

■ SEMMI ÉS SOHA: ELŐL FINTA GÁBOR EGY AGY BÜVÖLETÉBEN

Fotó: Karnok Csaba

Agyakat trancsíroztak Juronicsék új balettjében

Vastappal ünnepelte a közönség pénteken a kasszínházban a jubiláló Szegedi Kortárs Balett társulatát, amely Duda Éva és Juronics Tamás produkcióját, *A tudattalant* mutatta be.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A Zöld Szalon - ez a címe a Szegedi Kortárs Balett előadásain felnőtt *Duda Éva* koreográfiájának. Zöld körfüggöny előtt tíz piros forgófel - mindössze ennyi a darab minimalista dísz-

lete. Öt pár, öltönyös-nyakkendősrak, elegáns hölgyek randevúznak: a „szalon” megtelik füledt erotikával, bizonytalan fogáskereséseknek, hol visszafogott, hol nyílt közeledési kísérleteknek lehetünk szemtanúi.

Duda Éva bizik a testbeszéd, a tánc erejében, kevés eszközzel is hatásos, szép duetteket komponált. Különösen vonzó mozgássort álmódott a nyúlánk-karcsú *Jónás Zsuzsának* és *Hal-ler Jánosnak*, *Finta Gábor* és *Czár Gergely* is izelítőt adhatott tánc tudásából.

Titokzatosan erotikus *Szarvas Krisztina* és *Palman Kitti* leszbikus párosa. Ahogy egyre magasabb hőfokon izzanak a vágyak, egyre több ruhadarab kerül le, egyre kuszábbak a viszonyok. Amikor arra számítana a néző: össznépi vad szexorgiába csap át a különös szertartás, mégsem ez történik: finom érzelmi láncreakció fut végig a szereplőkön.

A második rész, *Juronics Tamás* koreográfiája, a *Semmi és soha* mintha a freudista pszichoanalitikus elmélet színpadi szemléltetése lenne: a tudattalan a tudat számára hozzáférhetetlen emlékképeket, vágyakat, impulzusokat őriz. Érzelmileg fájdalmas emlékeket és elfojtott vágyainkat száműzzük a tudattalanba, ám ezek a gondolatok és impulzusok álmok, ésszerűtlen cselekedetek formájában visszajárnak.

„A tudattalan a 'jéghegy' nem látható része, amely a 'víz' alatt bújkál meg, és ott dolgozik. Az örömev vezérli, nem ismer időt, nem ismer teret. Én sem ismerem” - olvasható a koreográfus vallomásaiban. Juronics - aki darabja kezdetén és végén színpadi jelenlétével is jelzi a vízió személyességét - ezúttal kisebb szerepet ad a táncnak, az alig húszperces vad játékban álomszerű jelenetek és hollywoodi horrorfilmeket idéző zaklató képek, fény- és hangeffektusok teremtenek különös hangulatot. Idegesítő szívverésritmusra formalinban lebegő szívekkel, széttrancsírozott kocsonyás agyképletekkel sokkolnak.

A kurtán-furcsán befejeződő darab után a nézőteret hosszú másodpercekig döbbsen hallgatás tartotta fogva, az először csak szórványosan meginduló taps is jelezte a nézők tanácstalanságát. A felvetett kérdések - „Mit keresek? Hol keresem? A testben? A szívben? Az agyban? Az anyagban, a lélekben vagy a szellemben? Kivel is van dolgom neked tulajdonképpen?” - kérdések maradtak. A jubiláló együttett ennek ellenére vastappal ünnepelte a premier közönsége.

TARNAVÖLGYI ZOLTÁN ÉS PALMAN KITTI A TUDATTALANBAN Nem mindennapi szerep

Különleges produkciót láthat a közönség a húszéves jubileumát ünneplő Szegedi Kortárs Balett társulatától a kasszínházban: *A tudattalan* című kétrészes darabot Duda Éva és Juronics Tamás koreografálta. Az új produkcióról sorra megkérdeztük a táncosokat: ezúttal Tarnavölgyi Zoltánt és Palman Kitti-t.

