

HALÁLOS GÁZOLÁSOK SZEGED KÖRNYÉKÉN

Defektet kapott a cserbenhagyó – elfogták

Ketten haltak meg a Szeged környéki utakon a hét végén. Egyikük a kocsiját tolt, másikuk biciklizni próbált – mindketten láthatósági mellény nélkül. A kocsiját toló fiatalembert elgázoló férfi megpróbált elmenekülni a helyszínről, de elfogták.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Több, köztük halálos áldozattal is járó közlekedési baleset történt a hét végén Szegeden, illetve a város közelében.

Szombat hajnali negyed kettőkor egy fiatalembert gázoltak halálra az E5-ös főúton, Szeged határában a ketős körforgalom közelében. Két fiatalember az úttesten Szeged felé tolt a vélhetően műszaki hibás autóját, amikor hátulról odaért egy másik gépkocsi. Az érkező jármű jobb elejével nekiment a másik autó bal hátuljának, majd elsodorta azt a 19 éves férfit, aki a vezető oldalán tolt a kocsit. Az elsodort fiatalembert nem viselt láthatósági mellényt, és olyan súlyos sérüléseket szenvedett, hogy a kiteremtők nem tudták megmenteni az életét.

A balesetet okozó jármű vezetője – bár észlelte az ütközést – nem állt meg, hanem segítségnyújtás nélkül elhajtott. Pechjére defektet kapott, így a

rendőrök egy órán belül elfogták. Ellene halált okozó ittas vezetés és segítségnyújtás elmulasztásának büntette miatt folytat nyomozást a Szegedi Rendőrkapitányság.

Szombaton este háromnegyed tizenegy körül egy Peugeot típusú személygépkocsi ütközött közlekedési táblának a Rókusi körút és a Kossuth Lajos sugárút kereszteződésében. Bár személyi sérülés nem történt, a kocsiban milliós kár keletkezett. A kocsit vezető fiatalember ellen szabálysértési feljelentést tettek a rendőrök ittas vezetés megalapozott gyanúja miatt.

A helyszínen meghalt az a 22 éves szegedi kerékpáros, akit egy autó gázolt el vasárnap hajnalban a 47-es főúton, Szeged határában. A fiatalembert kerékpárjával éppen az egyik beköttől kanyarodott ki Szeged irányába a 47-es főútra, amikor egy Algyő felől érkező Citroën oldalról elütötte. A biciklis férfi – akin szintén nem volt láthatósági mellény – súlyos sérüléseibe a helyszínen belehalt. Az autós az elsődleges vizsgálatok szerint nem fogyasztott alkoholt – a kerékpáros esetében ezt a boncolás mutathatja ki. A baleset körülményeit és a felelősség kérdését a Szegedi Rendőrkapitányság közlekedésrendészeti osztálya szakértők bevonásával vizsgálja.

TIZENÉVESEN VERSENYMŰVEKET JÁTSZOTTAK

Csodagyerekek léptek fel a szegedi matinékonzerten



■ ÁDÁM ÉS DÓRA CSEPPET SEM IZGULT A KONCERT ELŐTT

Fotó: Karnok Csaba

Két csodagyerek volt tegnap délelőtt a Filharmonia matinékonzertjének szólístája: a 11 éves Szokolay Ádám Zsolt zongora-, a 15 éves Kokas Dóra gordonkaversenyt játszott a Szegedi Szimfonikus Zenekarral.

DOMBAI TÜNDE

A Szegedi Nemzeti Színházban a vasárnapi matinékonzert előtt cseppet sem izgult a két ifjú szólista. A 11 éves budapesti zongoratestvér, Szokolay Ádám Zsolt bűvös kockával foglalta le magát, két perc alatt helyére forgatta minden oldalát. Ő a zenészdinasztia legkisebb zsenije, nagypapa a Kossuth-díjas zeneszerző, Szokolay Sándor, de fuvolaművész édesapjával és ugyancsak zongorista nagybátyjával, Balázssal is rendszeresen fellép.

