

## A Fekete Péterre készülnek a színházban

A kisfiú és az oroszlánok című mese, valamint a népszerű operett, a Fekete Péter bemutatójára készül márciusban a Szegedi Nemzeti Színház.

### MUNKATÁRSUNKTÓL

Az egész család számára szórakoztató, tanulságos produkcióknak ígérkezik A kisfiú és az oroszlánok - mondta a színház tegnapi sajtótájékoztatóján Szigrid, a vén oroszlán bőrébe bújt Gáspár Tibor színművész, aki a Szilviát alakító Szilágyi Annamáriával a Lázár Ervin-meséből készült zenés mesejáték egyik főszereplője lesz. Bal József rendezésében március 14-én mutatják be a darabot a nagyszínházban.

A hónap másik bemutatóját, a kis-színházi Fekete Pétert rendező Horváth Péter úgy fogalmazott: Járni Mátét Isten jókedvében teremtette a címszerepre. Az operett szerzőjét, Eisemann Mihályt, akit a harmincas években az élet császáráként ismertek Pesten, 1945 után megbélyegezték, és műveit a giccs kategóriájába sorolták. Hogy könnyed melódiái ma is hatnak, az a szereplőgárda, Járni

Máté, Cseh Zsuzsa, Szabó Gabi és Rácz Tibor izelítőjéből is kiderült.

Pál Tamás karmester arról beszélt: javában készül az operatagozat a nagy kihívást jelentő Otello-bemutatóra. Véleménye szerint a címszerepben vendégként két előadáson is fellépő José Curánál kevés sokoldalúbb, izgalmasabb, népszerűbb személyisége van ma a nemzetközi operaéletnek. Székelyi József főigazgató szerint a sztár már is „megkereste az árát”: szinte mind elfogytak a jegyek. Nagy László marketingigazgató emlékeztetett arra: a következő évad a színház 125 éves jubileuma jegyében zajlik majd.

Gyüdi Sándor, a nyáron hivatalba lépő új főigazgató úgy vélte: nagy lehetőség rejlik abban, hogy konszenzussal választották meg a teátrum élére. Így sem a városban, sem pedig a társulatban nem kell ellenállást legyőznie. Juronics Tamás, a leendő művészeti vezető fontosnak tartja a különböző tagozatok szakmai autonómiáját, szerinte a próza élére felkért Telihay Péter szakmai hozzájárása nem kérdőjelezhető meg.

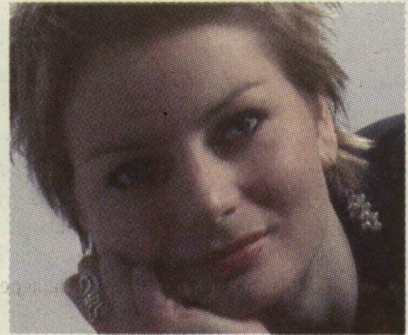
## Duda Éva és A Zöld Szalon

Juronics Tamás felkérésére a Szegedről elszármazott Duda Éva (képünkön) koreográfálja a Szegedi Kortárs Balett jövő heti bemutatójának, A tudatlannak első felét, A Zöld Szalont.

### MUNKATÁRSUNKTÓL

Boldog voltam, amikor az ősszel Juronics Tamás felajánlotta a lehetőséget, hogy készítek egy darabot a Szegedi Kortárs Balett számára. Szegedi lévén az együttes produkcióin nőttem fel, a Sáremler volt az egyik kedvencem. A sok meghatározó élmény is közrejátszott abban, hogy koreográfus lettem - meséli Duda Éva, aki hétfővel korábban barátjához csatlakozva a Szegedi Jazz Tánc és Balett Stúdióban kezdett táncolni. Előbb a Budapest Tánciskolában tanult, majd 2001-ben a Magyar Táncművészeti Főiskola koreográfus szakán szerzett diplomát. Közben nemzetközi kurzusokon vett részt Bécsben, Kölnben, Párizsban és New Yorkban. Néhány éve Imre Zoltán-díjjal is kitüntették, egyre nagyobb sikert arat koreográfiáival, és egyre több helyre hívják dolgozni.

