

JÖVŐRE NÉGY NAGY KIÁLLÍTÁS LESZ SZEGEDEN

## Vasarely, Rippl-Rónai, Kisfaludi Strobl és a Biblia

Eredményes év után jövőre újabb nagy durranásokat ígér a Móra-múzeum és a megyei intézményhálózat. Szegedre érkeznek Vasarely, Rippl-Rónai, Kisfaludi Strobl munkái, ősszel nemzetközi Biblia-kiállítást rendeznek.

### DOMBAI TÜNDE

Eredményesnek értékelte a megyei múzeumok idei évét Zombori István, a júniusban kinevezett új igazgató a tegnapi sajtótájékoztatóján. Nagy látogatottságot ért el a csongrádi, szentesi, makói és a szegedi közgyűjtemény is, annak ellenére, hogy a Tisza-parti kultúrpalota a 220 millió forint, látogatóbarát felújítás után csak júniusban nyithatott ki. *Magyar Anna*, a fenntartó megyei közgyűlés elnöke elmondta: a kiállítóhelyeket majdnem százezer látogatták meg idén. A Móra-múzeumba 32 ezer, a Fekete Házban 23 ezer 500 jegyet váltottak. Egyedül a Rejtett szépségek című szegedi tárlatra tízezer néző volt kíváncsi. A megyei múzeumok közel félmilliárdos összköltségvetéséhez a megyei önkormányzat 180 millió forinttal járult hozzá. Ezzel biztosították a pályázatokhoz szükséges tíz-tizenöt százalékos önrész kifizetését.

Jövőre negyven kiállítást rendeznek a négy kiállítóhelyen. Februárban a száz éve született magyar származású világhírű festő, Victor Vasarely alkotásaiból - a pécsi, a Szépművészeti Múzeum és magángyűjtők közreműködésével. A tárlatot *Pierre Vasarely*, a művész Franciaországban élő unokája nyitja meg. A Nemzeti Galériával és a

kaposvári múzeummal együttműködve hozzák Szegedre Rippl-Rónai József festményeit. A szobrász Kisfaludi Strobl Zsigmond alkotásai pedig szintén a Nemzeti Galéria és a zalaegerszegi múzeum kooperációjával kerülnek ide. A Biblia évének tiszteletére szeptemberben nemzetközi kiállítás lesz látható, ám nem szentírások állnak a középpontjában, hanem a bibliai tárgyú képzőművészeti alkotások. A műkincset a püspökség, a Szépművészeti Múzeum, a kassai múzeum és az esztergomi keresztény múzeum kölcsönzi.

A Fekete Ház jövőre Tisza Lajosra, Szeged egyik árvíz utáni újjáépítőjére emlékezik, ősszel pedig temetkezéstörténeti tárlatot rendez. Makón fiatal hazai festők mutatkoznak be, 46 millió forint pályázati pénzből pedig új állandó kiállítást hoznak létre a város történetéről. Szentesen Himnusz-, majd baba- és mackókiállítás lesz, Csongrádon a balkezesek tárgyait és a velük kapcsolatos hiedelmeket mutatják be.

A múzeumra kutatómunka is vár. A legnagyobb megbízásnak az M43-as útépités nyomvonalán folytatott régészeti leletmentés ígérkezik - tudtuk meg *Zákar Péter* közgyűlési alelnöktől.

### → DOMBAI TÜNDE

## Ébresztő

A könyvbemutató egyik meghitt pillanatában diszkrét horkolásra figyeltem föl a hátam mögötti második sorból. Elbóbiskolt egy asszony. Egészen addig, amíg beszéltek, nem tűnt fel senkinek a hortyogása. Amikor azonban az előadó elhallgatott, egyszeriben mindenki felkapta rá a fejét. A kínos helyzetet a házigazda oldotta: -Katonakoromban a parancsnokom, látva, hogy egy társamat elnyomta a buzgóság, így suttogott: aki ezt most hallja, maradjon ülve. Majd elkurjantotta magát: Ébresztő, föl!

