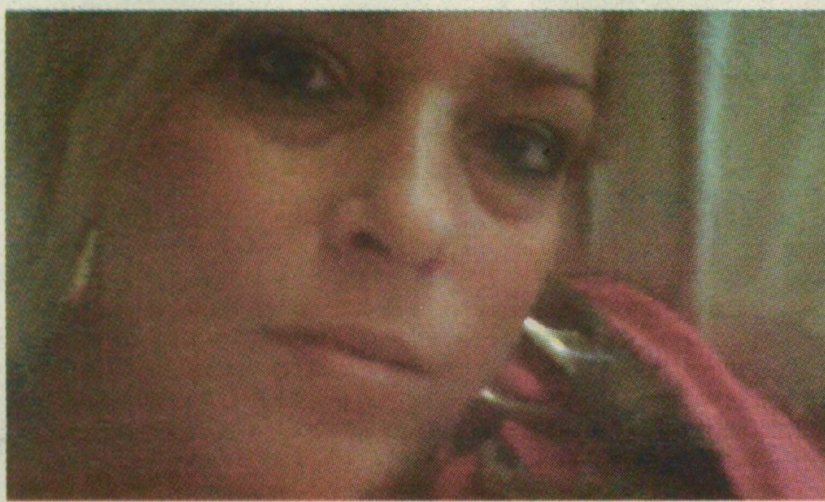
Fotók: DM/DV

Bloody Mary, törpe fantáziagyermek és a többiek – Szita Gabriella egyedi, sokszor már-már ijesztő babáival és kézzel varrott Teddy macijaival vált népszerűvé az országban. Az alkotásaiból egy-egy darab eszmei értéke akár több százezer forint is lehet. Egyes gazdag üzletemberek Teddy macit vesznek ajándékba partnereiknek.

KANCSÁR TÍMEA

Karikás, megöregedett szemekkel, üveges tekintettel néz a semmibe. Arcának mély ráncaiba „belevésődött” életének összes gyötrelme. Nercbundát és igazgyöngyöt visel, de csak öt deka párizsit tud megvásárolni a belvárosi piacon. Szita Gabriella egy idős budapesti asszonyt mintázott meg, amikor elkészítette egyik legkedvesebb babáját, melynek eszmei értéke több százezer forint. Az alkotás a 43 éves, szegedi születésű nő többi babájához hasonlóan egyáltalán nem hétköznapi, arcuk nem a porcelánbabák pofikájához hasonlít, első pillantásra inkább meghökkenítőek.

Bloody Mary, Bloody Mary, Bloody Mary – ha egymás után háromszor, ráadásul a tükör előtt kimondják a nevet, megjelenik a rémisztő öregasszony, aki kikaparja megidézőjének szemét –



■ SZITA GABRIELLA SZENVEDÉLYE A MACIKKAL KEZDŐDÖTT

„meséli” a legenda. Gabriella ezt a mesebeli, kedves arcú, mégis véreskező figurát is elkészítette: a baba fehér ruhát

és hálósapkát visel, kezében egy szemgolyót tart. A Magyarországon egyedülálló stílusban gyártott babák kézzel, drótvázra, gyurmából készülnek. Az alkotó kemencében égeti a formákat, fog-

→ Mackókirálynő

Szita Gabriellát, aki már három éve Budapesten él, rajongói mackókirálynőnek becézik. 2003-tól 2007-ig minden évben elhozta az első helyezettnek járó díjat a legszínvonalasabb, győri országos baba- és mackókészítési versenyről. 2006-ban egy magyarországi amatőr művészeti versenyen nívódíjat szerzett. Egy linzi nemzetközi versenyről pedig egy abszolút első és egy második helyezést hozott haza. Jelenlegi kiállítás június 7-éig megtekinthető a győri Zichy-palotában.

– A piacon meglátok egy régies bizsut, és megszáll az ihlet: elkészítem a hozzá elképzelt babát. A halott menyasszony, Az Álmosvölgy legendája, ezek a mesék gyakran inspirálnak. A figuratív művészi babák új trendet képviselnek a világban. Az üveges tekintetű, fehér szemgolyójú horrorbabák például Japánban divatosak – magyarázta Szita Gabriella. Elmondta, szenvedélye a macikkal kezdődött.

– Nagyon szerettem diszpnárnákat, ágytakarókat varrni. Felhalmozódtak a barna anyagok a lakásban, úgy döntöttem, valamire mégiscsak felhasználom őket. Nyolc éve elkészítettem az első mackómat. Akkor kezdő-

dött a szenvedély – emlékezett. A pötytyös otthonkát, hajcsavarót és retikült viselő házmestermaci ugyanolyan kedvence, mint a mézet nyalogató Teddy. Mielőtt eladja őket, szinte megszakad a szíve; puszival búcsúzik tőlük.

A McDonald's gyorsételemlánc ügyvezető igazgatója és egy német, finomszerszámgyártással foglalkozó üzletlanc vezetője is birtokol egyet-egyét Gabriella plüssmacijaiból. Üzlettársaiktól kapták ajándékba. A magas beosztású üzletemberek között divatos lett – például karácsonyi repi-ajándékként – Teddy macit adni. Nem szimplán játékok: markáns emberi tulajdonságokat mintáznak – szinte életre kelnek.