Szegedre is szívesen jár vissza, hiszen családja ma is itt él: édesapja és édesanyja ismert kutató, a bátyja egy biotechnológiai céget vezet - ilyenkor legalább kicsit többet látják egymást. A Dóm téren a Rómeó és Júlia, majd a Marica grófnő koreográfusaként mutatkozott be. A Közép-Európa Táncszínházzal és a pályakezdő táncosokból álló MU Terminállal is rendszeresen dolgozó koreográfus már javában tervezgeti a nyáron ősbemutatóként színpadra kerülő musical, a Szentivánéji álom táncit is. Abban is bízik: a tavalyi bal esetet szenvedett és kerek székbe



kényszerült Nagy Ervin ezen a nyáron majd be tudja mutatni remek táncstudását a Marica grófnőben a szabadterin.

- A gyerekkori élmények miatt is nagy megtiszteltetés és kihívás most a Szegedi Kortárs Balettel dolgozni. A Zöld Szalon A tudatlannal című kétrészes darab első része - az alcím egy olyan helyre utal, ahova megérkeznek a szereplők, és ott mindenféle akciók történnek meg velük. Ezek az etüdök fonódnak össze egy nagy egészé. Arra törekszem, hogy különböző vágyakat, elfojtott érzelmeket, helyzeteket, állapotokat mutassunk meg: mindenkinek vagy egy apró sztorija valakivel, amelyben vagy fel tud oldódni egy-egy féltve őrzött, elfojtott vágy, vagy nem jön létre. Rendkívül profi és nemzetközi összehasonlításban is első osztályú Juronics Tamás társulata. A táncosok nyitottak minden feladatra, nagyszerű velük dolgozni, engem is inspirálnak - mondja a finom, érzéki erotikával átszőtt darabjáról és a szegedi együttesről Duda Éva.

