

# Komédiafesztivál a szegedi várjátékokon

## MUNKATÁRSUNKTÓL

A VI. szegedi várjátékok idén először másfél hónapig, azaz július 3-ától augusztus 16-áig tart: 34 előadással várják a szervezők a közönséget. Ezúttal nem a várkertben, hanem a vár és a Móra Ferenc Múzeum között felállított színpadon mutatják be a darabokat – jelentette be tegnapi sajtótájékoztatóján **Kancsár József**, a Pinceszínház igazgatója.

Az első négy nap csak a gyermekeké: 16 előadással várják a családokat. Mindennap lesz ingyenes előadás is. Az ingyenes zene kedvelőinek is kedveskednek a szervezők. A vár-jazz napokon színpadra lép **Bódi Magdi**, és Braziliából érkezik **Alegre Correa**, aki **Horváth Kornéllal** közösen ad koncertet.

Az exkluzív színházi esték keretében játsszák a Szomorú vasárnapot;

**Pozsgai Zsolt** Tolnay Klári életútját vitte színpadra *Elindult egy lány* címmel: A reneszánsz emlékévé jegyében a Pinceszínház Balassi Bálint Szép magyar komédiájával a tavaly elindított kulturális missziót kívánja folytatni.

A Commedia dell'arte Fesztivál megmérettetés és szakmai találkozó is egyben: hat különböző együttes versengését egy szakmai zsűri bírálja majd el. A fesztivál jegyeiért mindenkinek annyit kell fizetnie, amennyit gondol. A bevételt a fellépők között igazságosan szétosztják. Olyan előadások szerepelnek a programban, mint a *Néma levente*, *Dandin György*, *Mátyás mesék* vagy a *Lúdas Matyi*. A hagyományokhoz hűen lesz táncház és vásári komédia.

A jegyek a Tourinform-irodáknál és a helyszínen kaphatók.

# Közérzet és énézet – a mai este Székhelyié

Írásba adom címmel Székhelyi József nagyjából kétórás önálló estjét láthatják ma 20 órától a kisszínházban. Önkényesen szerkesztett best of – mondta a leköszönő direktor a programról.

## GONDA ZSUZSANNA

A havi műsorban szereplő kezdésnél egy órával később, ma este 8 órától láthatja a szegedi közönség *Székhelyi József* (képünkön) önálló estjét a kisszínházban *Írásba adom* címmel. A Madách Színház Stúdióban évekként elzárta nagyjából ötven estén át ment Székhelyi Szófotó című könyvéből egy hangos szerzői könyvbemutató. Az *Írásba adom* az azóta született Ombudsman a sügölyükben és *Diszgráfia* című könyvek, valamint az egykori Szófotó-est zanzája. „Önkényesen szerkesztett best of”.

– Nem önfelravatolozás, vagy isten veled Szegedi Nemzeti Színház vagy jaj, te édes, drága Székhelyi, hogy sajnálalak én téged hogy elmész, hogy nem vagy többet direktor. Szó sincs

erről. Ez egy mai magyar művész hangos gondolkodása. Célzottan dialógus jellegű, csak véletlenül én hangosodom fel – mondta a produkcióról a leköszönő direktor. Hozzátette: azt hiszik, magányos ahogy az egyes ember érez a gyermekével, apjával, hazájával, politikával kapcsolatban. Pedig ez is közügy, hiszen megannyi egyed adja a közösséget, „a közérzet megannyi énézet. Erről a közérzetről próbál szólni ez az este.”

Székhelyi József nem zárta ki, hogy lesz folytatás. Mensáros László példáját említette, aki XX. század című estjét egy alkalomra tervezte, mégis több száz lett belőle.

– Elképzelhetőnek tartom, hogy ha olyan fogadtatásban részesül, és olyan sikere lesz, amelyet remélek, akkor a színház következő menedzsmenete akár bérletszünetben műsorra tűzi.



