

JOBBAN SZERETI A KARÁCSONYT A VALENTIN-NAPNÁL

Ösztön, szenvedély, Fenyő Iván

Fenyő Iván saját bevallása szerint egyszerre ösztönös és racionális, egysúlyra törekszik, de nem a közepesre. A színésszel a 9 és fél randi szegedi bemutatója után a Belvárosi moziban beszélgettünk.

GONDA ZSUZSANNA

- A 9 és fél randi szerelmespárja egy író és egy szenvedélyes olvasó. Jól összeillenek, mégis száz perc kell nekik, hogy erre rájöjjenek.

- Korábban az általam játszott Debreczeni Dávid nem megfelelően bánt a Kovács Patrícia által alakított csajjal. Kihasznlta és megcsalta, ezért szerintem minden nőben lenne egy természetes védekezés, nem akarna még egyszer sérülni.

- A filmben többféle szerelemdefiníció elhangzik, például az értelemmel kontrollált és a mindent elsöprő. Ön melyikre szavaz?

- Szerintem a kettő keveréke az igazi. Elég ösztönös embernek tartom magam, de elég tudatosnak és racionálisnak is. Az a jó, ha ez a kettő egysúlyban van.

- Csak a szerelemben?

- Minden értelemben érvényes,



FENYŐ IVÁN Fotó: Segesvári Csaba

hogy a jin-jang, a jó és a rossz, a fekete és a fehér kiegyenlíti egymást. Az élet minden területére kell valamilyen egyensúly, ami - azt hiszem - nem azonos az arany középpúttal, mert az lehet talán unalmas vagy langyos. Nem ilyennek kell lenni, hanem nagyon erősen tudatosnak, racionálisnak, máskor pedig nagyon erősen ösztönösnek és szenvedélyesnek.

- A romantikus vígjátékban a vic-

” Színész vagyok, az a szerep, ami számomra kihívást jelent, ami felkelti az érdeklődésemet, azt eljátszom a műfajtól függetlenül.

Fenyő Iván

ces vagy az érzelmes szílat szereti jobban?

- Nem különböztetem meg a kategóriákat, nem műfaj szerint választok. Színész vagyok, az a szerep, ami számomra kihívást jelent, ami felkelti az érdeklődésemet, azt eljátszom a műfajtól függetlenül.

- Debreczeni Dávid karakterében mi keltette fel az érdeklődését?

- Hogy egy ember, aki letért a helyes útról, és kicsit elveszett, hogyan talál újra önmagára.

- A filmben ön kérdezi az egyik partnerétől, most én: sokat randizik?

- A magánéletembe nem engedek betekintést.

- A bemutatót Valentin-nap környékére időztítették, ön ünnepli?

- Nem különösebben. Nem tartom olyan jelentősnek, mint az év többi ünnepét. A karácsony például azért fontos, mert együtt van a család. Erre ritkán adódik alkalom, ilyenkor összegyűlünk, beszélgetünk. A család nálam első helyen áll, kell, hogy az embernek legyen egy biztos hátttere.

- Hol tart a karrierje? Elégedett vele?

- Sosem vagyok maradéktalanul elégedett, folyamatosan keresem a kihívásokat. Azt hiszem, remekül gyakorlom az önkritikát, és jól viselem a kritikát. Igyekszem magamból minél több színt megmutatni, próbálok az embereknek egyre inkább adni valamit. Olyat nyújtani, amin szórakozhatnak vagy elgondolkodhatnak.

Csodálatos élményt ígér

A koncert közepén hatalmas köd szállt a térre, a zenekar trombitásait alig láttam – emlékezett vissza 2001-es szegedi szabadtéri koncertjére a világhírű argentin tenor, José Cura, akit áprilisban a Szegedi Nemzeti Színházban Otello szerepében láthat-hallhat a közönség. A vele készült telefoninterjúban elmondta, ha mindig csak a világ leghíresebb operaházaiban lépne fel – mindig csak ugyanazok hallhatnák.

NYEMCSOK ÉVA

- Soha nem fogom elfelejteni a 2001-es szegedi koncertet. Az előadás előtt szakadt az eső. Még ma is emlékszem, hogy az emberek takarították a vizet a nézőtér székeiről. És a koncert közepén hatalmas köd szállt a térre, annyira vastag, hogy a zenekar trombitásait szinte alig láttam. Ennek ellenére a koncert nagyszerű volt, és a zenekar is fantasztikusan játszott – emlékezett Dóm téri fellépésére José Cura. Akkor rövid időt töltött Szegeden, nem volt ideje megnézni a várost. Hét év után idén áprilisban újra visszatér. A szegedi meghívást azért fogadta el, mert szép emlékeket őriz a városról.