MUNKATÁRSUNKTÓL

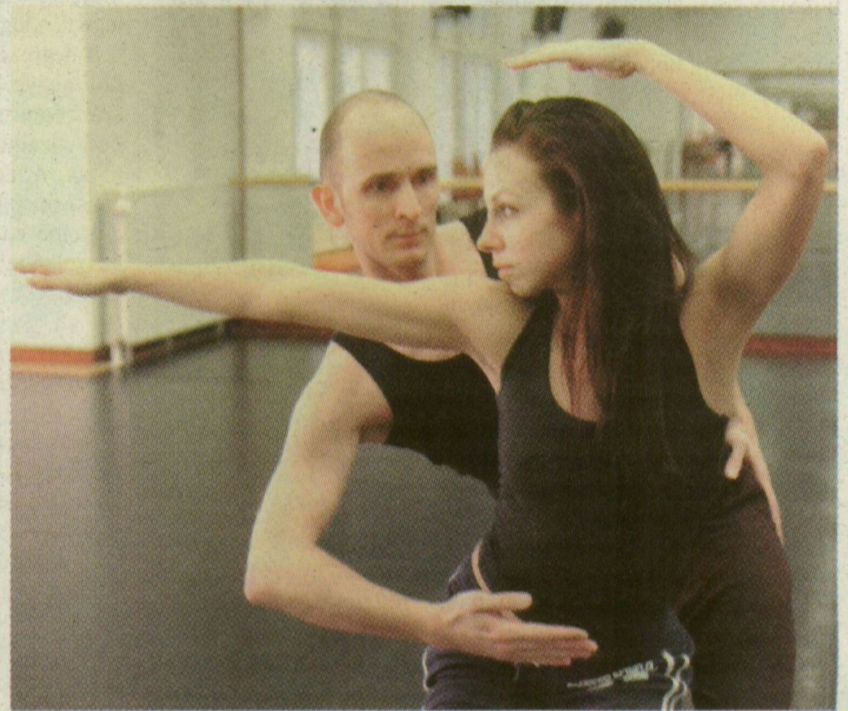
- Az általam megformált karakter *Duda Éva* Zöld Szalonjában az anonimitás mögé rejtőzve lép színpadra, hiedeg eleganciával, bőrcsizmában, bőrcsizmával. A figura kissé perverz alak, élettapasztalattal - meséli *Tarnavölgyi Zoltán*, aki *A tudattalan* mindkét részében szerepel. - A Zöld Szalon muzsikája nagy segítséget nyújt szerepem megformálásában, hangulatával elősegíti a színpadra varázslását.

Palman Kitti Szarvas Krisztinával egy leszbikus párt alakít. - Az első próbán még furcsán éreztük magun-

kat ebben a nem mindennapi szerepben - mondja Kitti, aki korábban a Pécsi Balett társulatában táncolt.

- Miután azonban letisztáztuk magunkban és egymással a szokatlan helyzetet, már nem zavart minket ez a különös szituáció. Én kaptam a csábító szerepét. Nem is annyira a mozdulatok, inkább a gesztusok révén érzük el a két nő közötti vonzalom hitelességét - árulja el Kitti.

- Mindkét koreográfus erős kézzel, a táncosok kreativitását is felhasználva építette fel az estét, ami a két rész meglepően különböző stílusa ellenére sem törik meg - összegzi Zoltán.



■ PALMAN KITTI ÉS TARNAVÖLGYI ZOLTÁN

Fotó: Frank Yvette

Minden hétköznap 16:25-től az RTL Klubon!

vacsora
CSATA

Forraljunk ki egy remek műsort, fűszerezzük meg gazdagon izgalommal, adjunk hozzá mennyei fogásokat, bolondítsuk meg egy kis humorral, mindenki tetszése szerint díszítsük, és már kész is a Vacsoracsata! 5 ember, 5 hétköznap, 5 vacsora, 5 csillagos fogások! A Vacsoracsatában egymást látják vendégül a játékosok, és csak a legvégén sül ki, hogy kinek a főztje főzte meg a többiekét! Előételnek ennyi, a főfogásokat pedig hamarosan találjuk. Koszt és fortély hétköznap délutánként az RTL Klubon!

RTL
KLUB

www.rtlklub.hu/vacsoracsata