

MINDENKI ISMER MINDENKIT A SZEGED–KISKUNFÉLEGYHÁZA SZEMÉLYEN

Pipic néni nem szállt fel Őszesznéknél

Tizennyolc utas indult Szegedről Kiskunfélegyházára – Vilmaszállásnál majdnem elfogytunk. Az utazóknak a busz nem jó, a vonatot viszont szeretik, mert kényelmes, és „bizniszelni” is tudnak. Az intercity óránként indul, mi mégis személyvonatra szálltunk.

GONDA ZSUZSANNA

Nincs, aki megetesse az öreg Misi kutyáját, bár nem árt annak, ha időnként csak vizet kap vacsora helyett – ez volt a téma a 7117-es Szeged–Kiskunfélegyháza személyvonaton. 8 óra 10 perckor indultunk Szeged nagyállomásról, ahonnan óránként futnak ki a félig intercity, félig gyors hibridvonatok. Mi mégis a háromkocsis személyre szálltunk – ahogy tizenhatalan mások is.

– Maguk olyanok, mint az utasszámlálók. Azok is akkor jönnek, ha kevesen vagyunk – közölték az utazók, amikor elárultuk, hogy arra vagyunk kíváncsiak: ki jár a személylyel. Különben készségeen bevontak minket a beszélgetésbe, elmesélték, hogy a kiskertekbe mennek, de a busz nem jó, mert messze áll meg a hétvégi háztól, tanyától. A vasutassztrájk idején két-három kilométert kellett gyalogniuk; van, aki biciklivásárlást fontolgat, ha ilyen gyakori marad a munkabeszüntetés – inkább teker a buszig, de nem gyalogol.



■ A VONAT MINDEN ÁLLOMÁSON ÉS MEGÁLLÓHELYEN MEGÁLL

Fotó: Segesvári Csaba

Erzsébet szegedi, a személyvilmaszállási kertjéig vitte magát. A tavaszi munkákat kelte elvégezni, és vesz házi tejet is, aztán indul vissza Szegedre. Bárkányi Flóriánnal Sacival a vonaton barátkozott össze.

– Tíz éve élek Kapitányságon, és imádom! Van hét báránym, cumisüvegből etetem őket, Kecse, kutya, macska... és persze a férjem. Felsővárosban laktam, de sose mennék vissza – mesélte Saci, aki Szegeden dolgozik, ezért állandóan vonatozik.

Az utasok időnként „bizniszelnek” is egymással, süte-

ményreceptet, tojást, zellert, paprikát cserélnek. Mások megbeszélnek, hogy miért nem jött Pipic néni, aki mindig

” Felsővárosban laktam, de sose mennék vissza.

Bárkányi Flóriánné

Őszesznéknél ül fel a vonatra. Ennél a megállónál egyébként megfigyeltünk egy trükkös nyugdíjast: Őszeszéken felszállt, elutazott Kistelekig,

ahol a személy és a Nyugati-ból jövő IC találkozott. Átszállt az intercityre, és így gyorsabban ért Szegedre, mint ha megvárta volna a Kiskunfélegyháza felől érkező személyt.

Vilmaszálláson tizenegyen leszálltak. Tizen maradtunk. Az egyik utas korábban a MÁV-nál dolgozott, szereti a vonatot, csak a régi kocsi helyett jó lenne új. Ezeket ugyanis szerinte már hiába takarítják. És a sztrájk sem vezet sehová. *Hivácsoló Ferenc* a kisteleki szőlőknél kapaszkodott fel, bevá-

→ Elégedett-e a Szeged–Budapest között közlekedő vonatjáratokkal?

Igen, sűrűn és pontosan járnak a vonatok. (15 válasz)	7,5%
Igen, bár a tisztaságra nagyobb gondot fordíthatnának. (56)	28%
Elfogadható a szolgáltatás színvonala. (46)	23%
Nem, hosszú a menetidő. (5)	2,5%
Nem, koszosak a vagonok, gyakran késnek a vonatok. (45)	22,5%
Nem jár vonattal, ezért nincs véleménye. (33)	16,5%
Összesen (200): 100%	

200
OLVASÓNK
véleménye

INFORMEDIA

FORRÁS: INFORMEDIA MARKETING TANÁCSADÓ KFT. – WWW.INAMEDIA.HU

DM-GRAFIKA

A válaszadók többsége (a., b., c.=58,5%) elégedett a Szeged–Budapest között közlekedő vonatjáratokkal, bár többségük (az összes válaszadó 28%-a) a vonatok tisztaságára panaszodik. A megkérdezettek negyede (25%) nem elégedett a nevezett vonatjáratokkal, ezen belül a válaszadók 2,5%-a túl hosszúnak tartja a menetidőt, míg 22,5%-uk koszosnak tartja a vagonokat, és a késéseket is felforjakk a szolgáltatónak. A megkérdezettek 16,5%-a egyáltalán nem jár vonattal, ezért nincs véleménye, ebből következtethetünk arra, hogy a régió lakosságának közel ötöde nem közlekedik vonattal Szeged és Budapest között. Összességében elmondható, hogy az olvasók többsége elégedett a két város közötti vonatjáratokkal.

