

VÍZLEVETŐ TÁLCA VÉDI A MEGYE LEGLÁTOGATOTTABB MŰTÁRGYÁT

Tévéreklámban ázik szét a Feszty-körkép

Néhány hete országos tévéreklámkampány indult a Feszty-körkép megmentéséért, sokan segítenének, a 19 megye által létrehozott új alapítvány még bejegyzés előtt áll. Közben a régi kuratóriumának tagjai – akik a kép restaurálását és újbóli felállítását intézték anno – a visszavonulást fontolgatják. A megye leglátogatottabb képe fölött a tálcarendszer megbízható, az épület teteje azonban olyan, mint a szita.

BAKOS ANDRÁS

Rövid, néhány másodperces közérdekű közlemény pereg nemrég az országos tévécsatornákon. A reklámszponzon az ópusztaszeri Feszty-körkép színei szétfolynak – a kisfilm összefogásra szólít fel, és aki olvas újságot, hallgat rádiót, magyarázat híján is pontosan tudja, miről van szó. Feszty Árpád grandiózus, elsősorban kultúrtörténeti szempontból értékes műve, a magyarok bejövetele ismét veszélyben van.

Nem először, hiszen az 1894. május 13-án, egy budapesti üvegtörés épületben felavatott művet később egy faházban tartották, amelyre a háború idején gyújtóbomba esett. Mivel a megmaradt vázlat fahengerekre göngyölték, az is sokat rontott az állapotán. Az 1990-ben létrejött Feszty Körkép Alapítványon át a kormány 2,7 millió dollárnak megfelelő összegből, lengyel szakemberekkel restauráltatta a munkát. Négy év múlva, 1995. július 14-én avatták föl újból Ópusztaszeren. A képet azóta csaknem fél Magyarország nézte meg – négymillió látogatója volt eddig –, és a reklámfilm láttán sokan gondolták úgy, hogy segítenek. Erre hamarosan lehetőségük is lesz, a www.opusztaszer.hu



■ FESZTY ÁRPÁD MONUMENTÁLIS MUNKÁJÁNAK KÉT ELLENSÉGE VAN: A POR ÉS A VÍZ

sz. honlapon megjelent az adományszámla száma: Inter-Európa Bank, 11100403-18455474-36000001. A reklámot azután rendelték meg, hogy a 19 megyei önkormányzat a megyék ópusztaszeri gyűlésén alapítványt tett, 1-1 milliót szavazva meg a költségekre. A bejegyzést a megyei önkormányzatok szövetsége intézi, de ez a folyamat még nem fejeződött be, meg kell választani a tisztségviselőket.

Eközben az 1990 óta létező Feszty Körkép Alapítvány kuratóriumának tagjai információink szerint fontolgatják a visszavonulást. Egyikük, *Bereczky Loránd*, a Magyar Nemzeti Galéria főigazgatója kérdésünkre azt mondta, levélben fogja tájékoztatni döntésükről a megyei közgyűlés elnökét, *Magyar Annát*. Egyébként nem történt semmi különös, csupán anyyi: elfáradtak.

Lapunk többször is beszámolt arról, hogy a körképet a beázás fenyegeti. Ez a kuratórium egyik tagja szerint azért barokkos túlzás: a képet védő tálcarendszer megbízható, nem fordulhat elő, hogy a tetőről víz csurogjon a körképre.

Azt viszont ő is elmondta, hogy a tetőn már nem múlik semmi. A körképet bemutató épület teteje eredetileg fémlemezéből készült, erről a szerke-

zetről azonban hamar kiderült, hőre nagyon kitérő, hidegre összehúzódik, nem való ide. Ekkor az olasz szabadalomnak számító tegolára cserélték. Ennek az anyagnak az élettartama rövid, ráadásul nem szögelték, hanem ragasztották, és ez sok helyen már átengedi a vizet, hólét. A tető felújítására 2003-ban több mint kétszázmillió forintot számoltak, ma már enél jóval több pénz kellene.

Fotó: Segesvári Csaba

A JANUÁRI ELŐADÁSOKRA MÁR CSAK A KAKASÜLŐRE LEHET JEGYET KAPNI

Újra hódítanak az Anconai szerelmesek

Közkívánatra újból műsorra tűzte a Szegedi Nemzeti Színház az Anconai szerelmeseket. A zenés játék felújítását az is indokolja, hogy csökken a teátrum új produciók létrehozására fordítható kerete. A direktor legalább húsz telt házas előadást vár.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Országszerte hódít *Vajda Katalin* klasszikus Goldoni-komédiákat idéző vígjátéka, az olasz világlágerekkel megtűzdelt Anconai szerelmesek.

Szegeden *Megyeri Zoltán* rendezésében 2004 júliusában mutatták be először a Ságvári gimnázium udvarán, majd beköltözött a nagyszínházba is.



■ RÁCZ TIBOR ÉS BOROVICS TAMÁS A DARABBAN

Fotó: Schmidt Andrea

- Majdnem harminc telt ház után sokan szinte kikényszerítették a direktiótól, hogy újra műsorra tűzze a produciókat. A közönség imádta, óriási sikere volt, ezért néhány új beállással most felújítottuk. *Papp Gabriella Rácz Ritát* már korábban is helyettesítette néhányszor, a New Yorkban tanuló *Boncz Ádám* szerepét *Kolozsi Kilián* vette át, *Perjesi Hildát* pedig *Varga T. Zsuzsa* váltja, így nagyon édes, kellemes, élvezetes előadást kínálunk. Nem mellesleg az alkotók szerint az általuk látott összes produció közül a szegedi verzió a legsikeresebb – mondja *Székhelyi József*, a Szegedi Nemzeti Színház főigazgatója, aki szerint egyre gyakrabban élnek majd a teátrumok azzal a lehetőséggel, hogy a repertoárjukon lévő „szunnyadó” előadásokat újra és újra előveszik.