## ÚJRAHASZNOSÍTOTT PAPÍRBÓL, MACSKAKŐBŐL IS SZÜLETHET MŰALKOTÁS

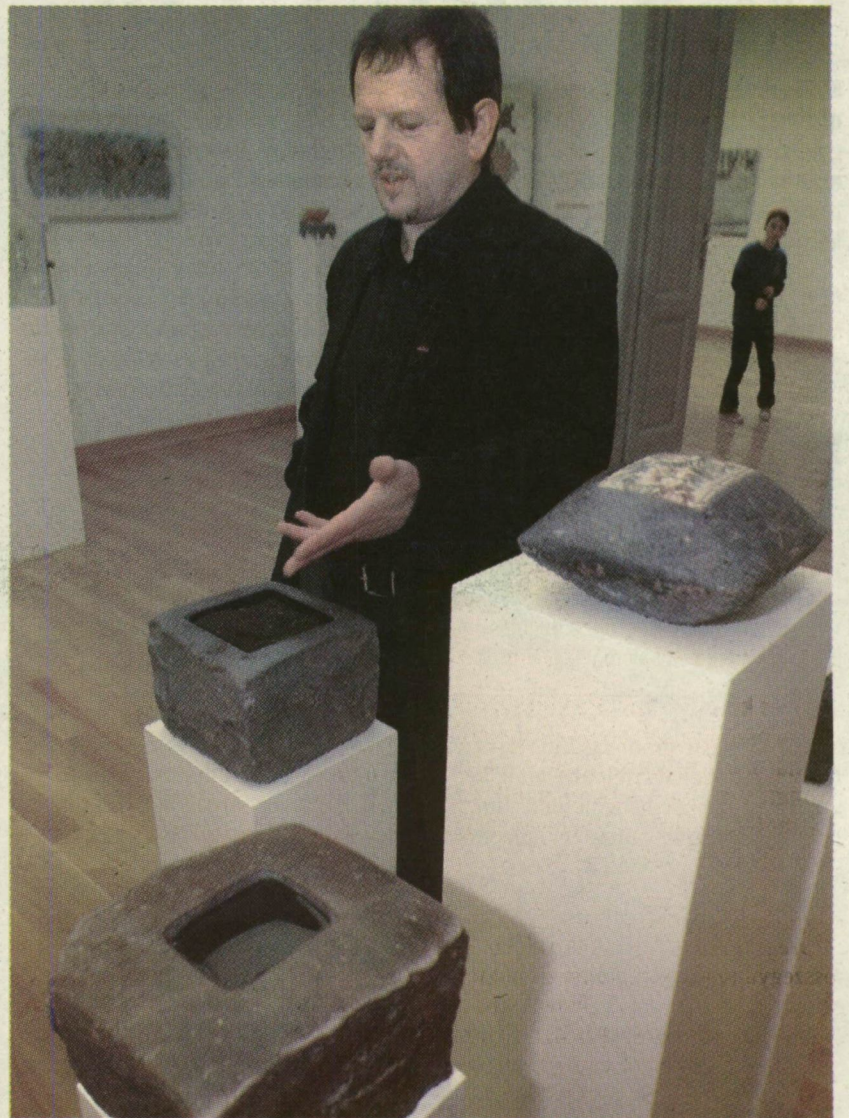
# Sejben Lajos láttelepe a jövőnek

A képzőművészetben elveszítették dominanciájukat a nemes anyagok - ma már bármiből készülhet műalkotás. Az újrahasznosított papírtól a fémipari hulladékokon át az egyszerű utcakövekig sokféle anyag feltűnik a galériákban. Példa erre Sejben Lajos Reök-palotában látható összegző tárlata is.

### MUNKATÁRSUNKTÓL

Különleges tárlattal találkozhat a látogató a Reök-palotában, ahol vasárnapig a kortárs szegedi képzőművészet egyik legeredetibb alkotójának, Sejben Lajosnak olykor meghökkenítő művei láthatók. A mérnöki munkája mellett alkotó művész életműve is jó példa arra: a korábban felhasznált nemes anyagokkal, az arannyal, ezüsttel, bronzal és márvánnyal szemben ma már az újrahasznosított papírból, a fémipari és elektromos hulladékokból, de még az egyszerű utcakövekből is izgalmas, ötletes műtárgyak készülhetnek.

- Egy német újságban olvastam, hogyan lehet házilag papírt készíteni. Gondoltam, én is kipróbálom. Föztem, turmixoltam, először nem sikerült, végül saját elképzeléseim szerint változtattam a technikán és csodálatos dolgok születtek. Egy új világ nyílt meg előttem, izgalmas organikus formák keletkeztek a papíron. Kísérleteztem is: a forró vasaló és a papírhoz hozzáadott adalékanyagok, például a finom bőrreszelék, fantasztikus hatásokat eredményeztek - meséli Sejben Lajos. A szegedi művész még 1994-ben elküldte Kiotóba, a III. nemzetközi papír- és textilversenyre A természet képeslapjai című papírsorozatát, amellyel ezüst díjat nyert. A következő évben egy másik munkájával megkapta a japán kulturális minisztérium arany díját, amit 1998-ban újra elnyert. Azóta már számtalan elismerést begyűjtött.



A REÖK-PALOTÁBAN SEJBEN LAJOS KIÁLLÍTÁSÁN SZÁMOS ÁTALAKULT MACSKAKŐVEL IS TALÁLKOZHATUNK

Fotó: Miskolczi Róbert

A Reök-palotában retrospektív jellegű tárlatán macskakő-variációit is sokan megcsodálják.

- Megláttam az egyik kollégámnál egy gyönyörű káposztás követ: a Szent István téri piacon egykor azzal súlyozták le a legyalult káposztát. Na-

gyon megtetszett a lakkszerű, tükörfényes feketesége. Eszembe jutott, hogy fényesre csiszolt egyszerű utcakövekből is lehetne különböző kisplasztika-variációkat készíteni. Először egy kis gobelinpárnát tettem az egyik közepére. A Párnakőnek nagy sikere lett: a szombathelyi textilbiennálén díjat is nyertem vele. Olyan abszurd a kemény fekete gránitköben a puha textildarab, hogy mindenki felfigyel rá. Később az utca köze szintén kimeríthetetlen kisplasztika-alapanyagommá vált, idegen anyagokat, fémeket, fát, üveget, textilt és papírt is tettem bele - mutatja a Reök-palotában Sejben Lajos, aki szerint ezek a műtárgyak mindig meghökkenítik, elgondolkodtatják az embereket.

