

TIZENNEGY BEMUTATÓT TERVEZ JÖVŐRE A SZEGEDI NEMZETI SZÍNHÁZ ÚJ VEZÉRKARA

# Több munka vár a társulat tagjaira

A két játszóhelyen összesen tizennégy bemutatót tervez a következő évadra a Szegedi Nemzeti Színház új vezérkara – hangzott el tegnap azon a rendkívüli társulati ülésen, ahol Gyüdi Sándor és Juronics Tamás azt is hangsúlyozta: a jövőben több munka vár az együttes tagjaira. Az átadás-átvétellel párhuzamosan az önkormányzat átfogó pénzügyi-gazdasági ellenőrzést rendelt el a teátrumban.

## HOLLÓSI ZSOLT

Megválasztása óta először találkozott tegnap a teátrum dolgozóival a Szegedi Nemzeti Színház július 1-jén hivatalba lépő új főigazgatója. Gyüdi Sándor kérésére a leköszönő direktor, Székhe-

zolt: igyekszik megfelelni a bizalomnak, de nem biztos, hogy a várakozásoknak is maradéktalanul sikerül majd. Elmondta: pályázatával összhangban Juronics Tamást kérte fel művészeti vezetőnek, a koreográfus-ren-

dezőként Telihay Péter áll majd. Bár az operaegyüttesnek nem lesz külön tagozatvezetője – ezt a feladatot Gyüdi maga látja el –, a művészeti vezetésben első karmesterként Pál Tamás kap még meghatározó szerepet.

Elhangzott: az átadás-átvétel időszakában az önkormányzat átfogó pénzügyi és gazdasági ellenőrzést végez a színházban. Az új vezetés szerint a revízió tanulságokkal járhat a források jobb felhasználása tekintetében.

Gyüdi Sándor türelmet kért: csak a következő napokban-hetekben kerülhet sor a szerződötési tárgyalásokra a színészekkel, magánénekesekkel, a tánckar és az énekkar tagjaival. Juronics Tamás úgy fogalmazott: aki társulati tag marad, annak a jövőben a fizetéséért többet kell dolgoznia.

Több, összesen tizennégy bemutatót terveznek, a következő évad műsortervének összeállításakor két kötöttséget is figyelembe kellett venniük: október 14-én ünneplik a nagyszínház átadásának 125. évfordulóját. A megnyitón Ferenc József ült a díszpáholyban, ahol idén ősszel reményeik szerint a mai államfő, Sólyom László foglal helyet. November 2-ától 17-éig zajlik a Mezzo tévécsatornával közös nemzetközi operafesztivál, ami óriási publicitást biztosít majd a teátrum és a város számára, gazdagítja az operakínálatot, ugyanakkor hatalmas logisztikai, műszaki kihívást jelent az intézménynek a négy külföldi vendégprodukció befogadása.



■ AZ ÚJ VEZETŐK: GYÜDI SÁNDOR ÉS JURONICS TAMÁS

Fotó: Schmidt Andrea

## Mit láthatunk a 2008/2009-es évadban?

Juronics Tamás leendő művészeti vezető hangsúlyozottan még képlékeny tervezetként beszélt a következő színi évad bemutatóiról. A nagyszínházban Rusznay Gábor rendezésében Goldoni Kávéházával kezdődik szeptemberben a szezon, majd az operafesztivál nyitó produkciójaként Cilea operáját, az Adriana Lecouvreur mutatják be. A novemberi kétrészes balettbemutató első felében Lendvai Kamilló A mennyei város című 2004-es művét tűznék műsorra. Karácsony előtt különleges átíratban Hargitai Iván állítaná színpadra a családoknak A diótörőt. Telihay Péter Puskin Boris Godunovjával tenné le névjegyt, majd Gilbert és Sullivan A Penzance kalózái című operettjét Almási-Tóth András jegyzné, az évad végén pedig Juronics rendezésében a Faust elkárhozása című Berlioz-operát láthatná a nagyszínházban a publikum. A kisszínházban Lőrinczy Attila Balta a fejbe című darabja után egy Ayckburn-gyerekprodukció, majd Machiavelli Mandragorája és Humperdinck Jancsi és Julikája következne. A kisszínházi balettbemutatóval, Weöres Bodolay Géza rendezte Szent György és a sárkányával és a Szigorúan ellenőrzött vonatok című Hrabal-darabdal együtt ez összesen 14 bemutatót jelentene az évadban.