Kutatási módszer: a kérdéris feljaja telefonos kutatás, a megkérdezettek száma 200 fő, a kérdéris ideje 2008. február 26., a kérdéris helye Szeged.

sárolni indult. Kiskunfélegyházán pontosan hetven perc van, aztán megy vissza a járat. És ha valamiért nem jár a vonat? Akkor nincs bevásárlás. Ilyen egyszerű.

Selymesnél négyen, köztük egy fiatalasszony csatlakozott, a jegyét a vonaton vette meg. Kiskunfélegyházáig hat perc, kétszáz forint.

A vasútpártiak nemcsak azért nem szeretik a buszt, mert – számukra – rossz helyen van a megálló, hanem kényel-

metlennek is tartják. Szerintük a kiskerteseken, tanyaiakon kívül diákok is igénybe veszik a személyvonatot, amely így kihasznál.

Egy óra tíz perc alatt értünk Félegyházára, tizennégyen szálltunk le. A szegediek közül egy sem jött végig. Visszafelé IC-vel utaztunk, negyvenöt perc alatt Szegedre értünk, de nem beszélgettünk senkivel.

További fotók a témáról az interneten:

delmagyar.hu

REÖK
regionális ösztömvészeti központ

2008. március 1-től

Picasso

és

nemzetközi avantgárd

HOW MADE A PICASSO: RICHARD H. MAYER
GYÜJTEMÉNYEK: A BAMBERGI BÖTTINGERHAUS
MŰVÉSZETI GALÉRIÁK KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL
KONTAKT KIADÓ

WWW.REOK.HU

JEGYVÁSÁRLÁS:
REÖK, TISZA LAJOS KRT. 56. TEL.: 62/541-205, 62/541-209; EMAIL: JEGYRENDELES@REOK.HU

LOMBARD
Rádió 88
KESZ
PORT.hu
VÁROSI TV
DÉLMAGYARORSZÁG
Citypost

KALMÁR ATTILA ÉS SZARVAS KRISZTINA A TUDATTALANBÓL

Bezárkózás és kiélt vágyak

Különleges produkciót láthat a közönség a húszéves jubileumát ünneplő Szegedi Kortárs Balett együttesétől: pénteken mutatták be a kisszínházban A tudattalan című kétrészes darabot, Duda Éva és Juronics Tamás koreográfiáját. Az új produkcióról sorra megkérdeztük a táncosokat: ezúttal Kalmár Attilát és Szarvas Krisztinát.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Kalmár Attilát, a Szegedi Kortárs Balett társulatának legreggibi táncosát csak A tudattalan-bemutató első felében láthatjuk. – Eredetileg egy szerelmi csalódása után bezárkózott férfiként lépek be a Zöld Szalonba. Bár a próbák során sokat alakult a karakterem, a figura képtelen marad kapcsolat kialakítására, annak ellenére is, hogy egy lány egyértelmű jeleit adja vonzalmának – mondja el Attila, aki 2005-ben elnyerte a Magyar Táncművészek Szövetségének Az év legjobb férfi táncosa dívját.

– Kellemes élményként ért Duda Éva módszere, és a dinamizmus, amivel dolgozott: hozzánk igazította alakjait, így valóban elégedettek lehetünk a darabbal – mondja Kalmár Attila.

Szarvas Krisztina Palman Kíttivel leszibik párt alakít a színpadon. – Egy olyan nőt játszom, aki nem korlátozza vágyait, kiéli őket – meséli Krisztina, aki a Pécsi Művészeti Szaközépiskola elvégzése után, 2005-ben csatlakozott a Szegedi



■ KALMÁR ATTILA ÉS SZARVAS KRISZTINA PRÓBÁN

Fotó: Frank Yvette

di Kortárs Balett társulatához. Szerepelt többek közt *Uri Ivgyi* Carmenjében, a *Juronics Tamás* koreografálta *Carmina Burana*-ban, és a *Homo Ludens*ben is. – Eleinte különös volt, hogy viszonznom kellett egy leszbikus nőnek az érdeklődését – tekintet, vonzalom, érintés. Az első nap nagyon furcsán telt emiatt. Aztán egy idő után

persze közös megbeszéléssel, és mivel hozni kellett a karaktert – már egész jól működünk együtt a színpadon.

– A Zöld Szalonban az a legérdekesebb, hogy kezdetben nem lehetett tudni, hogyan állnak össze az etüdök, de a végén nagyon izgalmas egésze formálódott a darab – összegzi Attila.