

A KÖZÖNSÉG TIZEDIK ALKALOMMAL SZAVAZHAT A SZÍNHÁZ MŰVÉSZEIRE MÁJUS 23-ÁIG

A Dömötör-díj idei jelöltjei

Tizedik alkalommal voksolhat a közönség a Dömötör-díjról – hangzott el a tegnapi sajtótájékoztatón, ahol a kategóriák idei jelöltjeit is nyilvánosságra hozták. A Szegedi Nemzeti Színházban folyó alkotómunka elismerésére létrehozott és tavaly önkormányzati kitüntetéssé vált díjat a május 31-i gálaesten adják át.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Tíz évvel ezelőtt, 1998-ban alapította a Palma Reklámstúdió a Dömötör-díjat, amit minden évad végén gálaesten adnak át a Szegedi Nemzeti Színházban a publikumtól legtöbb szavazatot kapott művészeknek. Tavaly önkormányzati díjjá vált a civil elismerés, amely az évek során szegedi tradíció lett. *Elekes Zoltán*, az ötletgazda a nagyszínházban megtartott tegnapi sajtótájékoztatón ismertette a szavazással kapcsolatos tudnivalókat, majd bejelentették az idei jelöltek. A legjobb színész/színésznő, a legjobb férfi és női mellékszereplő, valamint a legjobb operaénekes/operaénekesnő, továbbá a legjobb táncos kategóriában a színház társulatának tagjai maguk szavazták meg azt a három-három jelöltet, akinek a neve a szavazólapra került. A további négy kategória jelöltjeit idén is a társadalmi kuratórium választotta meg. A grémium soros elnöke ebben az esztendőben *Vajda Júlia*, a társulat Liszt-díjas magánénekes.

A szavazólapokat – amelyek mind-



■ A LEGTÖBB JELÖLÉST A PILLANTÁS A HÍDRÓL KAPTA – FEKETE GIZI, SALLAI NÓRA ÉS GÁSPÁR TIBOR NEVE IS SZEREPEL A SZAVAZÓLAPON

Fotó: Segesvári Csaba

két színházban és a jegyirodában is megtalálhatók – holnaptól május 23-áig lehet bedobni az ugyanott felállított urnákba. Az interneten is lehet szavazni a www.domotordij.designer.hu címen. A legjobb háttér-munkás díját titkos voksolással a

színház dolgozói ítélik oda. A fődíjról, vagyis az életműért járó Dömötör-díjról már döntött a kuratórium, azt május 31-én, a gálaest fénypontjaként a polgármester adja át a nagyszínház színpadán. A Dömötör-gála koreográfját idén is a hagyományok szerint

komponálják meg: a jelöltek Audi-flotta szállítja a színházba. A gálaest rendezője, *Janik László* színművész elmondta: a kétrészes műsor best of jellegű, azaz az elmúlt kilenc gála legjobb produciói közül válogattak, éppúgy fellép benne az előző

direktor, *Korognai Károly*, mint a most leköszönő, *Székhelyi József* is. Janik a jövődió prózai tagozatvezető, *Telihiy Péter* figyelmébe ajánlotta a gálaműsort: abban azokat a színészeket is láthatja a színpadon, akiket eddig esetleg elmulasztott megnézni.

100 ÉVE HALT MEG A VÁSÁRHELYI SZÁNTÓ KOVÁCS JÁNOS

A városháza ostromára buzdított



■ A VÁSÁRHELYI VÁROSHÁZA OSTROMA – A DÜHÖDT TÖMEGET A CSENDŐRÖK NEM MERTÉK MEGFÉKEZNI, A KATONÁK PEDIG A BÁMÉSZKODÓKAT VERTÉK EL

Archív fotó: DM/DV

A tavalyi tévéostromhoz hasonló jelenetek játszódtak le 1894-ben a vásárhelyi városháza megszállásakor, a támadásra Szántó Kovács János szólította föl elvtársait. A városházára besorozott rendőrök nem merték kijönni, a huszárok pedig a báméskodókat kardlapozták meg. A száz éve elhunyt vásárhelyi agrárszocialista egész életében hitte: erőfeszítéseik a jövőt érlelik.

SZÜCS CSABA

„Elvtársak, ne hagyjátok, szóljatok a többieknek, s támadjátok meg a városházát!” – így kiáltott híveihez az idén száz éve elhunyt Szántó Kovács János, amikor 1894. április 22-én letartóztatta a hódmezővásárhelyi rendőrség. Az agrárszocialista mozgalom karizmatikus vezérégyénisége 1852. április 27-én született. A három elemi el-

végzése után kiskanásznak, béresnek, később pedig napszámosnak szegődött. Természete azonban nem tűrte a

kiszolgáltatottságot, kubikusnak állt. Ekkoriban hallott először a szocialista tanításokról. Belépett a helyi munkás olvasóegyletbe, melynek 1893-tól elnöke. Munkásgyűléseket szerveztek, és szociáldemokrata röpiratokat terjesztettek. 1894 áprilisában olyan híresztelések keltek lábra, miszerint a munkások május elsejei megmozdulá-

