

Hatvan éve szolgálja a híveket a vásárhelyi Janovics István

# Díszpolgár lett a kántor

Díszpolgári címet kapott a vásárhelyi közgyűléstől Janovics István kántor, aki hatvan éve teljesít szolgálatot. Édesapja nyomdokain haladt, a háború után mégis választania kellett a kántori állás és a konzervatórium között.

Talán nincs is olyan vásárhelyi, aki ne hallott volna Janovics Istvánról, vagy ne hallotta volna már a hangját, függetlenül attól, hogy templomba járó ember-e vagy sem. Hiszen hatvan éve dolgozik kántorként, így számtalan misén, istentiszteleten, szertartáson működött már közre. Rádásul annak idején nagy futballszurkolóként a legtöbb hazai meccsen részt vett, s buzditása kihallatszott a szurkolói kórusból.

Kántori munkásságát a vásárhelyi közgyűlés 1994-ben már Pro Urbe-kitüntetéssel jutalmazta. Október 23-án pedig díszpolgári címet adományozott a város Janovics Istvánnak, aki akkor került a kántori munka közelébe, amikor 1940-ben behívták katonának egyik elődjét, a később operaénekesi pályára lépett Tóth Lajost.

– Koncz Ernő tanító és a később szintén operaénekesi pályát befutó Ilosfalvy Róbert is énekelt a templomban. Édesapám a Szent István-templomban volt kántor, így gyermekkoromban megismerkedtem e munka szépségeivel – mondta Janovics István.

A háborút őt sem úszta meg igaz, nem leventeként, hanem nemzetőrként kellett bevonulnia 1944 októberében. A vásárhelyi leventékkel végül Kistelektől Székesfehérvárig mégis közösen gyalogoltak a front elől, ám ott Lenese Mihály barátjával Buda-



Janovics István a belvárosi templomban

Fotó: Tésik Attila

pestre szöttek, ahol kántor lett az újpesti plébánián. Az ostrom után az oroszok kétszer is elfogták, s közmunkára vitték. Egy ízben pontonhidat kellett építenie az újpesti híd mellett, máskor pedig Gödre, ahol a Dunából kel-

lett kihúzniuk egy vashajót. A munka végeztével aztán mindenkit szélnek eresztettek. Vásárhelyen 1947 késő nyarán állt munkába. Szerinte azért szép a kántorkodás, mert együtt szól az emberi hang a hangszerek királynőjével, az orgonával.

– A háború után egy esztendőig a szegedi konzervatóriumban tanultam éneket, csakhogy örökös nézeteltérésem volt a munkaadómmal, Cseh András plébános-sal. Az volt a baj, hogy az óráim gyakran egybeestek a temetésekkel, így azokat sokszor kénytelen voltam helyettesítőnek átadni. Egy alkalommal pedig, mert lekéstem a vonatot, a pap egymaga végezte a temetési szertartást, amelyen a kántornak jelentős sze-

repe van, ráadásul akkoriban még latinul kellett tudni az énekeket. Végül válaszul elé állított: tanulok vagy dolgozom. Az utóbbit választottam. Énektudásomat a továbbiakban önképzéssel fejlesztettem – mondta. Amikor pedig nem volt mise, akkor irodai munkát végzett a belvárosi római katolikus plébánián.

– Már nyugdíjba vonultam, ezért amolyan társadalmi munkásként működöm közre a szertartásokon – tette hozzá. Amikor arról kérdeztem, mivel tartja karban a hangját, azt mondta, semmivel. Szerencséjére hatvan év alatt csak kétszer rekedt be annyira, hogy nem tudott énekelni.

KOROM ANDRÁS

Ördög Ferenc az utolsó szegedi úri szabók egyike

# Mérték utáni helyett a konfekció hódít

Napjainkban a mérték utáni szabóság hanyatlásának, megszűnésének lehetünk tanúi. Egy-egy zakót több mint egy hétig készítettek a mesterek, a kézi munka árát pedig jócskán meg kellett fizetni. Szegeden sem varrat már senki magának, inkább az üzletek konfekcióit választják.

A Török utcai ház pincéjében a földre szórt színes gombokból álló ösvény vezet Ördög Ferenc úri szabó varázslatos birodalmába, ahol a virágmotívumokkal díszített fekete Singer varrógépen mostanában már csak magának vagy családtagjainak varr. Amikor negyvenöt évvel ezelőtt elkezdte a szakmát, mesterei még azzal biztatták, öltözködni mindig kell, így munka is mindig lesz. Nem láthatták előre, hogy a kisiparosoknak már csak néhány évük van a konfekciógyártás betöréséig.

