

A SZEGEDI BORBOLA IMRE SEGÍTT A BETEG KISLÁNYNAK Fürdőkádat vitt ajándékba a cégvezető Evelinéknek

Meghatotta a szegedi Borbola Imrét a gyógyíthatatlan betegségben szenvedő szentesi Gazi Ildikó Evelin sorsa, amiről lapunkból értesült. A Niagara 2003 Kft. ügyvezetője – aki egyedül neveli három gyermekét – fürdőkádat és mosdókagylót adott szombaton az anyagi nehézségekkel küzdő családnak. A szentesi független képviselő, Hornyik László edényekkel és háztartási eszközökkel segíti a két gyermeket nevelő szülőket.

BALÁZSI IRÉN

Lapunkban figyelt fel a ritka betegségben szenvedő *Gazi Ildikó Evelin* nehéz helyzetére a szegedi *Borbola Imre*, a Niagara 2003 Kft. ügyvezetője. A tízéves szentesi kislányt kétesztendőskora körül támadta meg a gyógyíthatatlan kór, az úgynevezett rettszindróma. Édesanyja, *Kovács Ildikó* és a ne-

zett Borbola Imrének: egy kocsi árát költötték hét év alatt arra, hogy a kislányt kórházakba vigyék.

Mint arról beszámoltunk: a két gyermeket nevelő család szoba-konyha házban lakik szerény körülmények között a Kísér nevű városrészben. Egyik nagy gondjuk, hogy nincs fürdőszobájuk. A még pelenkázásra

→ Hornyik László adakozik

A szentesi önkormányzat független képviselője, Hornyik László ugyancsak lapunkban olvasott a nehéz sorsú családról. A 24 tagú testületből ő kereste meg Evelin édesanyját, Kovács Ildikót, hogy edényeket és háztartási eszközöket adjon neki. A szociális és egészségügyi bizottság elnöke érdeklődésünkre elmondta: a feleségével és a gyerekekkel döntöttek úgy, hogy segítenek Ildikóéknek. Együtt éreznek a szülőkkel Hornyikék, mert az öt gyermekük felnevelése során ők is voltak hasonló helyzetben. A szakbizottság vezetőjeként azt mondta: keresik majd a lehetőséget a fürdőszoba kialakításának támogatására.

velőapja, *Zilcsák Zoltán* rengeteget költött a kislány utaztatására a pécsi klinikára, ahol egy genetikai vizsgálattal sikerült kideríteni, hogy mi a baja Evelinnek. A nevelőapja megemlégett szombaton az adománnyal érke-

is szoruló Evelin már nem fér bele a műanyag kádba, így nehézségek árán tudják őt tisztán tartani. A szegedi ügyvezető egy gyönyörű fürdőkáddal és mosdókagylóval lepte meg a családot, s az adomány láttán a többnyire nyugtalan, beszélni sem tudó kislány mosolygott. Elégedettsége jeleként pedig a kezével rácsapott a konyhában elhelyezett kádra. A szülőket is meghatotta Borbola Imre nemes gesztusa, aki lapunknak azt mondta: most jó a lelkének. Neki három gyermeke van, és egyedül neveli őket, ám miért ne segítene másokon, ha megteheti. Az ügyvezető szerint jó helyre került az adománya. *Zilcsák Zoltán*ék egyébként azt tervezik, hogy a tavasszal fürdőszobát taldanak a kis házhoz.

→ KAMATOZIK A PÜSPÖKI ADOMÁNY.

Számlát nyitott Kovács Ildikó a kislánya, Gazi Ildikó Evelin nevére. Mint azt megírtuk: a szeged-csanádi egyházmegye nevében Kiss-Rígó László püspök 300 ezer forintot küldött a család megsegítésére. A kereskedelmi és hitelbanknál vezetett 10402836-83575456-57491007 számú számlára bárki befizethet, ha van lehetősége a jótékonykodásra.



■ EVELIN SZEMMEL LÁTHATÓAN ŐRÜLT A SZÉP FÜRDŐKÁDNAK

Fotó: Vidovics Ferenc

Egy hete tűnt el a szegedi egyetemista, Pordán János

Egy hete nem ad életjelet magáról Pordán János. A húszéves szegedi egyetemistát utoljára január 7-én látták.

MUNKATÁRSUNKTÓL

„2008. január 7-én este szegedi albrétéből eltűnt *Pordán János*. Húszéves, az SZTE-n történelem szakos. Telefonja nem elérhető, vizsgáján nem jelent meg. Az ügyben rendőrségi bejelentés is történt, aki tud róla valamit, segítsen” - olvasható a kapcsolatépítő portálon közzétett felhívás az eltűnt sárbogárdi fiú családtagjaitól.

