

BRAVÓZVA ÜNNEPELTE A PUBLIKUM A NAGYSZÍNHÁZBAN KESSELYÁK GERGELYÉKET

# Bombasiker A walkür

A szegedi operajátszás nevezetes napjai közé került 2008. február 26-á, amikor először adták elő a nagyszínházban teljes egészében Wagner Ring-tetralógiájának egyik darabját, A walkürt. A bombasiker koncertet Kesselyák Gergely vezényelte.

## MUNKATÁRSUNKTÓL

Évek óta nem volt olyan forró sikerű operaelőadás a Szegedi Nemzeti Színházban, mint kedden este, amikor a Filharmónia Fricsay-bérletében Kesselyák Gergely vezényletével maratoni koncerten, majdnem telt ház előtt adták elő Richard Wagner operáját, A walkürt. A közönség felfokozott érdeklődéssel várta A Nibelung gyűrűje-tetralógia második részének előadását.

A Szegedi Szimfonikus Zenekar művészeti vezetője, Kesselyák Gergely átszellemülten, szinte eksztázisba esve dirigálta végig a szünetekkel együtt majd ötórás hangversenyt, lelkesedése, muzikalitása átragadt a pazarul játszó, vele szárnyaló együttesre is.

Már az első felvonás végén ünnepelte a publikum a szerelmes testvérpár, Siegmund és Sieglinde szerepét ihletetten

tolmácsoló Molnár Andrást és Herczenik Annát, valamint a Hundingként ugyancsak meggyőzően éneklő kiváló szegedi basszust, Gábor Gézát.

A második felvonást Wiedemann Bernadett (Fricka) és Szvétek László (Wotan) uralta, mint ahogyan Cserna Ildikó is

remekelt Brünnhildéként. A harmadik felvonásban a szegedi walkürok méltó partnerei voltak operaházi kollégáiknak, pazarul szólt A walkürok lovaglása és a Tűzvarázs is. Megkönnyítette a befogadást a magyarra fordított szöveggel jól látható és pontosan követhető kivetítése.

→ **ELÁJULT EGY NÉZŐ.** A zsúfolásig megtelt kakasülő első sorában egy idős férfinak erős tériszonya támadt, és az első felvonás alatt elment. A szünet után épp az ő helyére ült le az a zeneiskolai gondnoktanár, aki nem sokkal később elájult. Szerencsére épp egy orvos ült mellette, aki masszírozással, legyezővel, vízzel magához térítette és kikísérte – a koncertet nem kellett megszakítani.



■ KESSELYÁK GERGELY EKSZTÁZISBA ESVE VEZÉNYELT – ELŐTÉRBE AZ EGYIK FŐSZEREPLŐ: HERCZENIK ANNA

Fotó: Veréb Simon

ÚJRA PÁRBAN JÓNÁS ZSUZSA ÉS HALLER JÁNOS

## Eltáncolják a kimondhatatlant

Különleges premierre készül a 20 éves jubileumát ünneplő Szegedi Kortárs Balett: pénteken este mutatják be a kis-színházban A tudattalan című, kétrészes darabot, Duda Éva és Juronics Tamás koreográfiáját. Az új produkcióról sorra megkérdeztük a táncosokat: ezúttal Jónás Zsuzsát és Haller Jánost.

## MUNKATÁRSUNKTÓL

- Határozott, domináns nőt táncolok Duda Éva darabjában - meséli Jónás Zsuzsa, aki korábban Juronics Tamás koreográfiájában, a XX. században és a Hattyúk tavában is szerepelt. - Nem először alakítok egy olyan nőt, aki mindenkit meg-

alárendelt figura szerepét játszom. Zsuzsa vezet engem - meséli Johnny, akit az Új világban, a Szentivánéji álomban és az Atlantiszban is láthatott már a közönség.

Duda Éva koreográfiájának, A zöld szalonnak állandó témája a nemek közti vonzalom sokfélesége. - Czar Gergővel tangózom, a kérdés, hogy ez valódi vonzalom, vagy inkább feszültség, nyitva marad - árulja el Johnny.