lyi József hívta össze rendkívüli társulati ülésre kollégáit. Miután köszönetet mondott a színháziaknak a támogatásért, Gyüdi Sándor úgy fogalma-

zozó mindhárom tagozat művészeti egységéért, arculatáért, sőt a tagozatok közötti egészséges arányokért is felelős. A próza élén tagozatvezető fő-

## Kiürítenék az Erzsébetet, költözik az étkeztetés

Áldozatok nélkül nem lehet hasznosítani a csongrádi Erzsébet Szálló épületét. Az önkormányzatnak több tízmillió forintot kellene költenie a Síp utcai iskola konyhájának bővítésére, hogy a diákétkeztetést elköltöztesse a hotelból, illetve a szálló kiszolgálószemélyzete is munka nélkül maradhat, ha a befektetők lecsapnak a 102 éves épületre.

## BÍRÓ DÁNIEL

Két iskola tanulóinak ebédeltetésére kell új megoldást találni Csongrádon ahhoz, hogy megkezdődhessen az egykor patinás, de évek óta veszteséggel üzemelő Erzsébet Szálló hasznosítása. Mint arról korábban beszámoltunk, a hozzáértők mellett már a képviselő-testület tagjai is belátták, hogy jelenlegi formájában nem működtethető nyereségesen a városi tulajdonban lévő szálloda, ezért felvetődött: miként lehetne az ingatlant – lehetőleg eredeti rendeltetésének megfelelően – hasznosítani. Vitán felül áll, hogy célszerű lenne egyben kiadni vagy eladni az épületet, de ennek előfeltétele, hogy a földszinten működő konyhát elköltöztessék valahová.

Jelenleg a Kossuth Lajos és az Ének-zenei Általános Iskola 616 tanulója jár az Erzsébetbe ebédelni. Ha a tanulócsoporthoz igazgatást vesszük figyelembe, a két intézmény és a szálló távolsága még éppen elfogadható, de

→ **LÉTSZÁMKÉRDÉS.** Ha a szállodai szolgáltatás megszűnik az Erzsébetben, kérdésként merül fel, mi lesz az Idegenforgalmi Kft. ott foglalkoztatott dolgozóival. Egyes vélemények szerint megszűnhet a munkahelyük. Koór György, a társaság ügyvezetője viszont úgy látja, előbb pontosítani kell, hogy mennyire szűkül a cég tevékenysége, azután lehet erről nyilatkozni. Mivel több kapcsolt munkakör van a társaságon belül, a városvezetés döntésének függvényében kell átgondolni, mekkora legyen a létszám.

ha – a városvezetés eredeti elképzeléseihez hűen – a Síp utcai iskolába költöztetnék át a konyhát, a Kossuth-iskola diákjainak több időt kellene eltölteniük sétával, mint az evéssel. Ezért a kossuthosoknak a Templom utcai bölcsőde egyik megüresedett pavilonjában alakítanának ki étkezőt, mintegy 400 ezer forint ráfordítással.

A nagyobb falatot a Síp utcai iskola konyhájának bővítése jelentené. Ott 250 négyzetméterrel kellene növelni a konyha alapterületét ahhoz, hogy az előkészítő és szociális helyiségek, valamint a raktár is elférjen egy helyen. Ezzel a kö-



” **Fejlesztési vagy saját forrásokból teremtenék elő a konyha bővítéséhez szükséges összeget.**

Bedő Tamás

zel 30 milliós átépítéssel 2000 adag főzésére is alkalmassá válna a konyha. A költségeket azzal lehetne csökkenteni, ha a Gamesz dolgozói végeznék el a kivitelezést, de ez időigényesebb megoldás. Bizottsági véleményként felvetődött, hogy a mezőgazdasági szakközépiskola konyhájának szabad kapacitása is elegendő lenne a feladat ellátására, de lapunk úgy értesült, jelen körülmények között legfeljebb 200 adag ételt tudnának a kisiskolásoknak főzni.

– Fejlesztési vagy saját forrásokból teremtenék elő a konyha bővítéséhez szükséges összeget, de az átépítés mértéke, így a költségek nagysága is függ attól, hogy az étkeztetést is a Síp utcában oldanák meg vagy esetleg másutt – mondta Bedő Tamás polgármester lapunk érdeklődésére. A polgármester hozzátette, az már bizonyos, hogy a konyhának költöznie kell az Erzsébetből.

