

A SZEGEDI ZACIKBAN JANUÁRBAN NAGY A FORGALOM

Fotó: Karnok Csaba

Arany koronáért csak félmilliót adnak

A nagy karácsonyi dömping után januárban is forgalmasak a szegedi zálogházak. Ilyenkor azonban inkább csak beadják az értéktárgyakat – akad, aki a karácsonyfa alól egyenesen a zaciba viszi az ajándékát.

BOBKÓ ANNA

A nagy decemberi költsékezés után az új évet sokan üres zsebbel kezdik. Számukra könnyű és gyors pénzszerzési lehetőséget kínálnak a zálogházak. S míg a többi üzlet pang az ürességtől, a zacikban januárban is nagy a forgalom.

A Kossuth Lajos sugárúti zálogházban – ahol kizárólag arany ékszerrel foglalkoznak – két ügyfél között Pálvölgyi Imrével beszélgettünk.

– Decemberben nem csak hitelt vesznek fel, hanem vásárolnak is tőlünk az emberek. Sokan a nálunk vásárolt ékszerrel lépik meg családtagjait karácsonykor – mondta az ügyvezető, hozzátéve: akadnak viszont, akik januárban a lebontott fenyő alól

nem az ékszeres fiókba teszik, hanem a zálogházba viszik az ajándékukat.

Az így szerzett hitel lehet ötszáz forint, de akár ötmillió is. A legtöbben egy-három hónapig zálogosítják el a tárgyukat, amelyek ezen a határidőn belül bármikor kiválthatók, ilyenkor nem kell kifizetni az egész futamidőre a kamatot. A kamaton kívül azonban kezelési költséget is kell fizetni, amely a hitel hat és fél százaléka. Amennyiben valaki há-

„ Korábban őstermelő voltam, de most nincs munkám. A láncért kapott hitelből a számláimat rendezem.

Nagy Zoltán

rom hónapon belül nem megy vissza a beadott értéktárgyért, még harminc nap türelmi időt kap, azután értékesítik.

Pálvölgyi Imre elmondta, a legértékesebb tárgy, amit eddig bevitték hozzájuk, egy aranyból készült korona és

egy színarany deréköv volt. A fejdísz egy magánszemély készítette magának. A zálogért cserébe közel félmillió forint hitelt kapott.

A Dugonics téri BAV zálogházba is vittek már érdekes műtárgyakat. Többek között egy háborús lövegből kialakított vázát. Gion János fiókvezető elmondta, januárban náluk is a hitelfelvétel adja a legnagyobb forgamat. A legtöbben ékszereket zálogosítanak, de szőrmeért, műszaki cikkért és porcelánért is kapnak pénzt.

A szegedi Nagy Zoltán, ha százezreket nem is, de számlái kifizetéséhez éppen elegendő pénzt kapott arany nyakláncáért. – A bátyámtól kaptam ezt a láncot ajándékba. Nem először válok meg tőle. Korábban őstermelő voltam, de most nincs munkám. A láncért kapott hitelből a számláimat rendezem – közölte a fiatalember.

Egy másik fiatalember arany karláncát zálogosította. Nevét elhallgatta, azt azonban elárulta, barátnője születésnapjára vesz gyűrűt az ékszerért kapott pénzből.

SZALAGAVATÓ SZEGEDEN, AKÁR TÖBB SZÁZEZERÉRT Koktélruha Floridából

Januárban elkezdődik a báli szezon, amikor több ezer, a felnőttkor küszöbén álló szegedi középiskolás készül a nagy estére. Ilyenkor nem számít idő és pénz, a szalagavató néhány tízezer, de akár százezer forintba is kerülhet.

BOBKÓ ANNA

Szalagavató egyszer van az ember életében, s mint minden ilyen eseményt, ezt is a lehető legtökéletesebben próbáljuk kivitelezni – pénzt és időt nem kímélve.

– Egy hónapja keresem a tökéletes ruhát, de eddig nem sikerült rátalálnom. Bérelhettem volna 35 ezerért, de végül nem ezt a megoldást választottam – mondja Schreiber Fanni radnótis első bálózó. A fiatal lányt és anyukáját vásárlás közben faggattuk a várható költségekről.