- Naponta háromszor telefonált haza. Január 6-án azzal búcsúzott édesanyánktól, hogy másnap végig tanul, mert kedden vizsgája lesz - mondta az eltűnt fiú testvére, aki a hét végén Szegedre jött. Annyit sikerült megtudnia, hogy öccse az eltűnése napján csoporttársával még járt az egyik szegedi

fénymásolóban. - Utoljára a házinéni látta késő délután, amikor elindult a Lomnici utcai albrétéből. Csak a mobilját, személyes iratait és néhány ezer forintot vitt magával - mondta *Pordán István*. Hiába hívják: a fiú telefonján csak annak hangpostája jelentkezik. - Még soha nem csinált ilyet. A tanulmányi eredményei jók voltak, barátnőről nem tudunk. Mivel nem volt bulizós, nem hisszük, hogy rossz társaságba keveredett volna - magyarázta az eltűnt fiú bátyja.

A rendőrségi szóvivő, *Szenti Szabolcs* elmondta: mint minden ilyen esetben, elrendelték Pordán János eltűntként való körözését. A Szegedi Rendőrkapitányság jelenleg adatgyűjtést végez, illetve a fiatalember lehetséges tartózkodási helyeit ellenőrzi. Bűncselekményre utaló körülmény eddig nem merült fel.



■ AZ ÖSSZETÉVESZTHETETLEN MESTER

Fotó: DM/DV

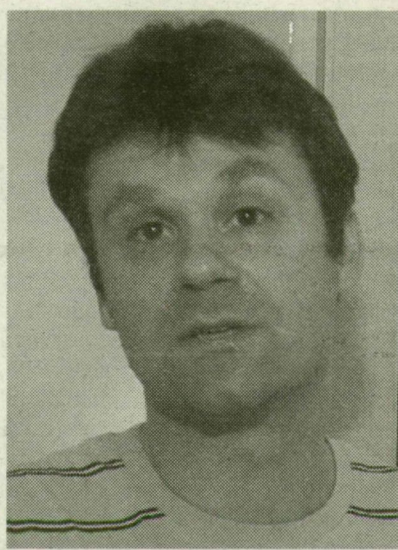
Picasso-kiállítás Szegeden

Balzac Az ismeretlen remekmű című novellájához 1931-ben készítette Pablo Picasso azt az illusztráció-sorozatot, amit más grafikákkal együtt március 1-jétől állítanak ki a Reök-palotában. Kísérő tárlatként a Hommage á Picasso című gyűjtemény is Szegedre jön: Joan Mirótól Andy Warholig a világ 69 vezető művésze tisztelgett egy-egy alkotásával a spanyol mester előtt.

HOLLÓSI ZSOLT

Izgalmas Picasso-kiállításra készül a REÖK: a 20. század egyik legnagyobb hatású képzőművészeinek negyven grafikáját mutatják be március 1-jétől két és fél hónapon át. A rézkarcokból, fametszetekből, litográfiákból álló gyűjtemény gerincét az az illusztráció-sorozat jelenti, amit Ambroise Vollard francia műkereskedő és kiadó megrendelésére Picasso 1931-ben készített Honoré de Balzac Az ismeretlen remekmű című novellájához. Picassót izgatta a három festőről szóló írás, ráadásul a művész és a modell kapcsolatát is továbbgondolta.

Kísérő kiállításként látható majd a Reök-palotában a Hommage á Picasso című kollekción is, amit Wieland Schmied német művészettörténész kezdeményezésére a korszak legnagyobb festői, grafikusai, szobrászai készítettek a nagy spanyol mester 90. születésnapjára. Picasso már nem érte meg a kiállítás megnyitását, 1973. április 8-án, életének 91. évében elhunyt. A Berlieni Nemzeti Galériában megrendezett tárlat így sajátos nekro-