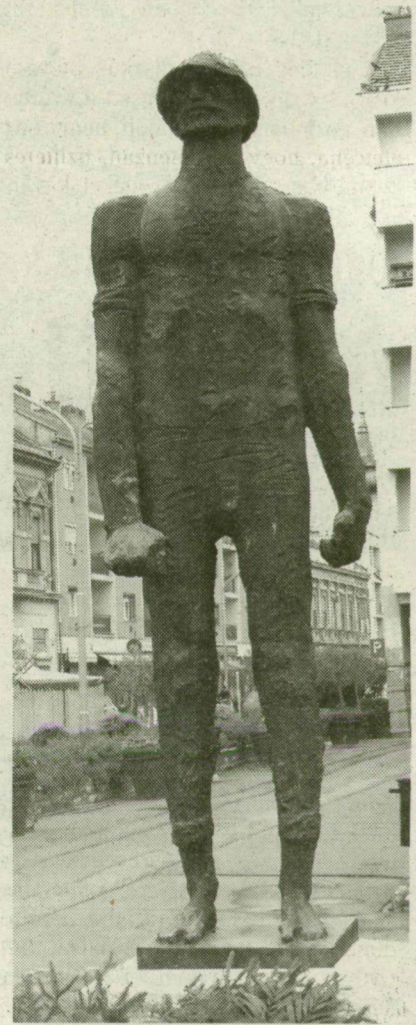
→ Városházi károk

Az ostromot követően a vásárhelyi rendőrök több mint 100 karót, dorongot gyűjtöttek össze a főtéren. A munkások tégláit betörték a városháza szinte összes ablakát, megsérültek az ajtók és a bútorok. A keletkezett kárt kétezer forintra becsülték.

sukon szét akarják rombolni a távir-dahálózatot, fel akarják szedni a vasúti síneket, megtámadják a városházát, és földet osztanak. Április 18-án Szántó Kovácsot kihallgatta a rendőrség, ahol az államrendszer megbuktatásáról, a kommunista tanok megvalósításáról beszélt. Elengedték, de az egyesület két tagjánál házkutatást rendeltek el lefoglalva a mozgalom iratait.

Április 22-én kora reggel izgatott tömeg gyülekezett a város főterén, élükön Szántó Kovács Jánossal, aki azt mondta, a rendőrségnek nem volt joga lefoglalni dokumentumaikat. Nyolc órakor kétszáz munkással együtt bement az új városházán székelő főkapitányhoz. Póka László alkaptány fogadta. Heves szóváltásba keveredtek, a mozgalom vezetője káromkodásban tört ki, hat rendőr alig bírta lefogni. A munkásokat eközben kiszorították az épületből, akik – látva Szántó Kovács letartóztatását – haragra gerjedtek. A történelekről a helyi újságokon kívül az ország minden nagyobb lapja írt. A több ezres tömeg vezetője szabadon bocsátását követelte. A forrongókat Nagy Sándor főkapitány próbálta lecsillapítani, sikertelenül: szájából kivertek a pipát, téglákkal dobálták meg. A munkások feloszlására három lovas csendőr érkezett. Őket is megtámadták, ezért fegyvereikhez nyúltak. Golyóik több embert megsebesítettek, de a tülerő miatt végül menekülőre fogták a dolgot. A munkások ekkor botokkal, téglákkal felszerelve indultak rohamra. A városházán 120 fegyveres, köztük 64 rendőr tartózkodott, de kimerészkedni egyik sem mert. Háromnegyed órája tartott az ostrom, fél tíz körül, az Andrássy utca felől, megjelentek a riadóztatott huszárok. A katonák azonban tévedésből az összegyűlt nézelődőkre rontottak. Eközben a munkások szétszedték a környező utcákban.

Szántó Kovács János és társainak pere 1895. március 5-én kezdődött, és 16-án ért véget a vásárhelyi városháza dísztermében. A bíróság 26 embert ítélt el, 35-öt pedig felmentett. Szántó



■ SZÁNTÓ KOVÁCS JÁNOS VÁSÁRHELYI SZOBRÁNAK VALÓSZÍNŰLEG HAMAROSAN KÖLTÖZNI KELL

Fotó: Tésik Attila

→ VITATOTT SZOBOR.

Somogyi József Kossuth-díjas szobrász Szántó Kovács János című alkotását 1965-ben leplezték le a vásárhelyi Kossuth téren. A szobor körül már tervezése idején óriási vita bontakozott ki. Többben támadták például a portré-szerűséget, az ünneplő ruha és csizma hiánya miatt. Az országzászló most tervezett felállítására miatt a szobornak, lehet, hogy költöznie kell. Új helyének a víztorony melletti zöld területet javasolták.

Kovács ötévi börtönbüntetésének leltétele után még egy ideig hallatta hangját, majd visszavonult a politikától. Utolsó éveiben ismét kubikusként kereste kenyerét.