Kokas Dórát tízévesen állították döntés elé, hogy a ritmikus sportgimnasztikával halad nagyszülei nyomdokain, vagy zenész lesz, mint a szülei. A törekeny lány a csellót választotta, mert mint mondta, az mindhalálra szól. A kedvenc sportok közül a sielés, az úszás és a futás maradhatott, de tornázni nem szabad, kímélnie kell az egészségét. Két

éve felköltözött Kaposvárról tanulni a fővárosba. Hegedűművész nővérel, Katalinnal és sógorával, Kelemen Barnabással gyakorta együtt koncertezik.

Noha a szegedi nagyerdemű elé egymás után léptek, beszélgetésük mint egy komoly testvérpár figyelték egymást. Látszott, annak ellenére, hogy egész életüket a zenére tették fel, mégiscsak korunk gyermekei: a diktafon, a mobiltelefonok és fotóriporterünk fényképezőgépe kizökkentette őket a koncentrált válaszdásból. Mesélték, régóta magántanulók a sok gyakorlás és fellépés miatt. Ádám harmadik a Zeneakadémián, ott játszott a tegnapi hallott Mozart: C-dúr-zongoraversenyt. Elmondása szerint az ugyancsak csodagyerekként feltűnést kelte zeneszerzőnek ez a darabja az ő repertoárjában közepes nehézségi fokú szám. Dóra kilencedikes a Bartók Béla zeneművészeti gimnáziumban. Ő a Haydn: D-dúr-gordonkaversenyt Eszterháznál adta elő legutóbb.

További fotók a témáról az interneten:

delmagyar.hu



■ BALOGH ELEMÉR ÉS FELESÉGE A NÉPES CSALÁD FÉNYKÉPÉVEL

Fotó: Karnok Csaba

A keresztszülőség felelősség egy életen át

Balogh Elemér alkotmánybírónak és feleségének kilenc saját gyermekén kívül összesen tizenhárom keresztyermek van. Valamelyikükkel e-mailben, másokkal telefonon, illetve családi összejöveteleken tartják a kapcsolatot. Lényeg, hogy a „lelki köldökzsinór” megmaradjon.

KANCSÁR TÍMEA

Kilenc saját és tizenhárom keresztyermek – Balogh Elemér szegedi alkotmánybírónak és feleségének fontos a nagy család. Felkérés érkezett, de egy ideje már nem vállalnak keresztszülőséget. A lelki kapcsolatot, a figyelmet fontos ebben a szerepben, és egy ponton túl „osztódni” már nem lehet-vallják.

Balogh Elemérné Ágnes és férje már házasságkötésük előtt, külön-külön is keresztszülőséget fogadtak. Ágnes egyetemista korában lett unokahűgának keresztyermek. A huszoneves lány ma Hollandiában él, ott ment férjhez, de e-mailben és telefonon tartják a kapcsolatot, nagyokat beszélgetnek. Évente egyszer személyesen is találkoznak.

Balogh Elemér szintén egyetemista korában találkozott először a különleges „szülői” feladattal. Házasságát örökre fogadtak öt gyermeket, és közülük az egyik, Adrienn kiszemelte magának a férfit. Sokat játszottak, így lett a keresztyermek. A lány azóta férjhez ment, ritkán találkoznak, de a „lelki köldökzsinór” megmaradt. Elemér második keresztyermek Annamária, aki egyik nővérének a lánya. Az azóta felsceperedett Annamária pedig Baloghék hetedik lányának, Boglárkának a keresztyermek. Igyekeztek gyer-

meiknek a rokonságból keresztszülőket választani. A két kapcsolatrendszer ugyanis erősíti egymást, hiszen a családtagokkal többet találkozik az ember. Legkisebb gyermekük, Domonkos a kivétel, neki a „felvigyázó” lány, Krisztina a keresztyermek, aki Baloghék bérmakeresztyermek.