Számos poén csak egyszer ül, de ez nem azok közé tartozik. Igaz, nem mertem hátrafordulni.

## fekete pont



**A FOGMOSÓ** • A kozmetikus iskola rossz tanulói gyakorolni szerettek volna, de nem találtak olyat, aki az arcát adta volna a dologhoz. Tóth Valéria alkotása viszont nem tiltakozott, ezért a diákok őt festették ki. Sajnos rosszul sikerült. De az is lehet, hogy Az ifjúság kútja című szobrot direkt alakították át. A mű címe így: A fogmosó. A tetteseknek tőlünk fekete pont jár.

Fotó: Schmidt Andrea

A DÓM TÉRI VÁSÁRBAN TUDTUNK ALKUDNI, A SZÉCHENYI TÉREN NEM

# Nem piac ez, csókolom!



■ AZ ETETŐT 1600 FORINT HELYETT 1200-ÉRT SIKERÜLT MEGVENNI A KLÁRAFALVI ZSÓTÉR JÁNOSNÉTŐL A DÓM TÉREN Fotó: Schmidt Andrea

**Ezerhatszáz helyett ezerkétszázért veheti a fa madáretetőt a Dóm téri vásárbán, aki nem fél alkudni. A Széchenyi téren nem adtak kedvezményt, pedig egy liter forralt bort is megittunk volna.**

### GONDA ZSUZSANNA

Nem piac ez, csókolom! - mondták a Széchenyi téren. Persze, hogy lehet alkudni, hiszen ez egy vásár! - válaszolták a Dóm téren. Mindkét helyen azt kérdeztük az árusoktól: engednének-e az árból.

A Dóm téri vásárbán ennyire egyszerű dolgunk volt:

- Mennyi ez a fenyőfa?
- Háromezer-ötszáz.
- Adja háromezerért.
- Jó.

Mégsem vettük meg - nem azért jöttünk. Ennek ellenére kaptunk néhány gallyacskát a korábban vásárolt madáretetőnkbe dísznek. Az etetőt külföldben 1600 helyett 1200-ért sikerült megvenni a klárafalvi *Zsótér Jánosnétől*. Ő azt mondta, általában 10 százalékos enged, de csak annak, aki kéri. Legtöbbször a férfiak kéri, a nők nem annyira alkudoznak. Hogy miért, azt nem tudja, ő maga ugyanis szokott alkudni. Szerinte azok, akik rászánják

magukat az egyezkedésre, biztosan vásárolni fognak, ezért ritkán mond nemet.

- Ha azt válaszolom, hogy nem adom olcsóbban, mert nekem ennyi meg ennyi volt a bérleti díj, akkor elmegy a vevő kedve - fogalmazott.

*Cseh Hari* szerint inkább a nők szoktak alkudozni, nem a férfiak - persze ő illatszereket, kézzel készített szappanokat árul, lehet, hogy nála eleve több a női vásárló. Ő is enged,

**” Két kispap alkudozott egy szappanra. Olcsóbban adtam nekik és isteni áldást kaptam.**

Cseh Hari

de csak bizonyos darabszám felett. Kivételezni azért szokott:

- Két kispap alkudozott egy szappanra. Olcsóbban adtam nekik és isteni áldást kaptam. Azóta jobban megy a bolt. Visszajöttem, elmeséltem, hogy megnőtt a forgalom és újabb áldásban részesítettek - mondott példát az előnyös üzletre Hari (a neve egyébként azt jelenti, hogy Isten szolgája). Miután a Dóm téren minden meg-

### → EGYÉNI SZOCIÁLIS PROBLÉMA.

Azért a Dóm téren sem minden úgy történt, ahogy mi akartuk. A fenyőfaárustól próbáltuk megtudni a nevét, de nem akarta elárulni. Minket Schmidt Andreának és Gonda Zsuzsannának hívnak - mutatkoztunk be fortélyosan, mire még fortélyosabban így válaszolt: egyéni szociális probléma.

kérdezett árus biztosított róla, hogy alkudni egyáltalán nem pofátlanság, a Széchenyi téren az egyik standnál a képünkbe vágta a fent már idézett mondatot: „nem piac ez, csókolom!” Nem vette el a kedvünket az elutasítás és a zoknisnál rögtön azt kérdeztük, mennyit kell venni, hogy kedvezményt kapjunk.