- Ha azt kérdezi, mért vállaltam el a fellépést, akkor én visszakérdezek: miért ne tenném? Önök bíztak a színházukban, és meghívtak, én pedig igent mondtam. Úgy gondolom, hogy minden színházban meg kell tenni mindent azért, hogy a nézők a legjobb előadásokat láthassák. Szeged szerintem ebből a szempontból nagyon professzionális. A másik indokom: ha állandóan csak a világ leghíresebb operáiban lépnek fel, akkor mindig csak ugyanazok az emberek hallhatnának.

A tenor elmondta: nagyon szeretné, ha minél többen megkedvelnék a

→ A SZTÁRTENOR A YOUTUBE-ON.

José Cura magyarországi szereplései közül több is fent van a YouTube-on, ezeket nagyon sokan megnézik. A világhírű tenor azt mondta: az internet nagyszerű dolog, de veszélyes is lehet. – A YouTube-on találunk nagyon sok érdekes dolgot, ugyanakkor sok butaságot is. Együtt kell élnünk ezzel. A legnagyobb veszélyt az jelenti, hogy anonim módon rakhat fel bárki bármit a világhálóra, és a névtelenség bátorságot ad sokaknak – névtelenül sok olyan dolgot megtesznek, amit egyébként nem. Szóval ez jó, és egyben rossz is – jegyezte meg Cura.

klasszikus zenét. Szerinte ez a műfaj egyfajta életérzés. – A küldetésünk az lehet, hogy segítségünkkel az emberek felfedezzék: ahogyan a popzenében, úgy a klasszikusban is vannak jó és rossz darabok. José Cura a múlt héten Budapesten járt, Verdi Requiemjét



JOSÉ CURA 2001-BEN A DÓM TÉREN Fotó: Karnok Csaba

dirigálta egy jótékonysági koncerten. Mint kérdésünkre elmondta, csak abban az esetben vállal el jótékonysági felkéréseket, ha személyesen ismeri az adott alapítvány valamelyik munkatársát. Szeret jótékonykodni, de csak akkor, ha személyes garanciát lát arra: a bevétel jó helyre kerül.

Cura többször énekelt már az Otellót, de valójában nincs kedvenc szerepe. Áprilisban öt napig lesz Szegeden,

Anger Ferenc a velencei egyetemen szerzett diplomát, ahol én is adok órát – mondta Cura. – Ezért nagyon kellemes számomra, hogy annak az egyetemennek a növendékével dolgozhatom, ahol én is tanítok. Tudom, hogy profi módon, magas színvonalon végzi a munkáját. A koncepció és a színpadkép remek. Nagy izgalommal várom, hogy a papírra vetett tervek, gondolatok hogyan mutatnak majd a valóságban.

José Cura az Otellót dirigáló Pál Tamásról is elismerően nyilatkozott, kellemes barátság fűzi össze őket.

A művész a jövő héten Bécsben, majd San Diegóban lép fel. Ezután jön a szegedi Otello, majd júniusban rendezőként az Álarcosbált állítja színpadra a kölni operában.

Szegedi előadásaira szinte minden jegy elkelt két hét alatt. Cura ezen – érhető módon – nem lepődik meg, de boldogan veszi tudomásul. – Az emberek biztosak lehetnek benne, hogy nagyszerű esténk lesz. Ígérhetem: mindkét Otello-előadáson nagyon csodálatos élményben lesz része a közönségnek – mondta José Cura.

KÉT NAPRA CSAVARGOTT EL A DIÁKLÁNY

Meglátta Szandrát a látnok

Két napra eltűnt egy tizenhét éves diáklány Szegeden. A család a rendőrséghez fordult, de időközben látnoki segítséget is kértek. A kártyajós pontos személyleírást adott az eltűnt gimnazista lány barátnőjéről, akivel a tinédzser elcsavargott otthonról, és megnyugtatta Szandra hozzátartozóit: a lány épségben megkerül.