A házaspárnak tíz közös keresztyermek is van: a tizenhét éves Edit, a tizenöt éves Benjámint, az egyetemista Bence, a huszoneves Attila és Zsolt barátok, és kedves ismerősök gyermekeként kerültek Baloghék családjába, Ági, Zoli és Kati közeli rokonok. Rózsika és Misi felnőtt barátként váltak keresztyermeké.

– A keresztszülőség alapvetően egy lelki imádságos kapcsolat. Felelősség

egy életen át – magyarázta a feladat lényegét Balogh Elemér.

– Reggelente, amikor felkelek, és a saját gyermekeim elmentek az iskolába, imádkozom a keresztyermekemért. Az a fontos, hogy érezzék, bármikor bármilyen problémával hozzánk fordulhatnak – mondta el a különleges kapcsolatot Balogh Elemérné.

– A lényeg, hogy a keresztszülő segítségére legyen a vér szerinti szülőnek a gyermek hitbeli nevelésében – magyarázta Czagány Gábor. Az egyetemi lelkész elmondta, a református egyházban nincs szabályozva, hogy kiből lehet keresztszülő. Minden gyülekezet hitbeli szempontok szerint maga dönti el, ki alkalmas a feladatra, de ha a leendő keresztszülő nincs megkeresztelkedve, vagy nem áll mögötte határozott hitbeli döntés, komolytalanul válik a szerepvállalás. Egy, de akár több keresztszülője is lehet egy gyermeknek, és nem feltétlen kell reformátusnak lennie.

→ **A FELTÉTELEK.** A katolikusoknál egyházjog szabályozza, ki vállalhatja a megtisztelt feladatot. – Lényegében egy keresztszülőre van szükség, de akár több személy is tarthatja a keresztszülői címet. Református vallású csak akkor lehet keresztszülői tanú, ha mellette egy katolikus vállalja a keresztszülői feladatot. Megkeresztelt, tizenhatodik életévét betöltött, megbérmált és elsőáldozó személy jelentkezik keresztszülőnek – osztotta meg velünk az alapvető elvárásokat Kondé Lajos, a szegedi dóm plébánosa.

A katolikus és református felekezetenél is elvárás, hogy a vér szerinti szülők és a leendő keresztszülők legalább egyszer elbeszélgessenek a lelkészrel, illetve a pappal a keresztszülőségről. Az pedig tévhit, hogy a „komaság” velejárója az ajándékozás, az anyagi támogatás. A népi szokásjog alakította így.

Életek éneke

MUNKATÁRSUNKTÓL

Az Életek éneke című magyar kreatív dokumentumfilm szegedi bemutatóját tartják ma 18.30-tól a Belvárosi mozi Balázs Béla Termében. A százperces alkotás az erdélyi autentikus cigányzenéről és együttesekről szól. Bereczki Csaba rendező és stábjja négy évszakra keresztül követte a zenészek sorát. A film dokumentum jellegű, valós szereplőkkel valódi történeteket mesél el, de az elbeszélés dramatikus felépítése azt az érzést nyújtja a nézőnek, hogy álomszerű zenés balladát lát. A történetben a zenészek egy híres magyar cigány hegedűs halálhírére gyűlnek össze Erdély más-más vidékéről, és mesterük emlékére zenélnék. Új banda születik, a 27 tagú zenekar. Az együttest ma sokan úgy emlegetik, hogy Buena Vista Transsylvania. A vetítést követő közönségtalálkozón részt vesz Bereczki Csaba rendező és Kelemen László néprajzkutató.



ÁTADTÁK A SZEGEDÉRT ALAPÍTVÁNY DÍJAIT • Katona Márta, a Szegedi Tudományegyetem Gyermekgyógyászati Klinikájának professzora vette át a Szegedért Alapítvány idei fődíját szombaton este a nagyszínházban megrendezett gálaműsor keretében. Az elismerést az alapítvány kuratóriumának soros elnöke, Fülöp Attila, a Pick Szeged Zrt. vezérigazgató-helyettese adta át. Fotó: Frank Yvette