



BIRINYI MIKLÓS: ERŐS ÜTÉST ÉRZTEM

Fotó: Miskolczi Róbert

## Kerítésen át menekültek a cserbenhagyók

→ Folytatás az 1. oldalról

Birinyi Miklós a baleset után saját felelősségére maradt a helyszínen, társát azonban súlyos sérülésekkel szállították be a kórházba. Később azonban dagadni kezdett Birinyi csuklója, így miután személyleírást adott a kocsis utasairól, ő is a klinika felé vette az irányt. Személyleírásra azért volt szükség, mert az autó sofőrje és utasa a baleset után a kocsit hátrahagyva elmenekült a helyszínről. Szemtanúk szerint a 24-es számú ház kapuján szaladtak be.

- Egy nagy csattanást hallottam, az ablakom előtt pedig egy árny suhant el. Mikor kikerültem a szobából, a kutyánkat láttam a hátsó kerítésnél ugat-

→ **SZEMTANÚKAT KERESNEK.** A hátrahagyott Daciával kapcsolatban Szei Szabolcs rendőrségi szóvivő csak annyit közölt: ez is egy nyom a számukra. Kéri, hogy aki látta a balesetet, vagy annak elkövetőiről információval rendelkezik, hívja a 107-es számot vagy a 112-es segélyhívót.

ni - mesélte Zsolt, a ház egyik lakója. Azt mondta, a balesetző autót még soha nem látta, elképzelése sincs arról, hogy kik ültek benne, valamint házuk kapuját nappal sosem zárják.

A szemtanúk szerint a Daciát egy vékony testalkatú, sötét bőrű, bajuszos, 25 év körüli férfi vezette, akinek utasa egy „nagydarab” asszony volt. Feltehetően mindketten átmásztak a kerítésen, majd a közeli házak között tűntek el nyomtalanul.

A bűnügyi helyszínelők szerint a Dacia sofőr melletti ajtaja beragadhatott az ütközés közben, így mindkét cserbenhagyó az anyósülés melletti ajtón keresztül szállt ki. Nagyon gyorsak lehettek, mert a kukásautó vezetője azt mondta: mire leszállt a járműről, már senkit sem látott a környéken. A rendőrök a tanúkihallgatások után azonnal, nagy erővel kezdték meg a menekülők kézre kerítését. A helyszínen azonban azt hallottuk: a cserbenhagyók majdnem egy és negyedórás előnye eléggé soknak tűnik. Az ügyben közúti baleset okozása, valamint segítségnyújtás elmulasztása miatt indult nyomozás.

## Kisfaludi Strobl-érmét öntetett a múzeum

MUNKATÁRSUNKTÓL

Művészi kivitelű emlékérmeket készített a Móra-múzeum a Kisfaludi Strobl Zsigmond-emlékkiállítás alkalmából. Lapis András szegedi szobrászművész alkotta az érem Kisfaludi Strobl portréját, a hátlapon a kiállítás felirata és a helyszínének megnevezése látható. A 42,5 milliméter átmérőjű - tallér méretű - vertérem antikolt bronz, antikolt ezüstözött és verdefényes ezüstözött változatban került ki a verdéből, de a későbbiekben, az augusztus 10-éig látható kiállítás időtar-

tama alatt elképzelhető a költsége-sebb ezüst érme kiadása is. A múzeumi ajándékboltban kapható a kuriózumnak számító érme.

A mű - Szabó Géza ötvösmester munkája - a neves szegedi ötvösdinasztia éremverdejében készült. Az első érme a ma alkotó ötvös édesapjának munkájaként 1933-ban a születő Szegedi Szabadtéri Játékok Az ember tragédiája-bemutatójára készült, a mai mester 1984-től élesztette fel igazán az éremverdet, azóta éremkülönlegességek sora került ki a műhelyéből.