# Művészeti alkotói támogatásokat adtak át

## MUNKATÁRSUNKTÓL

Átadták tegnap az ideai művészeti alkotói támogatásokat és ösztöndíjakat a városházán. **Solyoms László** alpolgármester művészeti alkotói támogatásban részesítette **Ale Ildikó** festőművészt, **Márkus Róbert** fotográfust, **Melki Beáta** és **Harsányi Attila** színművészt, **Czilczér Olga** költőt, **Sándor Edit** képzőművészt, **Novák András** festőművészt, **Pölös Endre** grafikusot, **Szabó Zoltán** Adám képregényszerkesztőt, **Borsi**

**István** szerkesztőt, a Szegedi Rockerek Közösségépítő Egyesületét, az SZTE JGYPK Rajz-Művészettörténet Tanszékét, a Barboncás Egyesületet, a Szegedi Szabadtéri Játékok és Fesztivál Szervező Nonprofit Kft.-t, valamint az SZTE Zeneművészeti Kar Magánének Tanszakát. Művészeti pályakezdői támogatást vett át **Szvetnyik Margit**, **Marosi Katalin** és **Csákvári Eszter**. Művészeti ösztöndíjat kapott **Kecskés György** és **Nagy Dániel**.



**VASTAPSOT KAPTAK A NEMZETI FILHARMONIKUSOK.** A világhírű zongoraművész-karmester, **Kocsis Zoltán** vezényletével nagy sikerrel vendégszerepeltek szerdán este telt ház előtt a Szegedi Nemzeti Színházban a Nemzeti Filharmonikusok. Az első részben Beethoven II. zongoraversenyét **Ian Fountain**, a Londoni Királyi Zeneakadémia professzora játszotta, akit egy ráadás erejéig vissza is tapsolt a közönség. A második részben **Csajkovszkij Manfréd**-szimfóniáját hallhatták az ország első zenekarát és **Kocsis Zoltán** vastappsal ünneplő zenebarátok, akik közül többen is úgy fogalmaztak: évadzáró koncertként a szegedi filharmoniai szezon egyik legjobb hangversenyét kapták.

Fotó: Hollósi Zsolt



A DÉL-ALFÖLD LEGNAGYOBB NÉPRAJZI MAGÁNGYŰJTEMÉNYÉT MUTATJA BE BÖRCÖK ATTILA A MÓRA-MÚZEUMBAN Fotó: Karnok Csaba

# Kísértet ellen tükörtakaró

A múzeumi világnap alkalmából a Móra-múzeumban tárlat nyílt a legnagyobb dél-alföldi néprajzi magángyűjteményből. **Börcsök Attila** Maros menti textíliái Szegeden először most láthatók.

## DOMBAI TÜNDE

Egy magángyűjtemény jelentős lépés a tárgyak és hagyományok megőrzésében. „Örök életet” azonban csak a közgyűjtemény jelenti számukra. A távoli jövőre gondol a makói **Börcsök Attila** is, aki a legnagyobb dél-alföldi néprajzi magángyűjteményét egyszer majd a közre hagyja. Miért gyűjt textil? A kereken negyvenéves kertész végzettségű fiatalember úgy emlékszik, nagyanyái csupa piros mintás kalocsait hímezték gyerekkorában. Ezt látva érdekelte, miért nincs saját makói motívumuk. Utánajárt, és rábukkant a makói, később az apátfalvi, magyarcsanádi fehér hímezésekre. Attila 21 éve gyűjt.

Területe tartozik a román határtól Szegedig és Vásárhelyig terjed.

– Mennyit ér a gyűjtemény? Soha nem számoltam, nem ez a fontos. Ez életforma. Ripsz-ropsz begyűjteni nem lehet semmit; ismerősök adnak kézzől kézre – magyarázza a „beszerzésről” **Börcsök Attila**. Beszélgeti az

anyagokat vasalja, savmentes selyempapír közé, hatalmas tárolószekrényekbe teszi.

Közel tízezer műtárgyával megtelt már a háza. Mielőtt őt magát is kiszorították volna, a rokonok fogadták be a 400 bútort és 500 kerámiát – nála a 2500 textil maradt. A kollekciónak védett,

→ **TÖRÜLKÖZŐ A KOPORSÓVÍVŐKNEK.** **Börcsök Attila** gyűjteményének legbecsebb ritkasága a magyarcsanádi tükörtakaró kendő. Háziszőtt, feketével leheletvékony szádára hímezték a 30-as években. Amikor valaki meghalt, ilyenekkel takarták le a tükröt a temetésig, hogy az elhunytból távozó lélek meg ne lássa magát benne, mert akkor kísértet fog. A fekete hímezt koporsóvívő törülközőt a vállukra terítették a koporsót cipelő férfiak, aztán ajándékba nekik adták.

időseket, feljegyzi a tárgyakhoz fűződő információkat. Van, amit végül megkap ajándékba, de van, amiért pénzt áldoz. A párnahuzatokat, terítőket, ruhadarabokat – múzeumi restaurátoroktól tanult – speciális vegyszerekkel fertőtleníti. A patyolatfehér

kiállításokra szívesen kölcsönöz belőle. Így a szegedi múzeumban most először mutatja be kincsei töredékét. A tárlat augusztus 3-áig látogatható. Innen az összeállítást Németországba viszik, a műtárgyakat 6 millió forintba biztosították.

