

A FŐIGAZGATÓ BÁNJA, HOGY NEM CSINÁLT MINDEN ÉVADBAN HASONLÓ MUTATVÁNYT

Székhelyi szerint Cura megérte

José Cura szegedi gázsija – ami hivatalosan üzleti titok, de a találgatások szerint százezer euró, azaz huszonötmillió forint – ötmillió forinttal volt több, mint a két telt házask Otello-előadás jegyárbevétele. Székhelyi József szerint azonban összességében így is megérte. A június végén leköszönő főigazgató csak azt sajnálja, hogy nem volt bátrabb, nem csinált minden évadban egy hasonló mutatványt.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A José Cura címszereplésével játszott két Otello-előadás jegyárbevétele ötmillió forinttal volt kevesebb, mint a sztárenekes gázsija. Vendégszereplése tehát ötmillió forint többletköltséget jelentett, ez azonban nem értelmezhető vegytisztán, mert az ide látogató nem szegediek ennek jelentős részét visszaköltötték a városban szállásra, vendéglátásra – állítja Székhelyi József, a Szegedi Nemzeti Színház június végéig hivatal-

ban lévő főigazgatója. A direktor szerint a 9900-19 ezer 900 forintos jegyek egykettőre elkeltek, ami a döntése helyességét igazolta.

Bár tudtam volna minden évadban hasonló mutatványt csinálni nemcsak José Curával és tavaly Rost Andreával, hanem másokkal is! Bánom, hogy nem voltam még bátrabb, akár a jegyárak tekintetében is, hiszen egy ilyen előadást Bécsben két-háromszorosan áron lehetne csak megnézni.



■ SZÉKHELYI JÓZSEF JOSÉ CURÁVAL A SZEGEDI ZSINAGÓGÁBAN

Fotó: Schmidt Andrea

Operabarátok véleménye

Gyémánt Csilla, a Szegedi Operabarátok Egyesületének elnöke szerint nagy tett volt José Cura meghívása. A tenorista vonzó személyiség és elsőrangú színpadi művész, olyanok is elmentek az előadásra, akik eddig idegenkedtek a műfajtól. A színháztörténész szerint a magas jegyárak miatt sok olyan néző nem láthatta Curát Otellóként, aki ösztönösen szereti az operát. Úgy véli, érdemesebb lenne a világsztárokat inkább a szabadtérre meghívni, ahol gazdaságosabban felléptethetők. Szívesen megnézné például Thomas Hampson Rossini Tell Vilmosában, Rolando Villazón, Lukács Gyöngyit vagy Komlósi Ildikót több Verdi-operában is. Csernay László orvosprofesszor, aki rendszeresen jár a nagy európai operaházakba, úgy véli, amíg a szegedi operaleletet nem sikerül jobban felpezsdíteni, addig nincs értelme nemzetközi sztárokat meghívni. Ráadásul – szerinte – José Cura szegedi gázsija duplája volt annak, mint amennyit a legnagyobb, leghíresebb operaházakban fizetnek a sztároknak. A professzor jobban örülne, ha fiatal magyar tehetségek kapnának több lehetőséget a szegedi operajátszásban.

Információink szerint a hannoveri Staatsoper Otello-előadására – amelyben José Cura Szeged után vasárnap lépett fel –, a legdrágább jegyek 100 euróba, azaz 26 ezer forintba kerültek.

Rendkívül rokonszenves kollégát és egy kiváló művészt ismerhettünk meg José Cura személyében. Az is evidensen

kiderült: a szegedi közönség igényli a sztárokat. Nem jutottam be vele a dómba, mert lekapcsolt egy csoport: forrón gratuláltak a meghívásához. Megismerkedtem egy olyan szegedi asszonnal is, aki mindkét estére vásárolt jegyet, és ezzel nem volt egyedül. A médiában is óriási visszhangja

volt Cura fellépésének, ezért úgy gondolom, összességében mindenképpen megérte a színháznak és a városnak is – hangsúlyozza Székhelyi József. Mindkét előadásban telt ház volt a nagyszínházban, az összes jegyet értékesítettük, így közel húszmillió forint volt a belépőkől a bevételünk. José

volt Cura fellépésének, ezért úgy gondolom, összességében mindenképpen megérte a színháznak és a városnak is – hangsúlyozza Székhelyi József. Mindkét előadásban telt ház volt a nagyszínházban, az összes jegyet értékesítettük, így közel húszmillió forint volt a belépőkől a bevételünk. José

volt Cura fellépésének, ezért úgy gondolom, összességében mindenképpen megérte a színháznak és a városnak is – hangsúlyozza Székhelyi József. Mindkét előadásban telt ház volt a nagyszínházban, az összes jegyet értékesítettük, így közel húszmillió forint volt a belépőkől a bevételünk. José

→ AZ OTELLO KÖLTSÉGVETÉSE.