KAMIONOK ÜTKÖZTEK A MATY-ÉRNÉL - Két török kamion ütközött össze az 55-ös számú főúton, a Maty-éri evezőspálya közelében tegnap kora délután. Egymás után haladtak, mikor az első jármű hirtelen lassított. A másik kamion sofőrje erre nem tudott reagálni: egymásba szaladtak. A balesetben a hátsó kamion sofőrje megsérült, őt a mentők kórházba szállították. Az ütközéskor olaj folyt ki az útra, ezért a forgalom megindítása előtt a területet a közútkezelő munkatársai tisztították meg. A helyszíni szemle végéig, délután két óráig teljes útlezárás volt. Fotó: Karnok Csaba

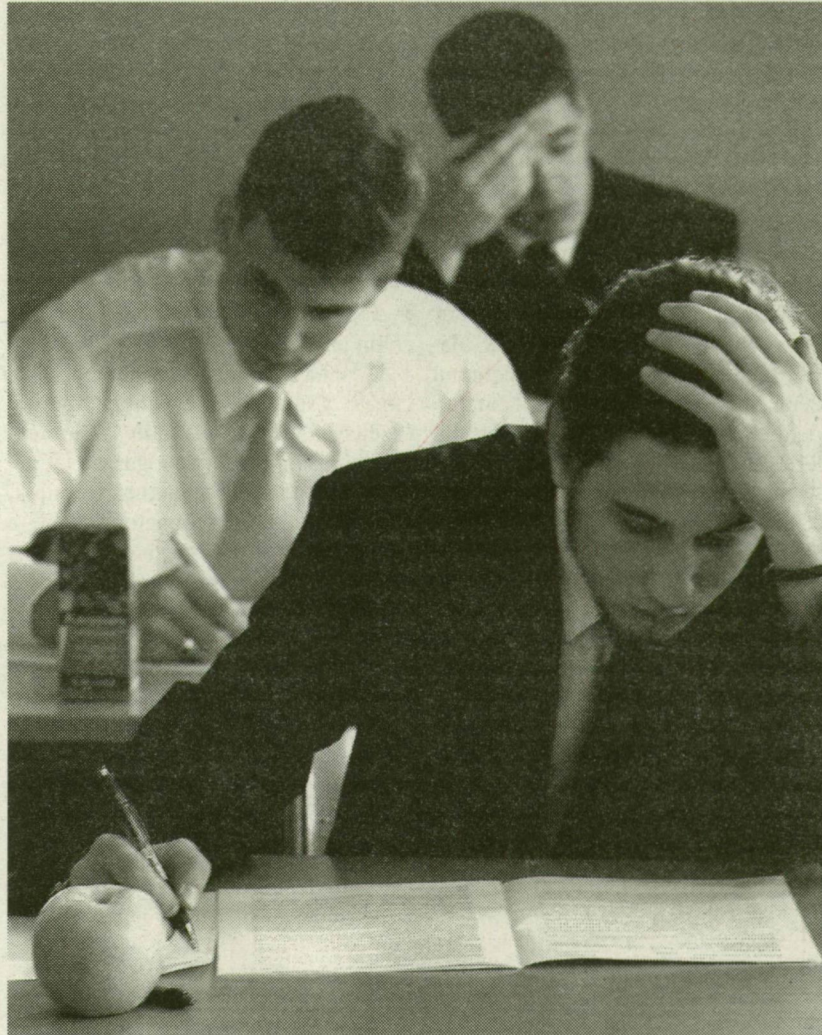
KI ÁLMTANUL, KI BICIKLIZÉssel „KÉSZÜLT” A MAGYARÉRETTSÉGIRE

# Egyszerre volt nehéz és könnyű a feladatsor

Több mint 4500 Csongrád megyei diák kezdte meg tegnap érettségijét. Sokan nehéznek találták a középszintű magyar írásbeli feladatait. A Dugonics András Piarista Gimnázium tanulói viszont nem izgultak: inkább a matektól tartanak.

R. TÓTH GÁBOR

- Konkrétan nem aludtam semmit - érzékeltette a magyar írásbeli érettségi súlyát egy esti gimis lány a Dugonics And-



MAGYARÉRETTSÉGI A SZEGEDI PIARISTA GIMNÁZIUMBAN. TÖRHETTÉK A FEJÜKET A TIZENKETTEDIKESEK

Fotó: Karnok Csaba

→ Több mint négyezren a megyében

Csongrád megyében 60 helyszínen 4541 tanuló írásbelizett magyarból, közülük 134-en emelt szinten vizsgáztak - tudtuk meg Mező Tamásnéól, az Oktatási Hivatal Dél-alföldi Regionális Igazgatóságának érettségi referensétől. Hozzátette: Szegeden 28 iskolában 2698-an írtak, köztük 102-en emelt szintű feladatlapot töltöttek ki.

