

Novemberben dönt a kegyeleti bizottság Koszta Józsefről

Szentes nem adja fel

Lapunknak sikerült összehoznia a szentesi önkormányzatot az 1949-ben elhunyt Koszta József festőművész hozzátartozóival, akik a helyhatósággal közösen méltányossági kérelmet juttattak el a Nemzeti Emlékhely és Kegyeleti Bizottsághoz. Idén tavasszal e testület akadályozta meg, hogy Budapestről Szentesre hozzák Koszta hamvait.

Méltányossági kérelmet küldött a szentesi önkormányzat e hónap első felében a budapesti Nemzeti Emlékhely és Kegyeleti Bizottságnak abban a reményben, hogy a grémium felülvizsgálja az idén tavasszal hozott elutasító határozatát a brassói születésű Koszta József földi maradványainak kiadatásáról. Az alföldi festészet világhírű képviselője 1949-ben bekövetkezett halála óta nyugszik a fővárosi Kerepesi temetőben, ahonnan szeretnék hazahozatni a szentesiek, és a Kálvária sírkertben díszsírhelyen újratemetni feleségével, Szeifert Annával. Az Együtt Szentesért civil szervezet kezdeményezte Koszta emlékének méltó ápolását, s ehhez csatlakozott a Tájak, korok, múzeumok elnevezésű mozgalom Koszta-klubja is Lantos Imre vezetésével. A képviselő-testület még februárban fogadta el az Együtt Szentesért elnökének, *Bácskainé Fazekas Márta* képviselőnek az előterjesztését Koszta József újratemetéséről azon a tájon, amely életje és művészetének ihletője volt. A kegyeleti bizottság titkára, *Radnainé Fogarasi Katalin* az elutasító határozatukat lapunknak akkor azzal indokolta, hogy örökös védelem alatt áll Koszta a nemzeti sírkertben, és önkormányzati kérésének egyébként sem szoktak helyt adni. Elárulta: ha a család fordul hozzájuk, azt nem utasítják el.

Lapunknak sikerült megtalálnia a világhírű festőművész egyik hozzátartozóját, *Koszta Erzsébet*-et. A Lux-Text Kft. Budapesten élő ügyvezetőjének a nagypapája és Koszta József édesapja testvérek voltak. Az igazgató tudomása sze-

NOVEMBERI ÜLÉS

Megkerestük tegnap a Nemzeti Emlékhely és Kegyeleti Bizottság titkárát a méltányossági kérelemmel kapcsolatban. *Radnainé Fogarasi Katalin* elmondta: még nem érkezett meg hozzájuk a levél. Lapunk kérdésére megérősítette korábbi nyilatkozatát: a család kérésére méltányosságot szoktak gyakorolni. Elmondta: ha megérkezik a szentesi kérelem, a 11 tagú grémium elé terjeszti azt. A bizottság november 14-én ülésezik legközelebb.

rint egy utcában laktak Brassóban. Amikor elmondtuk neki, mi a szándéka a városnak Koszta Józseffel és feleségével, megelégedésének adott hangot. Hozzátette: a család ehhez minden segítséget megad. Azóta beszerezték az igazgató nagypapájának, *Koszta Istvánnak* és édesapjának, *Koszta Tibornak* a korábbi keresztleveleit. Ezekkel igazolják, hogy valóban a festőművész rokonai.

A városnak megküldött támogató javaslatot *Koszta Erzsébet*, valamint az édesanyja, *özv. Koszta Tiborné*, továbbá az unokahúga, *Koszta Cindy* írta alá. Ezeket a dokumentumokat és *Koszta József* végrendeletét is csatolta az önkormányzat a kegyeleti bizottsághoz küldött méltányossági kérelemhez. Az Együtt Szentesért társelnöke, *Széchenyi Csergő Judit* lapunknak elmondta: Koszta a városra hagyta a festményeit, a földjét, a tanyáját, s a végrendelet tanúsága szerint a város mindenkori polgármesterére bízta, hogy gondoztassa majd a feleségével közös sírjukat. A társelnök tájékoztatása szerint az is belekerült a méltányossági kérelembe, hogy a szentesiek anyagiakkal is támogatnák az újratemetést. A lokálpatrióta helybeliek reménykednek abban, hogy sikerül méltó emléket állítani a Kosuth-díjas alkotónak.

BALÁZSI IRÉN

Újházy-tyúklevest kanalaznak a Lear király előadásain

Teából készíti a kellékes a színpadi whiskyt



Járai Máté, Király Levente és Zarnóczai Gizella a Lear király előadásán – ízlett a tyúklevest

Fotó: Frank Yvette

A színpadi kellékek számító étel és ital jó produkcióban mindig csak másodlagos szerepet játszhat, mégsem mindegy, mit kell elfogyasztaniuk a színészeknek a közönség előtt. A kis-színházi Lear királyban például látható élvezettel kanalazzák az Újházy-tyúklevest.