A direktor azt jóslja, az Anconai szerelmesekben biztosan van még legalább húsz telt ház. Bérletben és azon kívül is betervezték a műsorrendbe. (Mint a jegyirodától megtudtuk, a januári előadásokra már csak a kakasülőre lehet belépőt kapni.) A darab sikerének titka egyszerű: jópofa történet és kötıanyagként fűlbemászó, népszerű olasz slágerek.

Székhelyi József azt sem hallgatja el: a produciók költségei megcsappanása idején fontos szempont az is, hogy az Anconai szerelmeseket mindössze hatszáz ezer forintos ráfordítással sikerült elővenni, míg egy új musical- vagy nagyoperett-produció 16-20 millió forint alatt nem születik meg. A tervezett *Vörös Pimpernel*-bemutató – amiről még nem mondtak le – körülbelül 28-30 millióból hozható létre.

A SZEGEDI SZINGLI FÉRJHEZ AKAR MENNI

Divatos, de múló állapot

Egy felmérés szerint a magyarországi szinglitársadalom 85 százaléka a tartós párkapcsolatot tartja ideális életformának. Megdőlni látszanak a sztereotípiák, kiderült, a szingliséget csak múló állapotnak tekintik a szegedi nők.

BOBKÓ ANNA

Bár mindig is léteztek független, egyedülálló nők, a modern szingli életmód igazából néhány éve alakult ki. A huszonévesek körében nem meglepő, ha valaki éppen egyedül, pár nélkül él. A „szinglimitosznak” köszönhetően – amelyet az amerikai *Sex* és *New York* első epizódjának vetítésére datálhunk – ez a fajta lét divatosnak számít. S függetlenül attól, hogy valaki azonosul-e az ilyen nőkre jellemző tipikus tulajdonságokkal, direkt vagy önhibáján kívül stagnál ebben az állapotban, szinglinek nevezik magat, s a környezete is így minősíti.

Keresztesi Alexandra világbajnok kajakost is illették már e jelzővel, amely bár szerinte egyfajta megbélyegzés is lehet, maga a szingli elnevezés egyáltalán nem zavarja. – A filmek hatására egyfajta negatív jelzőként vonult be a köztudatba a szingli szó. Olyan nőket jellemez, akik törtető, karrieristák, át akarják venni a férfiszerepet. Divatból élnek egyedül, rámenősek. Ezt nem találom jónak, és számomra nem is ezt jelenti a szinglilet, nem sorolom magamat ebbe a kategóriába. Csak azért, mert egyedül vagyok, nem játszom el ezt a szerepet. A szingliség sok nőnél nem életforma, hanem csak egy állapot, amikor még nem találta meg a megfelelő párt. Sportolóként nagyon sok időt edzőtáborban vagy külföldön töltök, ezért nem is jut idő a párkeresésre. Nálam ez nem központi téma – mondta *Alexandra*, aki azt is elárulta, már nem is igazán a szinglitábor

erősíti, hiszen éppen a napokban vette kezdetét új párkapcsolata.

Párkapcsolatból jutott bőven a szegedi *Nagy Anitának* is, aki egy országos hálózattal rendelkező kozmetikai cég üzletkötőjeként dolgozik. A harmincas éve felé közeledő nő nem tagadja, hogy eddig direkt a szinglik életét élte. – Kifejezetten ödzkodtam a tartós párkapcsolattól, hiszen mire a huszonötöt töltöttem, már két nagy szerelmi drámán is túl voltam. Eljegyzés, megcsalás, majd fájdalmas búcsú. Akkor elhatároztam, hogy egy darabig a munkámat helyezem előtérbe a párkapcsolattal szemben. Ha megkérdezik, hogy van-e párom, mégsem azt mondom, hogy szingli vagyok, mert ennek a szónak manapság negatív kicsengése van. Pláne amióta az egyik politikus szinglihordának titulálta az egyedülálló nőket – magyarázta *Anita*. A diplomával, nyelvvizsgával rendelkező nő – bár régóta egyedülálló – nem ragaszkodik a független életformához. Amikor arról kérdeztük, öt év múlva hogyan képzele el életét, azt válaszolta, addigra szeretne férjhez menni.

→ PÁRBAN AZ IGAZI. Utasi Ágnes szociológus egyik vizsgálatában a fiatal szinglikre vonatkozó jellemzőket ellenőrizte: 668 harmincas éveiben járó budapesti és szegedi diplomás szinglit kérdezett meg. A felmérésből kiderült, hogy a szinglikre aggott jelzők a szinglitársadalom kisebb hányadára igazak csupán. A szinglik nem önzők, a megkérdezettek 85 százaléka a tartós párkapcsolatot tartja ideális életformának, és csak 15 százalékuk maradna szívesen szingli. Az állandó kapcsolatra vágyók 20 százaléka a jelenben a házasságot képzelte el ideális párkapcsolati formaként.