

HÉTVÉGE

FŐZÉSSEN ÉS KULTÚRÁBAN IS ÍNYENC

Jeles és ismert személyiségeket kérdezzük sorozatunkban arról, milyen programot választanak maguknak a hétvégén, és azt szívesen ajánlják-e másoknak is. Ezúttal Erdélyi Ágnes, a Móra Ferenc Kollégium igazgatója és a Grand Café Mozi és Kávézó vezetője (képünkön) mondja el, mivel tölti szabadidejét.

FARKAS JUDIT

Mindkét munkahelyén rengeteg kulturális hatás éri Erdélyi Ágnest, szabadidejében mégis folyamatosan követi, mi zajlik a városban irodalom, film, színház, képzőművészet terén. És mindemellett rengeteget olvas: főként szépirodalmat és irodalmi folyóiratokat.

– Úgy tapasztaltam, minél több elfoglaltságom van, annál inkább be tudom osztani az időmet. Szabad óráimban pótolom be, amit hét közben nem volt időm elolvasni – fedi fel a titkot, hogy tud mindezt időt szakítani. – Most Borbély Szilárd verseskötetét forgatom – nagyon tehetséges költőnek tartom. Másik nagy élményem volt a napokban Szilágyi Ákos Halálbarokk című esszékötetete, írásai a miniket körülvevő világ értelmezéséről szólnak.

Nem csak kulturális téren, az ételk területén is ínyenc az igazgatónő, az olvasás mellett ugyanis a főzés a másik kedvenc elfoglaltsága. Szívesen látja vendégül családját és a barátokat nagy, közös ebédeken, és az a legnagyobb öröm, ha minél kevesebb marad az asztalon a finom falatokból. – Ilyenkor különleges levesek, tűzdelt sült húsok kerülnek az asztalra zöldséges, gyümölcsös köretekkel. Evés után hosszan beszélgetünk, üldögélünk az asztalnál, és estére általában minden elfogy – meséli, és kiderül: nem csak a főzés öröme miatt tesz ki magáért. – Nagyon fontosak ezek a találkozások, feltölt és megnyugtat, ha



édesanyámmal, testvéreimmel, barátaimmal tölthetem az időt.

A hétvégére azt tervezi, végre kipihen az elmúlt hetek fáradalmait. Március tizenötödikén nem készül hivatalos ünnepségre, inkább a televízióban követi az ünnepi műsort, családi körben. – Volt év, amikor nagyon értékes ünnepi összeállításokat láttunk. Remélem, idén sem csak a sablonos, hivatalosan merev ceremóniákat közvetítik – mondja bizakodva. – Vasárnap pedig megpróbálok eljutni valamelyik észak-filmre a Grand Caféban, vagy megnézem a Belvárosi moziban Till Attila első filmjét, a Pánikot, amiről eddig csupa jót hallottam.

Ez utóbbit az olvasóknak is ajánlja, családi programnak pedig kiváló Lázár Ervin cirkuszi elemekkel kiegészített mesejátéka a Szegedi Nemzeti Színházban, A kislány meg az oroszánok. Aki utazni szeretne a hétvégén, annak javasolja: menjen el Gulácsy Lajos, a szecessziós festő életmű-kiállítására a budapesti KOGART Galériába – reméli, a tárlat idővel Szegedre is eljut.

RELIKVIÁK

KIÁLLÍTÁS

SZEGED, FEKETE HÁZ SZOMBAT, VASÁRNAP
10.00–17.00: RÉGI HONVÉDEK, SZEBB JÖVŐT A HAZÁNAK! – két kiállítás az 1848-1849-es forradalom és szabadságharc évfordulójára. 1848-as érmék, plakettek, relikviák láthatók a Régi honvédek című tárlaton, a Szebb jövőt a hazának! elnevezésű kiállítás pedig 1848-as hadi eszközöket, zászlókat, hadi felszereléseket tár az érdeklődők elé. A kiállítások megtekinthetők szeptember 30-áig.

BESZÉLŐ FEJEK III. – DRÁMA

SZÍNHÁZ

SZEGEDI NEMZETI SZÍNHÁZ KISSZÍNHÁZA SZOMBAT

19.00: BESZÉLŐ FEJEK III. – monodramák.

Három különleges ember. Három különleges történet: Egy zsák lencse, A bokrok alján (In memoriam Kocsis György), Csokis keksz a kanapé alatt. **SZEREPLŐK:** Susan: Szilágyi Annamária, Wilfred: Borovics Tamás, Doris: Pásztor Erzsi.