■ NÁTYI RÓBERT MŰVÉSZETTÖRTÉNÉS SZERINT IZGALMAS PÁRHUZAMOS TÁRLATOT LÁTHAT MAJD A KÖZÖNSÉG

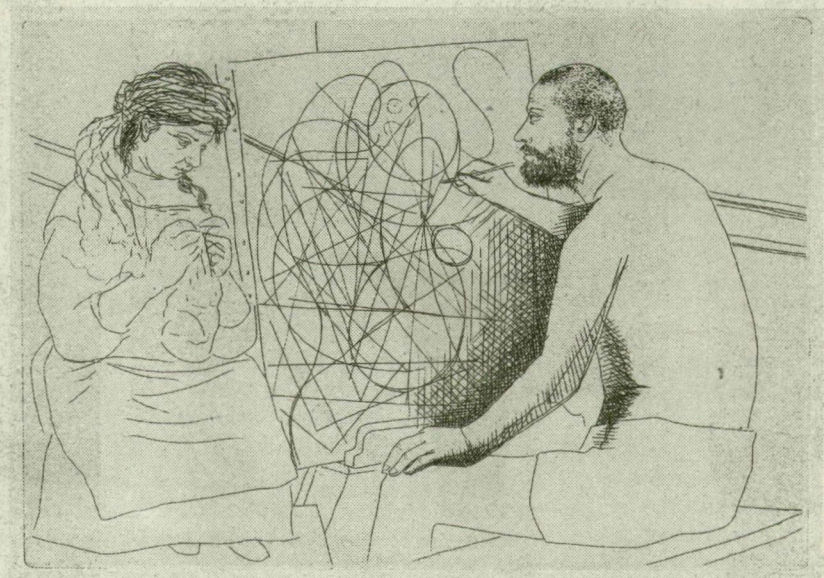
lóg lett: negyven művész tisztelgett életműve előtt. Később további neves alkotók munkáival egészült ki a ma már 69 darabból álló sorozat, amit a német *Richard H. Mayer* bambergi gyűjteményéből hoznak el Szegedre. A grafikák, rézkarcok, fekete-fehér és színes litográfiák olyan világhírű művészek munkái, mint például Jorge Castillo, Robert Rauschenberg, Giacomo Manzú, Joan Miró, Roy Lichtenstein, Henry Moore, Victor Vasarely és Andy Warhol.

- Rendkívül rangos a tárlat névsora, ezek a munkák persze nem festmények, hanem sokszorosított grafikák. A gyűjtemény így is különleges: nagy-

szerűen reprezentálja a 20. század második felének képzőművészetét. A képek között vannak olyanok, amelyek Picasso művészetéből indultak ki, mások csak távoli asszociációként kapcsolódtak hozzájuk - mondja *Nátyi Róbert* művészettörténész. A REÖK művészeti főtanácsadója szerint a két gyűjtemény még sohasem vendégszerepelt Magyarországon - legutóbb Moszkvában állították ki -, így nagy érdeklődés várható iránta. Igéretet kaptak arra is: ha meg tudják teremteni az anyagi feltételeit, a grafikákon túl két Picasso-festményt is kölcsön kaphatnak a tárlat idejére.

- Tudom, hogy a közönség egy része csalódik, ha egy világnagyság kiállításán nem az albumokban is szereplő műveit, legjelentősebb festményeit láthatja. De épp ez lehet az érdekes: a kevésbé ismert munkáit is felfedezni.

→ **NAGY A PÖRGÉS.** Megnyitása óta tizenöt kiállítás volt a Reök-palotában, a szegedi közönség nem volt hozzászokva eddig az ilyen nagy pörgéshez. Sokan túl későn kaptak észbe, és lemaradtak a rövidebb ideig nyitva tartó tárlatokról. Nátyi Róbert szerint a jövőben is sokszínűsége törekszik, a festők, a grafikusok és a fotósok mellett az iparművészeket és a szobrászokat is szeretnék nagyobb súllyal bemutatni. Most Fischer Ernő tárlata a meglepetés: sokan ezt látva döbbennek csak rá, milyen jelentős életművet hozott létre. A következő kiállításon a kortárs szegedi képzőművészet egyik legprogresszívebb alakjának, Seiben Lajosnak a munkáit ajánlják a látogatók figyelmébe.



■ PABLO PICASSO: A FESTŐ ÉS MODELLJE KÖTÉS KÖZBEN - EZ A RÉZKARC IS SZEREPEL MAJD A SZEGEDI KIÁLLÍTÁSON

Egy-egy jelentős Picasso-festmény több tízmillió eurót érhet, biztosítása, szállítása is iszonyatos költséget jelent. Ezt még állami garanciavállalással sem lehet mindig elérni. Egyesek fanyalognak a Dalí- és a Chagall-kiállítás kapcsán is, de azt gondolom, tisztában kell lenni a realitásokkal: ilyen szintű tárlatokat engedhetünk meg magunknak - hangsúlyozza Nátyi Róbert. A tárlat kurátora ugyan nem kedveli a galériák közötti számháborút, de úgy véli: a műértők, a kifinomult ízlésű művészetbarátok a fővárosból is eljönnek majd a Picasso-kiállítás kedvéért Szegedre, így akár húszezer látogatójuk is lehet.