## MEGYÉNKBŐL 28 ELLOPOTT MŰTÁRGY SZEREPEL AZ ÖRÖKSÉGVÉDELME LISTÁJÁN 25 éve keresik a szerb kincseket

A Kulturális Örökségvédelmi Hivatal lopott műtárgyakat bemutató internetes oldalán több Csongrád megyéből eltűnt alkotással is találkoztunk. Például negyed százada keresik a szegedi szerb ortodox templom el-tulajdonított kincseit.

## KISS GÁBOR GERGŐ

Több mint másfél ezer műalkotás szerepel a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal (KÖH) lopott műtárgyakat bemutató internetes oldalán. A legrégebb óta keresett értékek huszonöt évvel ezelőtt Szegedről tűntek el. Jovan Popovic négy ikonját 1982 októberében lopták el a szegedi szerb ortodox templomból.

– Van rá esély, hogy egyszer előkerülnek – mondta Buzinkay Péter. A KÖH műtárgy-felügyeleti irodájának vezetője elmondta, hogy idén olyan, szintén vallásos tárgyú alkotások kerültek elő, amelyeket már huszon-



nyolc éve kerestek. A négy éve folyamatosan bővülő lista segítségével eddig tíznél is több eltulajdonított műtárgyra leltek. Az ellopott festmények és egyéb alkotásokkal kapcsolatban a BRFK különböző kerületi kapitányságai rendelték el a legtöbb nyomozást.

A lista Csongrád megyei szereplői még azok a szobrok is, amelyeket a tolvajok Algyőn, a Csongrád Megyei Múzeumok Igazgatóságának raktárból vettek magukhoz 1996. szeptember 24-én. A tizennégy, vallásos témában készült alkotás szegedi, hódmezővásárhelyi és kisteleki templomok tulajdonosa volt. Csongrádról pedig tíz Benyovszky István-festményt loptak el egy gyűjtőtől 2005. augusztus 22-én. A művész képeinek darabja jelenleg 100-150 ezer forintról indul a fővárosi aukciókon.

– Értektek hozzánk egyéb bejelentések is Csongrád megyéből, de ezekről az ellopott tárgyokról tulajdonosaik nem tudtak értékelhető adatokat adni. Ezért nem kerülhettek fel az internetre – mondta Buzinkay Péter. A KÖH egyébként fél évvel ezelőtt minden megyei múzeumi szervezetet megkeresett, hogy az igazgatásuk alatt levő múzeumokból eltűnt műtárgyakról adjanak számot nekik. – A legtöbb megyétől már kaptunk visszajelzést.

## → Nyilasy előkerült

Értékes Nyilasy Sándor-festményt loptak el augusztus 7-én az egyik Jósika utcai társasházból – adtuk hírelt tavaly nyáron. Az alkotást egy nap alatt értékesítette a tolvaj, új gazdája pedig eredeti tulajdonosának ajánlotta fel: ha akarja, visszavásárolhatja tőle a félmillió forintnál is többet érő művet. A férfi erre nem volt hajlandó, értesítette a rendőrséget, akik a helyszínen elfogták a lopott képpel üzérkedni próbáló tolvajt. Orgazdaság miatt indítottak ellene eljárás.

→ **LEÍRÁS.** Ha egy lopott műtárgy megtalálásában az örökségvédelem segítségét is igénybe kívánják venni, akkor az alkotásról részletes leírást kell adni a hivatalnak. El kell küldeni a rendőrségi jegyzőkönyv másolatát is. A hivatalnál azt mondták, érdemes hozzájuk fordulni, hiszen az internet adta lehetőségén kívül az ország százötven műkereskedőjét és műkedvelőjét is értesítik a keresett tárgyokról. Ráadásul azután is kutatják az értékeket, hogy a lopás ügyében a rendőrség a nyomozást megszünteti.



Csongrád sajnos nincs közöttük – mondta az irodavezető.

A minisztérium internetes oldalára legutóbb egy hónapja került fel lopott műtárgy képe: Goór Imre két alkotását vitték el ismeretlenek egy kecskeméti magánházból. A listán id. Markó Károly két festménye mondható a legértékesebbnek. Ezek nem is olyan régen, január 8-án kerültek tolvajkézre. A művész hasonló méretű és témájú festménye korábban hatmillió forintért cserélt gazdát egy budapesti árverésen. A szerb templom ellopott egy-egy ikonja szintén milliókat ér.