

KOMMUNIKÁCIÓ, VISELKEDÉS ÉS DIVAT EGY KÉPZÉSSEN

Divatelméletet, protokollt, beszédmagatartást, reklámelméletet is tanulhatnak azok a hallgatók, akik az SZTE Juhász Gyula Pedagógusképző Karának stíluskommunikátor-képzésére jelentkeznek.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Görög Ibolya protokollhétvégéjén vagy Vámos Magda és Móricz Éva óráján is pallérozódhat az, aki jelentkezik a Juhász Gyula pedagógusképző kar stíluskommunikátor-képzésére, amely egyedülálló az országban. A kerestféléves képzés idén februárban indult, a következő pedig szeptemberben kezdődik - jelentkezni április 30-áig lehet. A szakirányú továbbképzést Nádudvari Gabriella, a JGYPK Német Nemzetiségi Tanszékének adjunktusa találta ki és hozta létre munkatársai segítségével azoknak, akiknek fontos az esztétikus és kreatív megjelenés, illetve a hiteles kommunikáció.

A jelentkezés feltétele egy alapképzésben megszerzett diploma, lehetőleg bölcsész, társadalomtudományi, gazdasági, jogi, pedagógiai vagy művészeti területről - tájékoztat Nádudvari Gabriella. Hozzáteszi: a hallgatók korábban megszerzett szakképzettségüket egészítik ki és formálják komplex egységgé különböző diszciplínákkal.

A két féléves képzésben hatvan kreditet kell összegyűjteni. A divat-, a viselkedéskultúra- és a menedzsmentmodulokban divattörténetet, divattrendismereket, divatshow-elemzést, protokollt, stíluskommunikációt, beszédmagatartást, beszédtechnikát, divatmarketinget, információmenedzsmentet és reklámelméletet is tanulnak a hallgatók. Az interdiszciplináris képzés során holisztikus szemléletre tesznek szert, megtanulják, hogyan lehet finom technikákkal stílust teremteni, amely uniformizálódó világunkban megkülönböztető jegyként növelheti az egyén érvényesülési lehetőségeit, és gazdasági előnyökhöz juttathatja a vállalkozásokat.

Hallgatóink komplex ismeretekre tesznek szert különböző, ám mégis szorosan egymáshoz simuló területeken, s ezáltal bonyolult kommunikációs folyamatok irányítását végezhetik - akár egy karmester, aki ismeri az összes szót, képes azok harmonizálására - fogalmaz Nádudvari Gabriella, hangsúlyozva a képzés fő mondanivalóját: „nem tölünk idegen, tanult stratégiákkal kell meghódítani a világot, inkább saját magunkból hozzuk ki a legjobbat. Így válunk hitelessé”.

