

## Jentl az SZTE aulájában

MUNKATÁRSUNKTÓL

Nagy Anikót átváltozóművészként emlegetik színházi körökben - a szegedi közönség is így ismerte meg: a legendás Rock Színház primadonnája fölváltva játszotta a Dóm téri deszkákon A bestia című rockopera kettős főszerepét, Báthory Erzsébetet és az úrnő bőrébe bújó csepürágót, Zsorkát. Nagy Anikó persze valamennyi új szerepében meglepetést okozott rajongóinak, más-más hangot dolgozott ki Anna Karenina, az '56-os Utazás Lady Ashtonja vagy a Fame Miss Shemanjének megszemélyesítésére. Pályája is egy átváltozással kezdődött: prózai színésznőből lett az oktávok királynője, egyben etalon a musicalműfajban.

Legutóbbi bravúráját Teréz anya szerepében vitte véghez: a Kialts a szeretetért című rockoperában hatvan évet öregszik a színpadon. A művésznő ma este 7 órától Szegeden lép fel a Dugonics téri egyetemi aulában a Jentlrel, amelyben mind a hét szereplőt maga jeleníti meg. Barbra Streisand Oscar-díjas filmjének nyolc gyönyörű dalát is élőben énekli.

Isaac Bashevis Singer Nobel-díjas amerikai jiddis író kisregénye alapján, Michel Legrand muzsikájával a nyolcvanas években forgatta Streisand a filmet, amelynek nemcsak főszereplője, hanem rendezője és producere is volt. A darab egy zsidó lány történetét meséli el, aki fellázad az ellen, hogy csak a férfiak tanulmányozzák a Törvényt. Férfi ruhát öltve növendéknek jelentkezik, ám tanulmányai közben szerelmi kalamajkába gabalyodik, amelyből csak az igazmondás szabadítja ki... Nagy Anikó ma este 550. alkalommal játssza a zenés produkciót.

## Verseket ír a sármos színész

A Prima Primissima-díjas Lukács Sándor színművészt látta vendégül a Bolero Étterem kedden este. Csonka Gábor, Szeged exkluzív vendéglátó helyének tulajdonosa sorozatot indított útjára Bolero Művészeti Estek címmel: a meghívott híres emberek szája íze szerint állítják össze a menüt, a fogások között pedig a művész pályájáról, magánéletéről beszél.

FEKETE KLÁRA

A múlt héten Prima Primissima-díjjal kitüntetett hatvanéves Lukács Sándorral együtt költhette el a vacsoráját a Bolero Étterem művészeteket pártoló vendégköre kedden este. A sármos, örök jóképű, a női szíveket még ma is megdobogtató színésszel B. Tóth László beszélgetett. A különleges vacsora egy-egy érkező fogása között a színész az életútját ismertette, és saját verseiből olvasott fel.

A művészetpártoló szegedi vendég olyan titkokat tudhatott meg Vígsház művészeről, amikről nem olvashat a bulvársajtóban. Lukács ugyanis



■ SZÉKHELYI JÓZSEF SZÍNIDIREKTOR, LUKÁCS SÁNDOR SZÍNműVÉSZ ÉS B. TÓTH LÁSZLÓ MŰSORVEZETŐ A JÓ HANGULATÚ ÖSSZEJÖVETELÉN. A VENDÉGEK TITKOKAT IS MEGTUDHATTAK A SÁRMOS SZÍNÉSZRŐL

Fotó: Frank Yvette

nem hódolt be az általa szükséges rossznak tartott bulvárjelenségnek: féltve őrizi magánélete titkait. A vacsoraest közönsége viszont megtudhatta, noha a szívtipró fiatal színészként nem vetette meg a női nemet, máig el-

ső és egyetlen feleségével él, boldog házasságban. Egy fia született, aki 28 évesen már nem él velük. Szeret otthon lenni, ünnepnapok azok az esték, amikor nem játszik, és papucsban készíthet magának egy tojásrántottát.