– Most körülbelül 90 ezer forintnál tartunk és még nem vettünk meg mindent – magyarázza Schreiber Éva, Fanni anyukája, miközben tételek szerint összegzik, mit szereztek be eddig: ruha a nyitótánchoz 15 ezerért, hozzá fehér cipő háromezerért. Külön ruha az

osztálytáncához, és a legfontosabb, az estélyi, amelyet Fanni direkt erre az alkalomra varrat. Eredetileg egy Ralph Laurent-költeményt szemelt ki magának az internetről, de annak a megvalósítása több százezer forintba került volna. Így maradt az olcsóbb, de legalább olyan szép verzió: szexis ezüst ruha, csipkével. Anyagárral és a varrónő munkadíjával együtt harmincöt ezerért.

„ Körülbelül 90 ezer forintnál tartunk és még nem vettünk meg mindent.

Schreiber Éva

Fanni szerint a tökéletes toalett kialakítása osztálytársnőit is hasonló nehézségek elé állította. Volt, aki a fővárosban, más pedig Floridában, a nyaralás alkalmával talált rá a megfelelő koktélruhára.

Az első bálózó fiúk dolga ruha szempontjából lényegesen egyszerűbb, a radnótisok ugyanis darabonként 15 ezer forintért varratják egyen öltönyüket, amelyben majd ballagnak is. Az est fénypontjává szolgáló nyitótánc betanításáért az osztály huszonkilenc diákja fejenként 4000 forintot fizet, az osztálytáncért pedig fejenként 2000 forintot.

A belépő vacsorával 3800, vacsora nélkül 880 forintba kerül, a helyszín a Deák gimnázium lesz. S ha az első bálózók jó minőségű videofelvételt is szeretnének a táncról és a bevonulásról, úgy fejenként háromezer forintot kell fizetniük az operatőrnek.

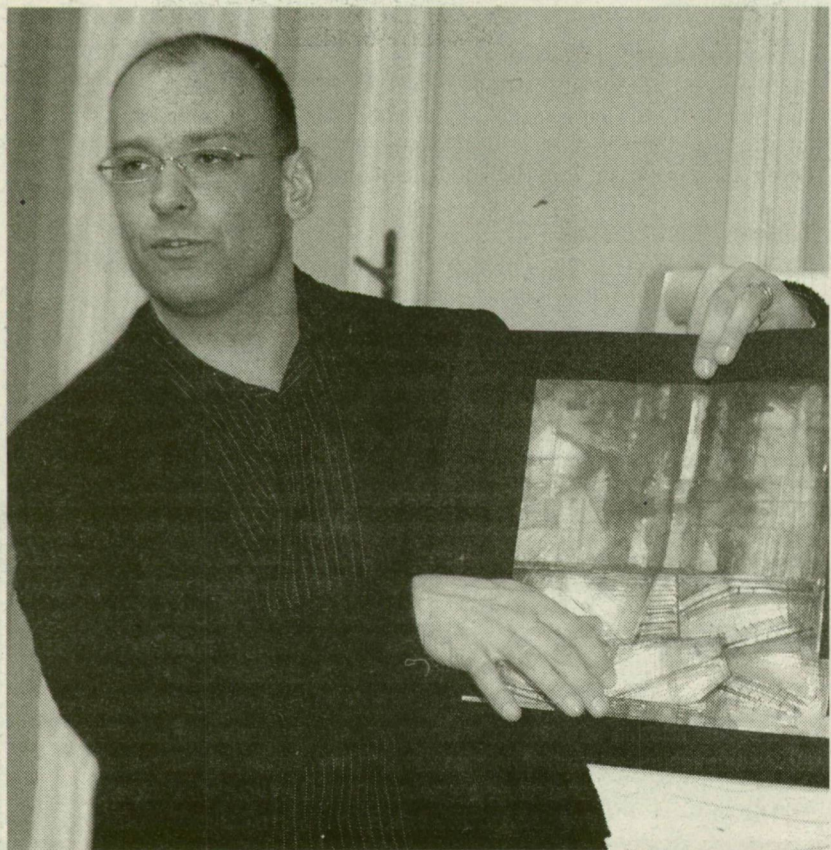


TIZENKETTEN A DEÁKBAN. Szeged húsznál is több középiskolája közül tizenkettő a Deák Ferenc Gimnáziumban rendezti meg szalagavató bálját. A bérleti díj 100-250 ezer forint. A sort január 18-án a Csonka János szakközépiskola nyitja és március 1-jén a Széchenyi István Gimnázium zárja.