- Életemben először majdnem elaludtam reggel - érzékeltette nyugalmát az egyik végzős, Török Béla, aki az előző napot biciklizéssel töltötte, úgy volt vele, „legyen Ady és Petőfi”. Cseke Balázs és Szűcs József Adyval és Balassival is kiegyezett volna. Különösebb feszültség nem látszott rajtuk. - A matektól tartunk inkább - indokoltak, kiemelve: négy évig folyamatosan tanultak, nem lehet baj.

Ennek megfelelően viccelődtek, ugratták egymást, mikor pontban nyolckor megkapták első feladatlapukat: a szövegértési feladatot. Ezzel kilencre kellett végezni, majd újabb, immár háromórás tesztlap várt rájuk.

Elsőként Leél-Össy Csaba ballagott ki a teremből, 11 előtt néhány perccel. - Nem volt nehéz, bár a kérdések néha túl bonyolultak voltak, kicsit át kellett fogalmazni azokat. A szövegértés egy-

szerű volt, de időigényes, éppen elég volt rá a 60 perc. A második részből a novellaelemzést választottam, nem volt ismerős a szerző, de gondoltam, egy négyoldalas novellából egyszerűbb lesz négy oldalt írni - értékelt.

Lapunk internetes oldalán megosztottak a vélemények, de a többség nehezként találta a feladatsort. - Mi Berzsenyin kívül egyikről sem tanultunk semmit... A novellaelemzést választottam, de nem találtam olyan könyvnyűnek, mivel fogalmam sem volt az egészről. Majd meglátom, hogy mennyit tudtam egy vadidegenről - írta például „bigface”. A Magyar Tanárok Egyesületének elnöke, Arató László viszont kitűnőnek nevezte az idei tételleket.

További fotók a témáról az interneten:

delmagyar.hu

→ KÖZÜLÜK LEHETETT VÁLASZTANI

Ansel Éva (1927-1993)

Költő, filozófus, esszéíró. 1945-1950 között az ELTE filozófia-társadalomtudomány-lélektan szakán tanult. 1950-től közgazdasági technikumokban, 1960-tól tanítóképző intézetben, 1968-tól a Gyógypedagógiai Tanárképző Főiskolán tanított. 1970-től az ELTE filozófia tanszékének adjunktusa, 1974-től docense, 1978-tól egyetemi tanára volt. 1977: a filozófiatudomány doktora, 1985-től a Magyar Tudományos Akadémia levelező, majd 1990-től rendes tagja. Első versei 1957-ig jelentek meg.

Petelei István (1852-1910)

Erdélyi származású író, újságíró. 1872-től a budapesti egyetemen folytatott filozófiai tanulmányokat. 1880-tól Kolozsváron újságíró a Kelet, majd a Kolozsvári Közöny című lapnál. Ugyanebben az évben a Petőfi Társaság tagja. 1886-tól 1891-ig a Kolozsvár szerkesztője. Az erdélyi irodalom önzetlen szervezője, a marosvásárhelyi Kemény Zsigmond Társaság elnöke volt. Súlyos betegsége miatt 1891 után visszavonultan élt Marosvásárhelyen, s végül a kolozsvári elmekörtani intézetben halt meg. Az orosz prózaírók, különösen Turgenev volt rá erős hatással.

Vas István (1910-1991)

Kossuth-díjas költő, író, műfordító. Verseit 1933-tól kezdte közölni a Nyugat, később a Válaszban is publikált. 1929-39 között különböző budapesti cégeknél dolgozott, míg a numerus clausus miatt el nem bocsátották. 1944-45 között Ottlik Géza és Szántó Piroksa bújtatta. 1946-ban a Révai Kiadó lektora lett. 1949-53 között nem publikálhatott. Ekkor műfordításaiából élt. 1951-ben feleségül vette Szántó Piroksa festőművészt. 1956-71 között az Európa Könyvkiadó lektora volt.