## HAJÓS ANDRÁS MÁR MOST KÉSZÜL A TURANDOT SZEGEDI BEMUTATÓJÁRA

# A legismertebb sláger a Dóm téren

A *Nessun dorma*, a világ legnépszerűbb operaslágerét mindenki ismeri. Amint meghalljuk, már dúdoljuk is. A *Turandot*-ból **Kalaf** csodálatos dalát **Pavarotti** és tanítványa, **Andrea Bocelli** többször is énekelte, a híres angliai tehetségkutató versenyen pedig a győztes **Paul Potts** ezzel a slágerrel nyűgözte le a zsűrit és a közönséget.

**Herczeg Tamás**, a Szegedi Szabadtéri Játékok igazgatóhelyettese szerint olyan *Turandot*-előadás készül a Dóm téren, amely még a musicalrajongóknak is érdekes lesz.

– Számunkra nagyon fontos, hogy formáljuk, alakítsuk a közönség ízlését, szokásait. A korábbi években alapvető célunk volt, hogy a musicalekért rajongó fiatalokat lassan, szinte észrevétlenül az operett világa felé vezessük. Úgy érzem, sikerült, és ebben nagy segítségünkre volt **Alföldi Róbert**, aki két éve a Csárdáskirálynőt állította színpadra Szegeden, tavaly pedig **Eszenyi Enikő** Marica grófnőjén tombolt a közönség, köztük sok fiatal is. Ebben az évadban tovább szeretnénk lépni, és az opera felé nyitunk nem csak a hagyományos operaközönség számára. A *Turandot* különleges világa ideális a misszióknak teljesítéséhez – mondta az igazgatóhelyettes.

A Puccini-opera Dóm téri előadásának sikerét a közreműködők személye is garantálja. A *Turandot* rendezőjét, **Kesselyák Gergelyt** már jól ismerik a fiatalabb zenerajongók is, hiszen a *Rómeó és Júlia* musical ha-

## → Hajós, az operarajongó

A népszerű médiaszemélyiségről, **Hajós Andrásról** kevesen tudják, hogy nagy operarajongó és az Operaportál ügyvezető igazgatója. Azt meséli, ez a műfaj számára sosem volt idegen, hiszen operán nevelkedett. Később a popzene felé fordult, zenekart alapított, de az operát a mai napig nagyon szereti. Azt mondja, nincsenek műfaji korlátok. – Az opera régen maga volt a popzene, csak más hangszerezéssel, más korszakban. Ezért szeretem ezt a műfajt és a *Turandot* is. Mindent elkövetek, hogy ott lehessen Szegeden, a *Turandot* bemutatóján – mondja a médiasztár.



HAJÓS ANDRÁSRÓL KEVESEN TUDJÁK, HOGY NAGY OPERARAJONGÓ

zai bemutatóját is ő vezényelte óriási sikerrel a fővárosban. Sokoldalú művész, karmester-rendező, aki igyekszik a zenés műfajok közötti átjárhatóság határait tágítani.

A címszerepet **Rálik Szilvia** éneklés alakítja, a korábbi operett-előadásokból őt is jól ismeri a közönség a Dóm téri színpadról, a Csárdáskirálynő sztárjaként két éve óriási sikert aratott. **Nyári Zoltán** pedig, aki most *Pang* szerepébe bújik, az előző

évek operettprodukcióinak bonvivánjaként left a hölgnézők kedvence. A *Turandot* ezúttal magyar nyelven mutatják be, ami azért nagyon fontos, mert így mindenki számára közérthető, a drámai hatás pedig átütőbb lesz.

A Játékok szervezőinek célja, hogy az opera ne csak egy szűk elit kedvelt szórakozása legyen, hanem népszínházzá váljon, itt Szegeden, a Dóm tér ege alatt. (X)