DÍSZLET- ÉS JELMEZTERVEZŐ: Varsányi Anna.

RENDEZŐ: Székelyi József.

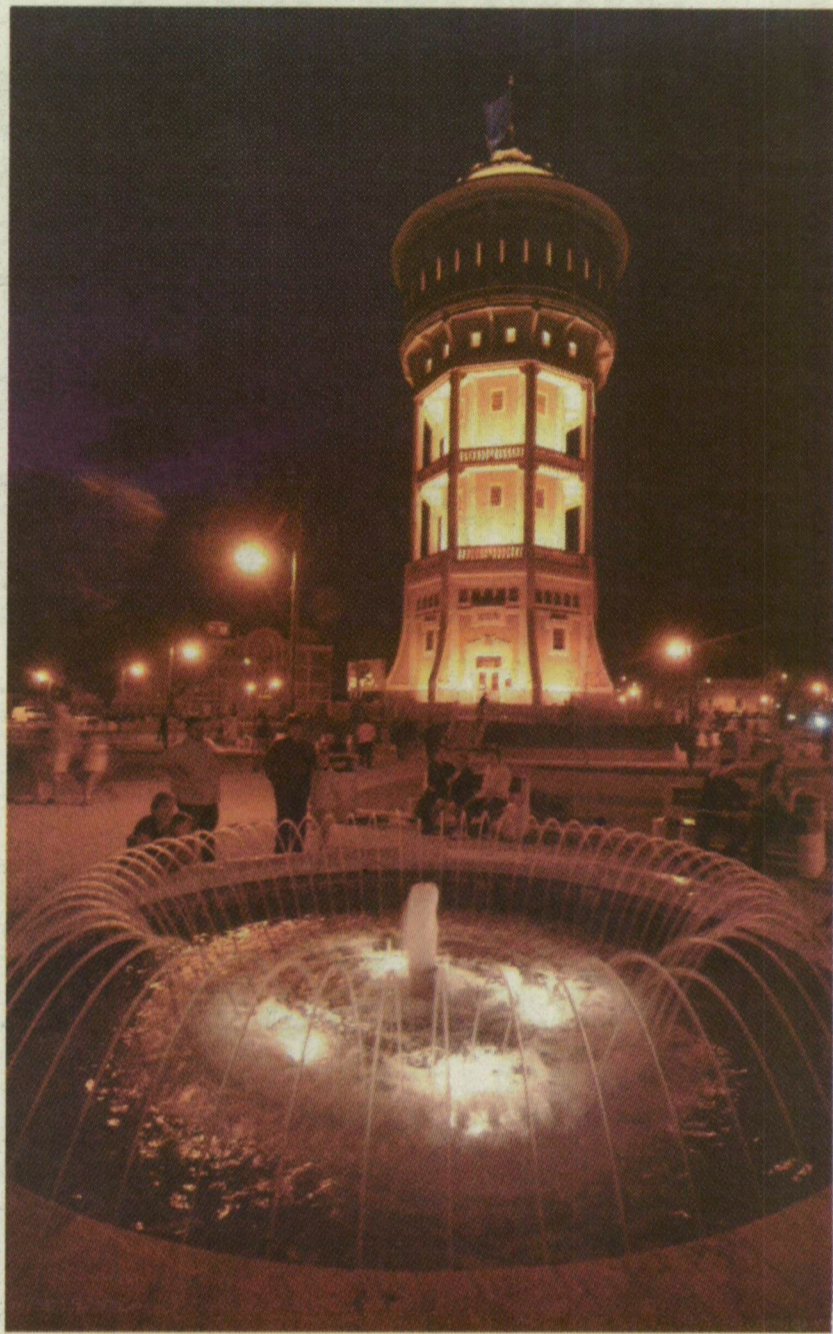
BABABÖRZE

SZEGED, MARS TÉR, U PAVILON VASÁRNAP

09.00–18.00: BABABÖRZE – babaholmik csereberéje, vásár

A kinőtt, feleslegessé vált babaruhák, játékok csereberéje mellett babaholmivásár is lesz a vasárnapi bababörzén. A szülőket védőnői tanácsadás is várja, és közben a kicsik sem unatkoznak majd: játszótérrel, gyermekprogramokkal szórakoztatják őket a helyszínen.