### → Ehető kiállítás

Sejben Lajos semmilyen anyag felhasználásától nem idegenkedik, csak azt tartja lényegesnek, hogy a művész át tudja változtatni, magáévá tudja tenni mindazt, amivel dolgozik. - Németországban rendeztek olyan tárlatokat is, amelyeken ostyaszzerű anyagból készült alkotásokat mutattak be, és megették a látogatók a kiállított műveket. Abból a korból, amelyben él a művész, tudása, felkészültsége szerint és a lehetőségeit kihasználva úgy kell alkotnia, hogy a művei rá jellemzőek legyenek. A többműfajúsággal - különböző anyagokból plasztikákat, táblaképeket is készít - az a célom, ami a korábbi évszázadokban is az alkotók célja volt: saját koromról egyfajta láttelepet nyújtani a jövőnek - vallja a művész.

## Oscar-gála a Belvárosi moziban

### MUNKATÁRSUNKTÓL

Oscar-gálát rendeznek február 24-én 21 óráig egészen reggelig a szegedi Belvárosi moziban. A nézők válogatást láthatnak az idej Oscar-jelölt és a tavalyi díjazott filmekből, és közvetítik a díjátadó gálát. Lesznek játékok

és nyeremények, a ceremóniamesterek Száraz Ferenc és Gedzo.

A Zsigmond Vilmos Teremben 22 óráig a Sweeney Todd - A Fleet Street démoni borbélyja című filmet vetítik, de reggelig láthatják még az Elizabeth: Az aranykor, az Egyre tá-

volabb és a Piaf című filmet is. A Balázs Béla Teremben Az utolsó skót király, a Volver, a Dreamgirls és A téglapereg majd. A belépő filmenként 500 forint, vagy bérlet váltható 1800 forintért, melyhez ajándék koktél jár.

Ha többet szeretne egy katalógusnál...  
...akkor látogasson el a  
**TOP TOURS UTAZÁSI IRODÁBA**  
(Szeged, Szentháromság u. 15. • Telefon: 62/635-295)

**2008. február 23-án és 24-én, 9 és 16 óra között a „GÖRÖG HÉTVEGE” rendezvényünkre!**  
AKCIÓK • KEDVEZMÉNYEK • JÁTÉKOK • NYEREMÉNYEK  
HÁTTÉR-INFORMÁCIÓK  
Vendégünk: az AEOLUS UTAZÁSI IRODA  
Szeretettel várjuk!!

**SZEZON ELŐTTI KIÁRUSÍTÁS!**  
**SZANDÁLOK, PAPUCSOK, NŐI, FÉRFI ÉS GYERMEKCIPIK**

**40-60% ENGEDMÉNY**

AKCIO 2008. február 29.-ig ill. a készlet erejéig.

**MARKO**  
cipőbolt  
SZEGED  
Tisza L. Krt. 40.  
Feketesas u. 20.  
Cora Áruház üzletos

**Már 3 KIA bemutatótelep a Pappas Auto-nál!**  
Megérkezett a cee'd család harmadik tagja

**pro\_ceed**  
Most 1 év ajándék casco-val minden cee'd modell!\*  
CEE'D CSAI ADI NYÚJT HÉTVEGE FEBRUÁR 23-24.

**www.pappas.hu**

**PAPPAS AUTO MAGYARORSZÁG KFT.**  
6725 Szeged, Vásárhelyi Pál u. 15. Telefon: 06-62-553-993, 06-62-553-980  
E-mail: tamas.rajnai@pappas.hu

**KIA MOTORS** Pappas Auto