– A nyolcvanas évektől tönkrementek a gyárak, így az Állami Szabó Vállalat is, ahol a szakmát kezdtem – emlékezik vissza Ördög Ferenc, akiből egy barátja unszolására lett szabóinas, eredetileg ugyanis szakácsnak készült. – Akkoriban még voltak igazi mesteremberek, akikől meg lehetett tanulni a szakmát. Mára azonban már csak egy-két

férfiszabó dolgozgat

Szegeden – mondja

Ferenc. Ő sem vá-

lál már munkát, hi-

szén az évek során

megromlott az

egészségi állapota.

Fiatalon órákat gör-

nyedte a lábbal haj-

tós varrógép felett. –

Egy zakó elkészítése

másfél hetet vett

igénybe, de csak ak-

kor lett kész ennyi

idő alatt, ha napon-

ta tíz-tizenegy órát

dolgoztam vele.

Manapság a férfiak

már nem varratnak

zakót vagy öltönyt,

inkább a boltok

konfekciói közül

válogatnak. Szép

szakma a miénk, de

egyre kevesebben

művelik. Egy-két

szegedi iskolából

járnak hozzám ta-

nulók: megnézik a gyűjteményemet, és a szabóságról beszélgetünk. Az a tapasztalatom, hogy ők már nem olyan lelkesek és türelmesek. Nem akarnak órákat a varrógép előtt görnyedni, órák hosszat kézzel varrni. Nem mérték utáni szabók, sokkal inkább divattervezők szeretnének lenni.

Ördög Ferenc negyvenöt éve gyűjtöget minden kelléket, amely a szakmájához tartozik: lábbal hajtós varrógépeket, szabóollókat, gyűszűket, cernát, gombot, régi divatlapokat. Házi múzeuma három szobából áll a belvárosi épület pincéjében. A kincseket bárki megnézheti, megfoghatja, kipróbálhatja, aki előzetesen bejelentkezik a 62/450-129-es telefonszámon. Mivel az úri szabó gyermekei és unokái nem viszik tovább a mesterséget, Ferenc hatvanadik születésnapján a Móra Ferenc Múzeumnak ajándékozta gyűjteményét.

BOBKÓ ANNA

## SZÁZEZER EGY ZAKÓ

Amennyiben szabóval szeretnének zakót varratni, kétszer kellene próbálnunk. Elkészítése másfél hétig tartana. Egy bonyolultabb darabért több mint százezer forintot is fizethetnének.



Ördög Ferenc már csak magának és családtagjainak varr

Fotó: Frank Yvette

## ILOSFALVY BARÁTSÁGA

Janovics István a Szent Antal utcai katolikus elemi iskolában egy padban ült barátjával, a későbbi híres tenorral, Ilosfalvy Róberttel. Szüleik is baráti viszonyban álltak egymással. Mindketten a Bethlen gimnáziumba iratkoztak be, ám Janovics elhúzódo betegsége miatt elmaradt a többiekétől, emiatt átíratkozott a polgári fiúiskolába. A barátságot még akkor is tartották, amikor Ilosfalvy az 1950-es évek elején a Honvéd Művészegyüttesbe került, majd szólókarrierbe kezdett. Kapcsolatuk akkor szakadt meg, amikor a tenort 1966-ban leszerződtette a kölni opera.

**ZÁLOGHITEL FOLYÓSÍTÁS ÉKSZEREKRE**

Országszerte több mint 60 fiók  
Több mint 230 éves szakmai tapasztalat

Akár **2.500 Ft/gr**

Európai Unió szabványának megfelelő biztonsági rendszer

6720 Szeged  
Dugonics tér 11., Tel.: 62/479-070  
Tisza Lajos krt. 39., Tel.: 62/420-811

BÁV BIZOMÁNYI KERESKEDŐHÁZ ÉS ZÁLOGHITEL ZRT.

 [www.angolteszt.delmagyar.hu](http://www.angolteszt.delmagyar.hu)

**Próbálja ki, milyen eredményt érne el egy angol nyelvvizsgán!**

A Katedra nyelviskola szeged – ILS Szeged  
angol nyelvi szintfelmérő tesztjei  
a Délmagyarország Online-on



**Elismertség & ismertség 2007-ben is!**

**Díjátadó gálaest**

**Délmagyarország Presztízs Díj**

**2007. november 15., 19.00**

Délmagyarország Sajtóház  
Szeged, Szabadkai út 20.

**Program**

- Gálaműsor
- Varga Feri & Balássy Betti koncertje a Studio 11 Big Band közreműködésével
- Díjátadás
- Vacsora

Az est házigazdája: Hajdú B. István

**Legyen ott Ön is!**

**Belépőjegy: 7900 Ft**

A gála teljes bevételét a Délmagyarország Presztízs Díj alapítói a Szegedi Újszülött Életmentő Alapítványnak ajánlják.

Jegyrendelés: 62/567-857, illetve a [www.presztizs.delmagyar.hu](http://www.presztizs.delmagyar.hu) oldalon

A díj alapítói:

    