HÁROMGENERÁCIÓS TANÁRCSALÁD A SÁGVÁRIBAN

A gyerekszeretet nem változik

A szegedi Radnóti, illetve Visy család harmadik generációja tanít az SZTE Ságvári Endre Gyakorló Általános Iskolában – az intézmény idén ünnepli fennállásának 125. évfordulóját. Június elején pedig a pedagógusokat ünnepeljük: e kettős ünnep apropóján faggattuk a tanárfamíliát.

R. TÓTH GÁBOR

– Édesapám álmát valósítottam meg, amikor tanár lettem. 1946-ban érettségiztem, majd irodalom-történelem-testnevelés szakon végeztem el a főiskolát. 1950-ben mentem férjhez, egy év múlva született a lányom – meséli Radnóti Tamásné Klárka, hozzátéve: „nem mondtuk neki, hogy legyen tanár”. Mégis így alakult: anya és lánya két évig, 1982 és 84 között együtt is dolgozott az SZTE Ságvári Endre Gyakorló Általá-

” Megkérdőjeleződik minden hagyományos érték, például hogy a tanár a tudás forrása lenne.

Visy Csabáné Klára

nos Iskolában – sőt Visy Csabáné Klára ma az iskola igazgatóhelyettese. S hogy a szegedi Radnóti, illetve Visy család harmadik pedagógusgenerációja is képviselteti magát a Ságvári tanáriában, az ő lányának, Semjényiné Visy Ágnesnek köszön-

→ **PEDAGÓGUSOK ÜNNEPE.** A szegedi önkormányzat ma 14 órakor a Szegedi Nemzeti Színházban köszönti a pedagógusokat. Az ünnepségen Botka László polgármester mond beszédet.

hető, aki matematika-angol szakos tanár lett.

– Délután 3-4 óráig együtt vagyunk a suliban, de telefonbeszélgetéseinkben is gyakran szóba kerül az iskola – vallja be kiemelve: „édesanyámmal, nagymamámmal általában egyformán értékeljük a szituációkat”. – Ők az én „pedagógiai tanácsadóim” – mondja Klára. A családi asztalnál néha tapasztalatcserére is jut idő.

Van miről beszélniük: az utóbbi időben egyre többet halljuk – már az oktatási miniszter, Hiller István is emlegeti –, vissza kellene adni a pedagógusszakma elismertségét.

– Nehéz helyzetben vagyunk, teljesen új szemlélettel kell tanítani a képességefejlesztésre koncentrálni. Csakhogy úgy érzem, kicsit átes-

piszkálóval alakítja ki a baba minden egyes barázdáját, majd akrilfestékekkel díszíti, később pedig felöltözteti.



■ SEMJÉNYINÉ VISY ÁGNES, VISY CSABÁNÉ KLÁRA ÉS RADNÓTI TAMÁS NÉ KLÁRIKA. EGYMÁS LEGJOBB TANÁCSADÓI

Fotó: Karnok Csaba

tünk a ló túloldalára. Megkérdőjeleződik minden hagyományos érték, például hogy a tanár a tudás forrása lenne. Már nem előadunk és visszakérdezzünk, hanem irányítjuk a gyerekeket abban, hogy egy általunk kijelölt feladatot elvégezzenek, maguk dolgozzák fel a tananyagot – fogal-

mazott Visy Csabáné Klára, hangsúlyozva: „én nem ebben nőttem fel”. – Édesanyám 1984-ben ment nyugdíjba – ekkor még más volt a világ: diákok, szülők nagy tisztelettel és szeretettel viseltettek iránta. Azt mondja: neki könnyebb volt. Ezt a presztízvesztést érzik a gyerekek is,

és ezért engednek meg maguknak olyasmiket, amikről manapság lehet hallani. Édesanyámnak ezt nem kellett megélnie – érzékelteti a különbségeket Klára.

Mi az, ami nem alakult át az évtizedek alatt? – Mások a problémák, a módszerek, a gyerekszeretnek viszont nem szabad változnia – vallja Klárka, emlegetve, mennyire jólesik a „visszacsatolás” a diákoktól. Egyszer például gyufásdobozt kapott, amiből leporellszerűen kihajtogathatót rajzokat és egy feliratot: „Klári néninek szeretettel”. Vagy ott van az a váza, melyre egy ballagó osztály a következő gondolatot írta fel: „emlékül az emlékekért”.

→ 125 éves a Ságvári

Kettős jubileumot ünnepel idén az SZTE Ságvári Endre Gyakorló Általános Iskolája: 125 éve szólalt meg először a tanítás kezdetét jelző kis harang a jelenlegi intézmény jogelődjében, a Belvárosi Fiúiskolában, annak pedig 50 éve, hogy a Ságvári az egyetem gyakorló iskolája lett. Sok-sok ismert és nagyra becsült embert nevelve: itt koptatta a padokat például Vámosy Éva operaénekes, Jáksó László műsorvezető, Mód Péter vízilabdázó-gyógyász, Várkonyi Andrea televíziós műsorvezető is.