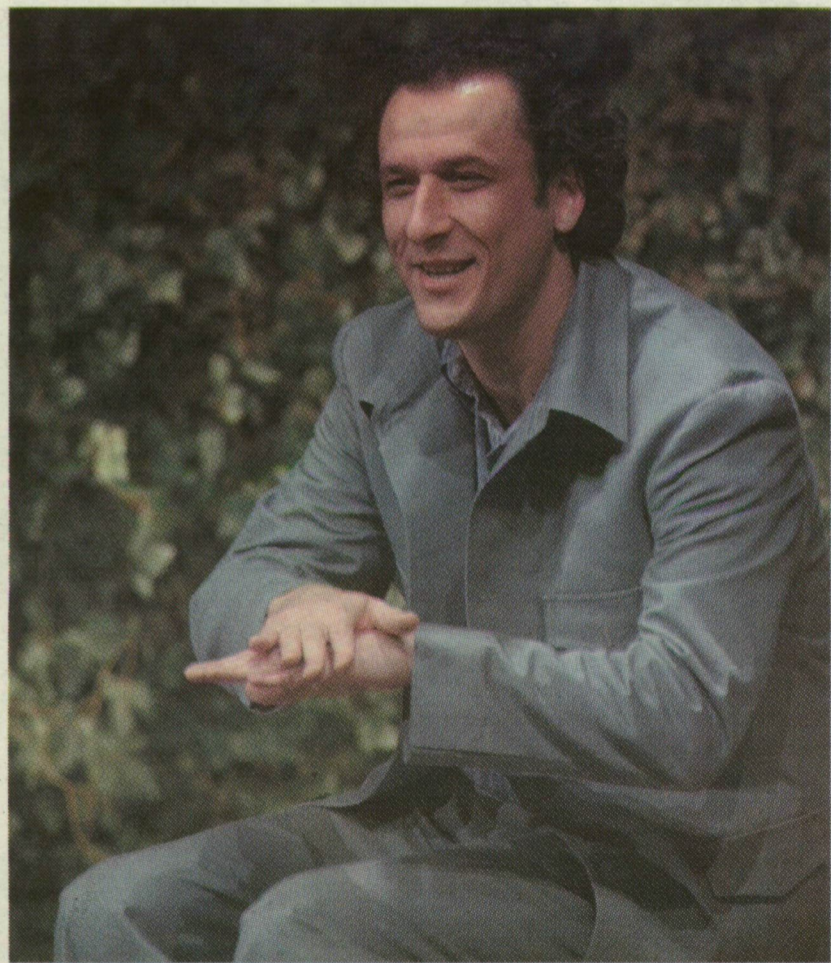
Szegeden a hetvenes évek végén Lucifert alakította a szabadterin Az ember tragédiájában, pár éve a színházban vendégszerepelt a bűbajos, könnyed darabban, a Sylviával, amely már tíz éve megy a Vígben. Civilben mellesleg gyakran jár Szegedre, családi kötődése is van, édesapja a Radnótiában, vagyis a régi Klauzál-

ban érettségizett. A Sylviával kapcsolatban - a kutyalányt Eszenyi Enikő alakítja - külön is megkérdeztük a művészt: miért különleges számára ez a darab. A házaspár és a kutya furcsa „szerelmi háromszögében” - válaszolta - Sylvia teszi „emberivé” az emberek közötti viszonyt. Szerinte ez az életben is így van, saját tapasztalatai alapján állíthatja. A színész ugyanis nagy állatbarát, most éppen Zizi, a hétéves uszár a pótgyerek, de volt olyan időszaka is az életének, amikor tizenhat macska járkált körülötte.

➔ **A MENÜ.** Csonka Gábor, a Bolero tulajdonosa elmondta, az est előtt a konyhaséf konzultált a művésszel, a megbeszélés alapján állították össze a következő négyfogásos menüt: Kakukkfűves libahúskocsonya meggyzselével, salátacsokorral; Gőzölt Szent Péter-halfilé sáfrányhabbal, fekete spagettin gyömbéres spenóttal; Fetasajtós mangalica crepinette kelkáposztával és gratinrozott burgonyával; Kókuszparfé karamellás tejszínben melegített, marcipánnal töltött datolyával.

## SZILÁGYI ANNAMÁRIA, BOROVICS TAMÁS ÉS PÁSZTOR ERZSI MONOLÓGJA A KISSZÍNHÁZBAN

### Meghökkenítő történetek



■ BOROVICS TAMÁS A PEDOFIL WILFRED SZEREPÉBEN

Fotó: Frank Yvette

Székhelyi József rendezésében ma este 7-től mutatják be a szegedi kisszínházban Alan Bennett Beszélő feje-sorozatának újabb három meghökkenítő monológját Szilágyi Annamáriával, Borovics Tamással és Pásztor Erzsivel.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Mindhárom történet a párkapcsolatról, a „gyermekáldatlanságról”, a társadalom részvétlenségéről, illetve farizeus részvétéről, a magány és a közösség, a szeretetlenség és a megérteni akarás katartikus küzdelméről szól. Fölfedezzük bennük ismerőseinket: közös mániáikat a

lombfűrészeléssel a különböző társadalmi szokásaiig - ajánlja a monológokat a rendező, Székhelyi József.