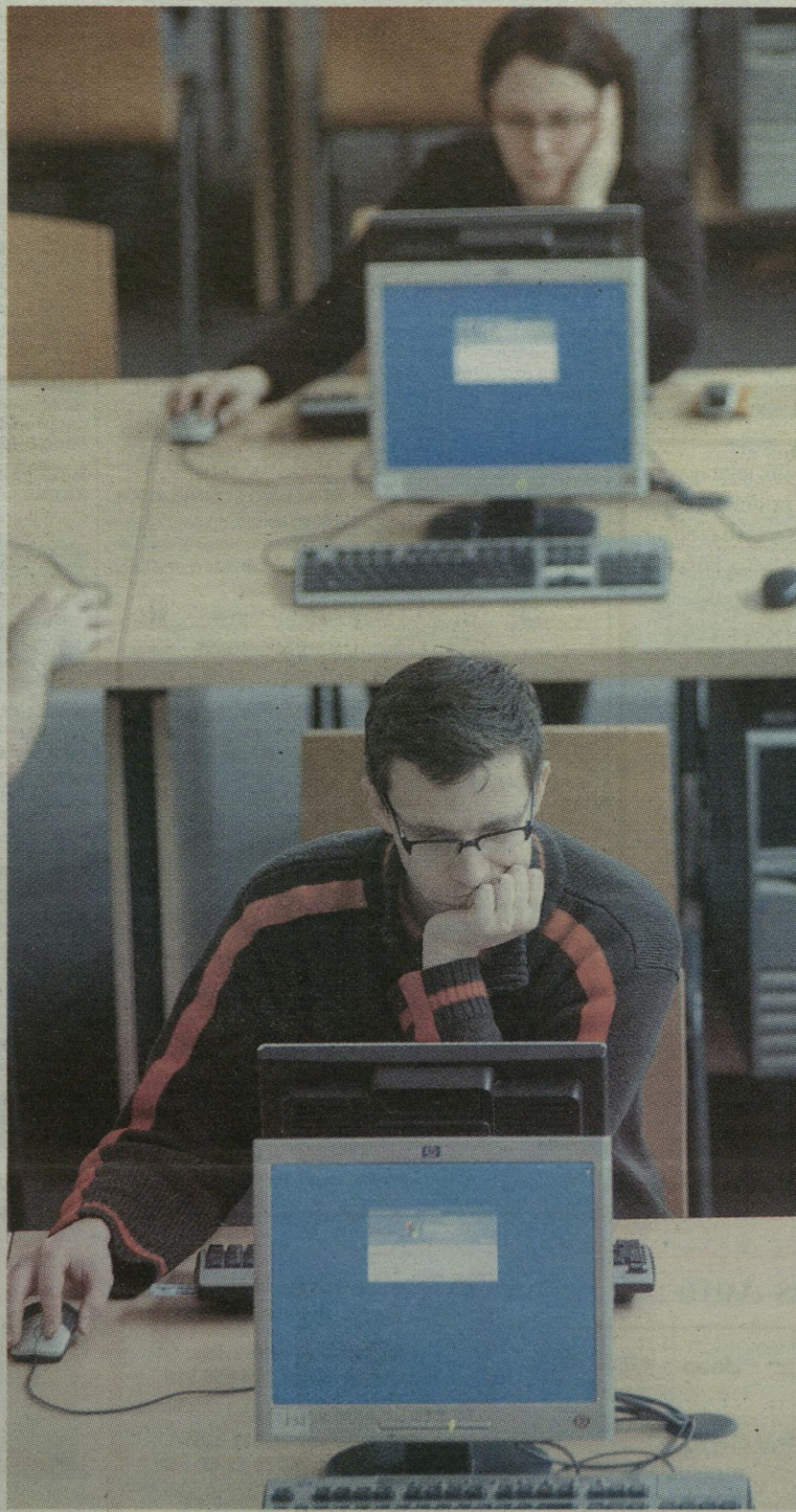
→ HÍREK

1848-49 EMLÉKEZETE

Az 1848-49-es forradalomra és szabadságharcra emlékező kiállítás nyílik a Szegedi Tudományegyetem József Attila Tanulmányi és Információs Központjában ma délután 2 órakor. A megnyitón Pelyach István történész mond beszédet.

NEMZETKÖZI KONFERENCIA A GERMÁN INTÉZETBEN

Kultúra és irodalom a kora újkori Duna-Kárpát-medencében címmel négy napos konferenciát rendez a szegedi egyetem germán filológiai intézete. A szombatig tartó művelődéstörténeti előadás-sorozatát öt ország 35 kutatója vesz részt a bölcsészkar konferenciateremben.



■ Ez a jövő: a hallgatók az interneten található videók, segédanyagok segítségével készülnek majd fel a vizsgájukra
ILLUSZTRÁCIÓ: FRANK YVETTE

E-universitas program

WEBINÁRIUMOK AZ EGYETEMEN

Semináriumok helyett hamarosan webináriumokra járhatnak a Szegedi Tudományegyetem hallgatói: az e-universitas program célja az interneten keresztüli távtanulás megvalósítása.

R. TÓTH GÁBOR

A Szegedi Tudományegyetem az elsők között közvetítette élőben tanévnyitóját az interneten 2005-ben, ebben az évben kezdődött az e-universitas program - emlékezett vissza a projekt indulására Majó Zoltán, az SZTE Gazdaságtudományi Kar Üzleti Tudományok Intézetének adjunktusa, a tanulmányi és információs központ (TIK) fejlesztési igazgatója. Már az akkori rektori programban megfogalmazódott: az információs társadalom kihívásainak megfelelően váltani kell a frontjellegű oktatási szemléletben, hogy az SZTE-n is lehetővé váljék az e-learning, vagyis az interneten keresztüli távtanulás.

A hagyományos offline technikákkal ugyanis képtelenség megoldani a felsőoktatásba évről évre nagy számban beáramló fiatalok képzését, az online technika viszont lehetővé teszi a hallgatók számára a szövegekkel való alkotó találkozást, egyúttal kimozdítva őket a passzív befogadó szerepből, s az interneten hozzáférhető tudás aktív felhasználását, a kurzus szellemének megfelelő önálló produkciót kényszeríti ki.

Az e-universitas megvalósítása a SZTE-n azt jelenti, hogy az oktatást számos szempontból forradalmasítjuk: hazánkban először Szegeden cseréltük elektronikusra a papírala-

pú indexet, fejlesztjük a távoktatásban használt keretrendszert - mondja Majó Zoltán, kiemelve: számos amerikai egyetemen már nem szemináriumokat, hanem „webináriumokat” tartanak: a hallgatók nem ülnek be az órákra, hanem az interneten található videók, segédanyagok segítségével készülnek fel vizsgájukra. Szegeden is akad már erre

” A Szegedi Tudományegyetem az elsők között közvetítette élőben tanévnyitóját az interneten 2005-ben.

Majó Zoltán

példa: az érdeklődők így teljesíthetik például a karriermenedzsment kurzust. Ez a jövő: Majó Zoltán szerint 3-5 éven belül történhet „robbanás” ezen a téren.