SCHREIBER FANNI ÉS ANYUKÁJA, SCHREIBERNÉ ÉVA ANYAGVÁSÁRLÁS KÖZBEN. EGY HÓNAPJA KÉSZÜLDNEK A SZALAGAVATÓ BÁLRA

Fotó: Miskolczi Róbert



KESSELYÁK GERGELY RENDEZŐKÉNT A NYÁRI TURANDOT-PRODUKCIÓ DÍSZLETTERVÉT MUTATJA

Fotó: DM/DV

RÁLIK SZILVIÁT SZERETNÉK MEGNYERNI A KÍNAI HERCEGNŐ SZEREPÉRE Magyar Turandot készül a Dóm térre

Szakítva a szabadtéri hagyományai-val külföldi sztárok helyett fiatal magyar énekesekkel magyar nyelvű Turandot-előadást tervez a Dóm térre a produkció rendezője, Kesselyák Gergely karmester, aki szeretné megújítani és népszerűbbé tenni az opera műfaját.

HOLLÓSI ZSOLT

A Reök-palota zöld szalonjában ismertette elképzeléseit a Szegedi Szabadtéri Játékok idei szezonnyitó produkciójáról, a Turandotról az előadást rendezőként jegyző Kesselyák Gergely. A szabadtéri művészeti tanácsadója elmondta: az utolsó igazi operaszerző, Puccini születésének 150. évfordulójára tűzték műsorra a komponista befejezetlenül hátrahagyott népszerű hatyúdát – a közismert Alfano-féle zárással.

Szakítva a szabadtéri hagyományai-val nem eredeti nyelven, hanem magyarul játsszák a Turandotot, emiatt

nem külföldi sztárokat hívnak a főszerepekre, hanem olyan tehetséges fiatal magyar énekeseket kérnek fel, akik a Dóm téren énekelik először az operát. Kesselyák kérdésre sem volt hajlandó konkrétumokat elárulni a formálódó szereposztásról, azt viszont elmondta: a feszített próbaidőszak miatt idén csak a rendezésre vállalkozik, a karmesteri pálcát másra bízna. Jövő nyáron, amikor visszatér a produkció, már a dirigálást is vállalja.

– Ma Magyarországon teljesen elbilblent a mérleg az olasz nyelvű operajátás felé, pedig magyar nyelvű előadásokra is szükség lenne ahhoz, hogy a fiatalok is megszeressék a műfajt. Hiszek abban, hogy ha értenék, akkor élveznék is ezt a csodálatos muzsikát – hangsúlyozta Kesselyák Gergely, aki bemutatta a díszlettervet is, és különleges fényhatásokkal, 21. századi technikával izgalmas látványvilágot ígért.

A szabadtérin eddig az operaelő-

adások voltak a külföldieknek is szóló, nemzetközi jellegű „kirakatprodukciók”, ezért is sokan kételkedve fogadták a Turandottal kapcsolatos terveket.

– A műfajok megújítását az operettel kezdtük, a Csárdáskirálynő és a Marica grófnő is azt igazolta, hogy jó úton járunk. Az opera megújítását is fontosnak tartjuk, a fiatal közönséget szeretnénk megnyerni azzal, hogy magyarul mutatjuk be a Turandotot. Külföldi sztárokat azért sem tudunk most meghívni, mert négy új produkciót tervezünk a nyárra, ami óriási kiadást jelent. Ez persze nem azt jelenti, hogy ismeretlen kezdők lépnek majd fel, hogy mást ne mondjak, a címszerepre Rálik Szilviát szeretnénk felkérni, akit a Nabucco és a Csárdáskirálynő után nem kell bemutatni Szegeden – tájékoztatott Bányai Edina, a szabadtéri igazgatója, aki hisz abban, hogy a magyar tehetségek számára is bemutatkozási lehetőséget kell biztosítaniuk.