Az Egy zsák lencse című első rész főszereplője egy anglikán lelkész felesége. A színidirektor szerint dermesztően humoros és tragikus egyszerre ez a történet - a sérült személyiségű, alkoholbeteg asszonyt Szilágyi Annamária játssza.

A második monológot - A bokrok alján - In memoriam Kocsis György alcímmel tűzték műsorra: a népszerű színész tavasszal már bepróbálta, de a premier előtt váratlanul elhunyt. - Azt gondoltam, kegyeletelibb az emléke-

➔ **HAMLET UTÁN WILFRED, A PEDOFIL.** - Harminczévesen, egy gyönyörű hároméves kislány apukájaként nehéz volt lefordítani ezt a monológot a saját gondolkodásomra és koromra, ugyanis egy ötvenes, megfásult férfi a történet szereplője. A pedofil Wilfred olyan bűnt követ el, ami szerintem nem megbocsátható, nem is tudom felmenteni. Mi, színészek arra törekszünk, hogy megszeretessük magunkat a nézőkkel, ezért nehéz végigjátszani a háromnegyed órás monológot úgy, hogy folyamatosan az jár a fejemben: ellenállást fog kiváltani a szerepem. Legalább akkora kihívás ez, mint előző nagy feladatomban, a Hamlet volt - mondja Borovics Tamás.

zés, ha ezt a monológot nem egy Gyurihoz hasonló, buffo, komikus színész, hanem egy tökéletesen más alakú művész, Borovics Tamás játssza el - teljesen másként. Mindkét megoldás egyaránt katartikus. Rázós a téma, hiszen a pedofília az internet térhódításával globális problémává terebélyesedett. Bennett jól megmutatja, hogy a világ többségben lévő nem regisztrált pedofiljai mennyi gyalázatot követnek el a gyermekek ellen. A részeges, durva, agresszív, szadista szülő szinte mindennapos családi ügy nálunk is. Hogy merészelünk erőszakoskodni, beavatkozni a gyermekek személyiségébe? A történet pedofil hajlamú, kisiklott sorsú főszereplője, Wilfred kapcsán ezzel szembesít bennünket a szerző - hangsúlyozza Székhelyi József.

A harmadik monológot - Csokis keksz a kanapé alatt - Pásztor Erzséki briliáns alakításában már láthatta a közönség. Bennett arra hívja fel a figyelmet: mennyire nincs humánus megoldás arra, hogy amikor eljön az idő, és el kell távoznunk ebből az árnyékvilágból, emelt fővel telessük.

## Újévi operettgála bécsi stílusban - hatodszor

MUNKATÁRSUNKTÓL

Hollandiából is érkezett az év első napján egybusznyai turista és német vendégek is szép számmal betértek a Szegedi Nemzeti Színházban megrendezett idei bécsi stílusú újévi operettgálára - a népszerű koncertet a hagyományokhoz híven 2008. január 1-jén, immár hatodik alkalommal is megszervezik.

Az exkluzív hangversenyen Koczka Ferenc vezényletével a szegedi szimfonikusok tagjaiból alakult Strauss Zenekar játszik, a szegedi Andrecsik István és a Grinzing Vocal mellett fellépnek a Magyar Állami

Operaház magánénekesei, Csonka Zsuzsanna és Cecília Lloyd, az Operettszínházból Cselóczki Tamás, valamint a népszerű szubrett és táncos-komikus páros, Ladinek Judit és Csutka István. A kellemes, szórakoztató műsort - amelyben népszerű Strauss-, Stolz-, Kálmán-, Huszka- és Lehár-dallamok mellett különlegességek is felcsendülnek - Szabó F. Attila állította össze, házigazda-konferanszié: Rácz Tibor. A gála előtt pezsgős fogadással köszöntik a közönséget. Jegyek 2500-tól 8000 forintig kaphatók a színház jegyirodájában.



■ IDÉN IS NAGY SIKERT ARATOTT AZ ÚJÉVI OPERETTGÁLA

Fotó: Segesvári Csaba