Egy-egy kurzus digitalizálása 6-800 ezer forintba kerül, a teljes e-universitas program 100 millió forintos nagyságrendű beruházás - erre pályázati forrásokat akarnak igénybe venni.

A cél, hogy mind a 12 karon legalább 10-15 általánosan művelő tárgy legyen ilyen formában tanulható. Az e-universitas program megvalósításához biztosítani kell a szélessávú hozzáférést, és szükség van számítógépekre, amelyek révén a hallgatók kapcsolatba léphetnek egymással és az egyetem szerveivel, oktatóival. A hálózaton keresztül a hallgatók kérdezhetnek az oktatótól, válaszolhatnak azok kérdéseire.

Nemzetközi lett a Simándy Józsefről elnevezett szegedi verseny

JAPÁNBÓL, KÍNÁBÓL IS JÖNNEK ÉNEKESEK

A Szegedi Tudományegyetem Zene-művészeti Karának Fricsay-hangversenytermében péntektől vasárnapig hatodik alkalommal rendezik meg a Simándy Józsefről elnevezett országos énekversenyt, amely immár nemzetközivé vált. A három kategória döntőjére és a vasárnap délelőtti díjkiosztó gálakoncertre is várják a közönséget.

HOLLÓSI ZSOLT

Rálik Szilvia, Cseh Antal, Schöck Atala - csak néhány név azok közül, akik az elmúlt évtizedben a szegedi énekverseny győztesei voltak, és ma már befutott művészek számítnak.

Hatodik alkalommal rendezzük meg a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karán az 1997 óta két évente ismétlődő, idén már nemzetközivé bővülő Simándy József Énekversenyt. A viadal ötlete annak idején énektanáromtól, Sinkó Györgytől, a Szegedi Nemzeti Színház egykori jeles basszistájától és tőlem származott. Örülök, hogy az énekkultúra terén igen nagy hagyományokkal rendelkező szülővárosomban rendezhetjük meg - fogalmaz a verseny szervezéséből is oroszlan-



■ A verseny egyik ötletgazdája, Temesi Mária operaénekes, a zeneművészeti kar tanszékvezetője FOTÓ: DM/IV

részt vállaló Temesi Mária, a Magyar Állami Operaház magánénekes, az SZTE ZMK magánénekes tanszékének tanszékvezető professzora. - Simándy József pályája is Szegedről indult, a Vaszy Viktor irányítása alatt felvirágzó színház színpadáról. Az országban egyedülálló versennyel a

legendás Bánk bán művésze előtt is tisztelgünk.

A versenyben három kategóriában a zeneiskolák növendékeitől a zeneművészeti szakközépiskolák tanulóin át az egyetemi hallgatókig és az ifjú művészekig (nők 32, férfiak 35 éves korhatárig) mindegyik korosztály részt vehet. A több mint kétszáz jelentkező közül a területi válogatókból 87-en jutottak a szegedi döntőbe. A zsűri örökös tiszteletbeli elnöke Simándy Józsefné Jutka asszony, elnöke a világhírű szoprán, Marton Éva, a Zeneakadémia tanszékvezető professzora. A zsűri tagjai többnyire neves operaénekesek: Temesi Mária, Hamari Júlia, a Stuttgarti Zeneakadémia professzora, Laki Krisztina, a Müncheni Richard Strauss Konzervatórium professzora, Jakob Stämpfli professzor, a Svájci Zenepedagógiai Szövetség elnöke, az Európai Énektanárközpont Szövetségének alapító tagja, valamint Kerek Ferenc zongoraművész, a szegedi zeneművészeti kar dékánja.

A hazai versenyzőkön kívül Bécsből, Grazból, Münchenből, Újvidékről, Temesvárról, Kinából és Japánból is érkeznek ifjú énekesnövendékek. A város és az egyetem mellett az Ok-

tatási és Kulturális Minisztérium jelentős támogatása tette lehetővé, hogy európai színvonalú versenyt rendezhessenek. A korábbiaknál komolyabb pénzdíjakat sikerült kitűzni, például a harmadik kategória első díja 200 ezer forint. A további támogatók - többek között a Szegedi Nemzeti Színház, a szimfonikusok, a Magyar Rádió, a Bartók Ház, a Művészetek Palotája - különdíjként vonzó felépítési lehetőségeket is felajánlottak a legjobbaknak.

→ VÁRJÁK A KÖZÖNSÉGET.

Az énekverseny nyilvános, mindhárom kategória döntőjére várják a közönséget. A legifjabbak - az alap- és középfokú oktatásban résztvevők - viadala pénteken 15.30-kor, a II. kategória - a főiskolai, bachelorképzésben tanulók - versenye szombaton reggel 9.30-kor, a legérettebbeké - azaz az egyetemi, masterképzésben tanulóké és az ifjú előadóművészeké - szombaton 15.30-kor kezdődik. A díjkiosztó gálakoncertet vasárnap 10 órától tartják a Fricsay-hangversenyteremben.