KANCSÁR TÍMEA

„Nem látok bűncselekményre, balesetre utaló nyomot. Szandra egy nála alacsonyabb, szőke hajú barátnőjével csavarog, folyamatos mozgásban vannak. Rövid időn belül épségben hazamegy” – nyugtatgatta Tóth Katalin látnok, kártyajós, energetikus egy tizenhét éves lány édesanyját és annak nagybátyját két héttel ezelőtt. Biztatta őket, ne aggodjanak, a második gimnazista nincs veszélyben. A lány fényképe, papírfecnire írt neve, születési éve azt sugallta a látnoknak, hogy nem történt komoly baj. Igaza lett. A két napra elcsavargott Márki Alexandra épségben megkerült, és beszélgetésünk idején a család már megkönnyebbülve, mosolyogva elevenítette fel a történeteket.

- Anya eltűnt a legjobb barátnőmtől, Évitől. Szerinte rossz hatással van rám. Úgy próbáltam tiltakozni, hogy elszöktem otthonról. Először jó bulinak tűnt, de később nagyobb megbán-tam – emlékezett vissza a két héttel ezelőtt történetekre Alexandra.

- Azért nem tetszett, hogy a két lány barátkozik, mert Szandra fiatal kora ellenére sokszor aludt Évánál, és gyakran nem ért haza a megbeszélt időben. Befolyásolhatóvá vált – magyarázta a

→ LÁTNOK A RENDŐRSÉGEN? – A sér-tett érdekében – amennyiben ő maga kéri a hatóságot – a rendőrség hajlandó együttműködni látnokkal. Azonban célirányosan nem alkalmazunk látnokokat figyelem-mel arra, hogy a büntetőeljárásról szóló törvény nem tekinti mindezt bizonyítéknak. Ugyanakkor nem emlékszünk olyan esetre, amelyben egy bűnügyet látnok fejtett volna meg – magyarázta Szenti Szabolcs, a Csongrád Megyei Rendőrfőkapitányság sajtószóvivője.

szigor okát Márki Andrásné Zöldi Mónika, aki rettenetesen aggódott, amikor lánya még este hatkor sem volt otthon. Kiderült, hogy iskolába sem ment aznap. „Nem alszom otthon, majd holnap megyek” – az SMS-t este hatkor küldte az anyjának a család elbeszélése szerint csendes, halk szavú, egyáltalán nem lázadó természetű Szandra. Mivel a „tiltott” barátnőt sem találták, világossá vált, együtt csavarognak.

- A rendőrséghez fordultunk, rögtön keresni kezdték. A nővéremmel egész éjjel kutattuk, hol lehet Szandra: végigjártuk az összes lehetséges szórakozóhelyet, ahol megfordulhatott, de nyoma sem volt. Ekkor egy barátom javaslatára felkerestük Tóth Katalint, aki próbált megnyugtani bennünket – mesélte Rakoncza László, Szandra nagybátyja. Minden jó, ha jó a vége: az eltűnt lány és barátnője SMS-t váltott osztálytársaikkal, akik rögtön szóltak a családnak. Így rövid időn belül a Mars téren találták rá az elcsavargott tinédzserekre. (Mivel a család nem szeretné, hogy Alexandrát további kellemetlenség érje, a lányt nem fotóztuk.)



SZANDRA ÉDESANYJÁT MEGNYUGTATTA TÓTH KATALIN Fotó: Frank Yvette

→ Többször segített

- Több magánszemélynek segítettem már megtalálni eltűnt családtagját. Egyszer például egy fiatal lány idősebb apukáját kerestem, már a rendőrségen is bejelentette eltűnését. Megláttam: két utcával távolabb lévő házban tartózkodott a barátnőjével. De olyan esetem is volt, amikor egy messziről jött idős nőnek a fia tűnt el. Rátaláltam a harminc év körüli férfira, de akkor már elhunyt, a közeli kiserdőben vetett véget életének – magyarázta a negyvenöt éves Tóth Katalin, aki már nyolcéves korában érezte, hogy különleges képességekkel rendelkezik. Természetgyógyásként diplomázott Budapesten. Munkájában fontos a személyes kontaktus, de magyar kártyából is jósol. Egy gyermekkori szerencsétlenség miatt harmincöt éves koráig süketnéma volt. Tizenegy éve agykontrollal is foglalkozik, azóta egyre jobban hall, és beszélni is megtanult.