- A tudattalan második részében, Juronics Tamás Semmi és soha című balettjében nincs lineáris történet. Számomra azonban fontos, hogy átérezem a darab mondanivalóját. Mégis történetet adok elő, ér-



■ HALLER JÁNOS ÉS JÓNÁS ZSUZSA – PRÓBA UTÁN

Fotó: Frank Yvette

kap. Partnerem Haller János - a társulaton belül csak Johnny. Össze kellett szoknunk, hiszen a táncban magas lánynak számítok, ezért a páromnak igazodnia kell hozzám az emelésekkor. Megkönnyítette a munkát, hogy már a Hattyúk tavában is együtt táncoltuk a két főszerepet.

- Közös történetünkben az

zessel, e nélkül nem tudnék táncolni - hangsúlyozza Zsuzsa.

- Juronics Tamás balettje sokféleképpen értelmezhető - fűzi hozzá Johnny -, a megfogalmazhatatlant próbálja meg mozgással elmondani. A Semmi és soha kemény zenéje, különös kellekei - az emberi szer-vek látványa - biztosan nyomot hagynak majd a nézőben.

## Megérkezett Szegedre Picasso Muskétása

## MUNKATÁRSUNKTÓL

Bár kicsomagolni még nem tudták, mert egy napig a szállító konténerben kell akklimatizálnia, tegnap megérkezett a Reök-palotába Picasso Muskétás karddal című festménye. A spanyol festőzséni főművei közé sorolt, 1972-ben született kései re-

mekmű a maga 2,2 millió eurós biztosítási értékével a legdrágább műalkotás, ami eddig a REÖK-ben szerepelt. A budapesti Ludwig Múzeumból tegnap szállították Szegedre a Bikaviadai című sorozatot is - a nyolc 42 centiméter átmérőjű kerámiamá-nyér értéke százmillió forint.

# Hétvégi nyerő árak!

**Felhívjuk figyelmét!**

**Sony Ericsson J110i mobiltelefon\* + Praktikum Express papírmunka nélkül!**

- 37 Ft/perc hívásdíj, 37 Ft/SMS Magyarországon belül minden hálózatba
- 500 Ft lebeszélhetőséggel
- egyszerűsített, gyors, szóbeli előfizetői szerződéssel igénybevehető

További részleteket a boltokban kihelyezett tájékoztatóban talál.

**9990,- 5990,-**

A készülék kijelzőjén látható kép csak illusztráció.

**Burgonya**

- 5 kg
- 60 Ft/kg

**399,- 299,-**

**Fejessaláta**

**149,-/db 99,-/db**

**Karát párizsi**

- 750 g
- 417 Ft/kg

**369,- 313,-** **-15%**

**Rozsos kenyér**

- tartós
- 500 g
- 414 Ft/kg

**259,- 207,-** **-20%**

**Mándy-féle tészta\***

- 8 tojásos
- eperlevél, csiga, cernácska
- 200 g
- 695 Ft/kg

**139,-**

**Sissy tejföl**

- 12%
- 175 g
- 326 Ft/kg

**57,-**

**Sissy tejföl**

- 20%
- 175 g
- 394 Ft/kg

**69,-**

**Eduscho Dupla kávé**

- örölt
- 1 kg

**1399,- 1299,-**

Érvényes: 2008. február 28. és március 2. között, a készlet erejéig, minden Penny Market üzletben, az ország 165 pontján. A nyomdai hibákért felelősséget nem vállalunk. Az árak forintban, áfával együtt értendők. \*A csillaggal jelölt árucikkek nem állandó termékei kínálatunknak, ezért előfordulhat, hogy az akció kezdete után rövid időn belül elfogynak. Kiszolgálás csak a háztartásokban szokásos mennyiségben. Szíves megértésüket köszönjük!

**Minőséget mindig olcsón!**

**Február 28-tól Március 2-ig**