- Nem adhatom olcsóbban, mert alkalmazott vagyok. De jönnek mások is - hangzott a válasz. Nem kaptuk olcsóbban a forralt bort sem, pedig kiállításba helyeztük, hogy egy litert veszünk. Egyáltalán nem hatotta meg az eladót.

További fotók a témáról az interneten:

[delmagyar.hu](http://delmagyar.hu)

ÖTÉVES KORA ÓTA GONDOSKODIK CSALÁDJÁRÓL IDŐSEBB HÉZSŐ FERENC

## Százévesen is havat lapátol

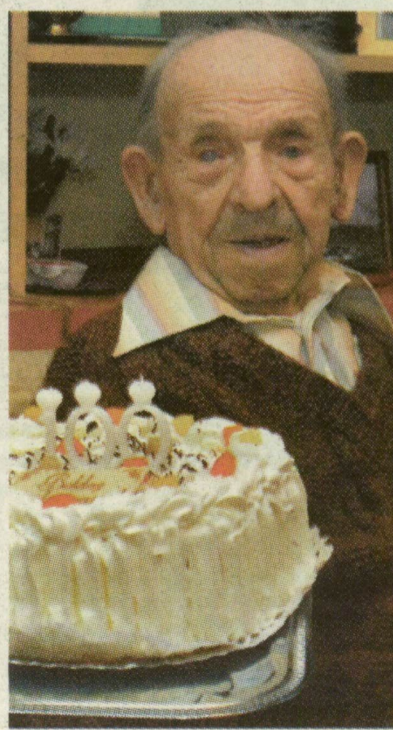
**Kanászként, béresként, cipészként, kézbesítőként, könyvtárosként és majolikagyári égetőként is dolgozott a 100. születésnapját ünneplő Hézső Ferenc (képünkön). Idős kora ellenére a vásárhelyi férfi még maga lapátolta el a havat a háza előtt, nyáron pedig kapált és szőlőt metszett az udvaron.**

### KORMOS TAMÁS

Hatalmas tortát vágta fel tegnap délután Vásárhelyen idősebb *Hézső Ferenc* tiszteletére. Az 1907. december 19-én született bácsit századik születésnapján nemcsak a családja, hanem a város nevében *Kószó Péter* alpolgármester is felköszöntötte.

Feri bácsi sohase került a munkát. Mivel édesanyja korán elhunyt, neki is segítenie kellett hat kisebb testvérének ellátásában. Ötévesen béresnek, majd kanásznak állt. A mezőgazdaságban 19 éves koráig dolgozott.

- Szakmát akartam, ezért cipész-



inasnak álltam, mindig más suszterájban készítettem a cipőket, bakancsokat - mondta.

Nem sokáig maradt a kaptafánál, mert kis idő múlva a városi könyvtárba került, ahol az ő dolga volt a kikölcsonzott könyvek kiadása. Ezt követően már leveleket kézbesített: előbb a belvárosban, majd a tanyavilágban.

Nyugdíjba 1965-ben ment a majolikagyárból. Azonban most sem pihen. Idén nyáron kis háza udvarán még ő metszette meg a szőlőt, kapálta a gyomot. Télen pedig ő lapátolta el a portája előtti járdaszakasról a havat.

Feri bácsinak három fia és egy lánya van. Egyik fia az országos híró festőművész, *Hézső Ferenc*. Az ünnepeket eddig öt unokája és tíz dédunokája született. A tegnap a négy éve készített szilvapálinkával is koccintottak. A házigazda elárulta, hogy reggelente úgy indul a nap, hogy festőművész fiával együtt lehúznak egy-egy kupicával a kislüstiből.