NYÍLT NAPOK A VÍZTORONYBAN



SZEGED, SZENT ISTVÁN TÉR PÉNTEK, SZOMBAT, VASÁRNAP
10.00–17.00: VÍZ VILÁGNAPI NYÍLT NAPOK A SZENT ISTVÁN TÉRI VÍZTORONYBAN

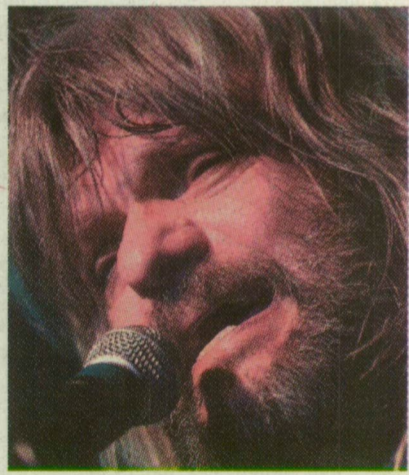
A víz világnapja alkalmából – a szegedi tavaszi fesztiválhoz kapcsolódva – ismét megnyitja kapuit a több mint százéves, 2006-ban felújított Szent István téri víztorony. Az Öreg Hölgynek is becézett, 54 méter ma-

gas építményben a szikvíz készítésével, a fizika történetével kapcsolatos kiállításokat, festményeket, rajzokat, fotókat, fotógrafikákat tekinthetnek meg az érdeklődők, a kiállítás szinten pedig Szeged panorámájában gyönyörködhetnek a vendégek. A víztorony pénteken 9-től 17, szombaton és vasárnap 10-től 18 óráig ingyenesen látogatható.

BALLADA A SENKI FIÁRÓL – HOBÓVAL

SZEGED, BARTÓK BÉLA MŰVELŐDÉSI KÖZPONT SZOMBAT

19.00: BALLADA A SENKI FIÁRÓL – Faludy György versei Hobo (képünkön) előadásában Faludy György nyolc ország tizenegyszeres állampolgára volt, és bár Hobo ugyanabban az egy országban, de mégis az otthonát keresi folyamatosan. A kiválasztott versekből kirajzolódik egy élet: a mindig úton lévő XX. századi gondolkodó, a nyughatatlan lázadó és a sorsába bölcsen beletörődő. Amilyen Faludy. Amilyen Hobo. Amilyen a Senki fia. Amilyenek mi is vagyunk.



„KINEK A KEZE BAL, AZ JÓT SOSE HALL!”

CSONGRÁD, TARI LÁSZLÓ MŰZEUM SZOMBAT 08.00–12.00, VASÁRNAP 08.00–12.00, 13.00–17.00
BALKEZESEK EGY JOBBKEZES VILÁGBAN – kiállítás

A világon összesen 100-200 millió balkezes ember él, az összlakossághoz viszonyított arányuk 10 és 20% között mozog. A rendező, Kresák Eszter néprajzkutató maga is balkezes, így a tárlat előkészítése egyben személyes ügye is volt. A tárlaton mint-

egy ötven olyan tárgyat mutatnak be, amely tipikusan jobb- vagy éppen balkezes használati eszköz. Találkozhatunk igazi „balos” ollóval, vonalzóval, hegyezővel, füzettel, de kiállításnak csak jobbkezesek által használható szekercét, mobiltelefont, hámot, tollat. A látogatók különböző tesztek segítségével maguk is kipróbálhatják, melyik a domináns agyféltekéjük. A kiállítás június közepéig látogatható.



A SZEGEDI FOTÓSZALON KÍNÁLATA

KIÁLLÍTÁS

SZEGED
OLASZ KULTURÁLIS KÖZPONT ÉS ROMÁN KULTURÁLIS INTÉZET SZEGEDI FIÓKINTÉZETE (DUGONICS TÉR 2.) SZOMBAT, VASÁRNAP

10.00–18.00: TAVASZI FOTÓSZALON – szegedi fotográfusok kiállítása

A szegedi tavaszi fesztivál nyitó programjaként pénteken nyíló tárlaton hét szegedi fotográfus: Básthy Gábor, Frank Yvette, Gyenes Kálmán, Németh György, Schmidt Andrea, Segesvári Csaba és Veréb Simon képeit tekinthetik meg az érdeklődők. A fotók között találhatók többek között tájképek, sportképek, színházi képek, de a városról szóló munkák is. A kiállítás március 30-áig látogatható.



■ Állatvásár címmel Schmidt Andrea fotója (fent) és Frank Yvette Lépéselőny című képe is látható a kiállításon