Bojtos Mónika elmondta: az Otello produkciós költségvetése a bemutatóig körülbelül 18 millió forint volt, az elszámolás még zajlik. Ebben természetesen nincs benne José Cura gázsija, ami a két bérletstípusos előadást terhelte. A Verdi-operát ebben az évadban összesen kilencszer játsszák, a hét bérletes előadás – a vendégművészek, közreműködők miatt – egyenként további 300 ezer forintba kerül. Számításaink szerint így a kilenc előadás összesen körülbelül 46 millió forint kiadást jelent a színháznak, míg a produkcióra vonatkozó pontos bevétel a bérleti konstrukció miatt nehéz lenne meghatározni. Információink szerint a teátrum új vezetése az Otello továbbjátzását tervezi a következő évadban.

Cura szerződése szerint a gázsija üzleti titok, arról nem nyilatkozhatok – mondta Bojtos Mónika, a színház gazdasági igazgatója, aki a százezer euróról szóló találgatásokra nem kívánt reagálni. Pénzügyi szakemberként az a véleményem, a jövőben akkor szabad bevállalni világsztárokat vendégszerepeltetését, ha a bevétel és a kiadás nullszaldós.

314 MILLIÓ A BÍRÓSÁG KINTLEVŐSÉGE

Nehéz behajtani a bünyügyi költséget

Sokan nem tudják – még többben nem akarják kifizetni a bíróság által megállapított bünyügyi költséget az államnak. A pénzbüntetésről ugyanakkor jobban félnek az elítéltek: ez szabadságvesztésre is változtatható.

KISS GÁBOR GERGŐ

Majdnem 300 ezer forint bünyügyi költség megfizetésére kötelezte a táblabíróság azt a baksi férfit, aki még tavaly húsvétkor brutális kegyetlenséggel megölt egy helybeli 98 éves asszonyt. A költséget pedig csökkentette is az ítélet: első fokon ez az összeg majdnem 400 ezer forint volt. Mivel a baksi férfi rendkívül szerény körülmények között él, kíváncsiak voltunk: az ilyen nagy összeget milyen módon tud behajtani a bíróság?

Előfordul, hogy az elítélt a bünyügyi költséget jövedelmi, vagyoni viszonyai miatt egy összegben nem tudja kifizetni. Kérelemre lehetőség van részletfizetés, illetve halasztás engedélyezésére – mondta Cseh Attila, a megyei bíróság elnökhelyettese.

Bünyügyi költségen egyébként a büntetőeljárás során felmerült költségeket értjük, ami az államnak jár. Ezek leggyakrabban a szakértői díjak, a tanú uti-költségének térítése, a kirendelt védők díja, esetleg tolmácsdíj – tudtuk meg a megyei bíróság elnökhelyettesétől. A kiszabott

összeget azonban a vádlottnak csak akkor kell megfizetnie, ha a bíróság megállapítja a bűnöségét. A költség megállapítása a bíróság hatáskörébe tartozik: összesítik a nyomozás során és a bíróság előtti eljárásban felmerült költségeket.

Gyakori, hogy az elítélt tudna fizetni, de nem hajlandó. Ilyenkor végrehajtási eljárás kezdeményezhető: jövedelméből tilthatják le a bünyügyi költséget, ingóságait, esetleg ingatlanát foglalhatják le és árverezhetik el. A bünyügyi költség a hozzátartozókra azonban nem hárítható át – magyarázta Cseh Attila. A Csongrád Megyei Bíróság kintlévősége 2007 végén csak a

bünyügyi költségek kapcsán több mint 314 millió forint volt.

A behajtás eredményessége viszonylag alacsony. Mindössze 18 százalék – mondta az elnökhelyettes. Ezzel szemben a pénzbüntetés, illetve pénzmélték-büntetés behajtási aránya jóval magasabb. Előbbi esetén több mint 62 százalék, utóbbinál majd 50 százalék volt tavaly.

A pénzbüntetés és a pénzmélték-büntetés fogházban végrehajtandó szabadságvesztésre változtatható át. Ilyen „vesztély” a bünyügyi költségnél nincs. Ez is közrejátszhat abban, hogy a fizetési hajlandóság itt jóval alacsonyabb – mondta Cseh Attila.



■ HIÁBA SZABJÁK KI, A BÜNYÜGYI KÖLTSÉGEKET KÉPTELENEK BEHAJTANI A BÍRÓSÁGOK
Illusztráció: Segesvári Csaba

Construma akció

2008. április 1-től 30-ig

-15%
cserepelemez és tartozékai

Akciós termékek:
ereszcsatorna-rendszer,
cserepelemez és tartozékai

Lindab Rainline® – Esőben az első!

A Lindab Rainline® ereszcsatorna rendszer esztétikus, könnyen szerelhető és tartós. Hosszú élettartamát a svédacél alapanyag, a horganyréteg és a korrózióállóságot biztosító műanyagfesték bevonat garantálja.

Bármilyen arculat kivételével könnyű a választás akkor is, ha diszkrétan szeretné a ház meghatározó tónusát kiegészíteni, és akkor is, ha merészen hangsúlyos színt tervez csatornájának.

Látogasson meg bennünket a Construmán az „A” pavilon 211/D standján, vagy bővebb információkért forduljon a Lindab-márkakereskedőkhöz, és keresse fel a www.lindab.hu weboldalt!

Új színek Lindabnál!

antracit
metál

fenyő-
zöld

Lindab · Eredeti svédacélból