Egyre ritkábban használnak a színházak műtelleket színpadi kellékként. A rendezők többsége ragaszkodik az igazi finomságokhoz, így az előadásra vacsora nélkül beülő néző nagyokat nyelhet, miközben a színészek jóízűen lakmároznak.

A kelléktár nem alkalmas komolyabb sütésre-főzésre, maximum virslit szoktunk főzni, az ennél bonyolultabb ételeket szállítatjuk, és legfeljebb megmelegítjük – mondja *Kertész Zsolt*, a szegedi kisszínház kelléktárvezetője és ügyelője, akinek mostanában a Lear király előadásai kapcsán sok teendője akad, hiszen a produkció egyik legfontosabb kellékeként tíz liter Újházy-tyúklevest érkeznek.

Sok levest meg kell ennem az elő-

adás alatt, rengeteg tésztával, sőt két szárnyat és egy nagy combot is el kell szopogatnom. Nem esik nehezemre, mert nagyon finom. *Zsótér Sanyi* az én korpulens alkatomra találta ki Lear király figuráját és különösen az első jelenetet – mondja a címszereplő, *Király Levente*. A darabban ugyancsak szereplő *Fekete Gizi* szerint nem szabad túl nagy jelentőséget tulajdonítani az ételeknek, hiszen azok egy jó előadásban mindig csak másodlagos szerepet játszhatnak. Bár nem tartja magát levesesnek, a Lear király húslevesét ő is dicséri, különösen, hogy a kellékesek mindig finom májat is csempésznek a tányérjába.

Amikor Zalaegerszegen játszottuk *Ruszt József* rendezésében *Az ember tragédiáját*, a Keplert alakító *Siménfalvy Lajos* minden előadásra egy egész grillcsirkét kapott, azt kellett habzsolva megennie. Mindig megcsapott a sült hús erős illata, végül már hányingerem lett tőle, és jó ideig rá sem tudtam nézni a grillcsirkére. Mentés Jósikával Szegeden játszottunk egy darabot, amiben szendvicseket kellett ennünk. Olyan finomak voltak, alig vártuk, hogy végre ahhoz a jelenethez érjünk – meséli *Fekete Gizi*. Azt is elárulja, mindig figyel arra, hogy tiszták legyenek a színpadon használt evőeszközök, poharak, üvegek. A mosogatás is a kellékesek feladata, a népszerű színésznek szerencse, hogy szegedi munkatársai gondosan ügyelnek erre. Abszolút bizalomra van ahhoz szükség, hogy a színész hirtelen nagyot húzzon egy ismeretlen üvegből.

Főiskolás koromban, amikor az Othellóban státsztáltunk a budapesti Nemzeti Színházban, a Jagót alakító

UDVARI LEVESSZÁLLÍTÓ

A szegedi Lear király-produkció ehető kellékeit a Felső Tisza-parti Pick sörorzó és étterem biztosítja a színház számára. Mészáros Tibor üzletvezető szerint minden előadásra tíz liter Újházy-tyúklevest szállítanak, a rendező kérésére hússal, májjal, szívvel és zúzával. A vendéglátóhely hússzázálos kedvezményt ad a végösszegeből november 30-áig azon vendégei számára, akik felmutatják a színház aznapi Lear király-előadására szóló belépőjüket vagy bérletüket.

Major Tamás minden előadásra hozott a mulatozós ciprusi képhez öt liter bort. Egy kis hordót vertünk csapra, abból folyt az igazi bor, ami persze nem ártott meg senkinek sem, mert olyan sokan voltunk rá, hogy egy embernek nem jutott sok. Ez volt az első és az utolsó eset, hogy színpadon alkoholt ittam. Még egy alkoholista színész is meglepődne, ha egyszer igazi sört vagy bort kapna. Az a színpadon szigorúan tilos – hangsúlyozza *Király Levente*.

Az italokról is a kellékesek gondoskodnak, *Kertész Zsolt* szerint fehérbort főként vízzel hígított almából, vöröset szőlőléből, szörpökből, whiskyt pedig teából készítenek – arra is figyelnek, ne hogy túl édes legyen.

H. ZS.

A VÁSÁRHELYI PÉLDA

Dömötör János nyugalmazott vásárhelyi műzeumi igazgató, művészettörténész a fővárosi kegyeleti bizottságnak címzett levelében szintén javasolja a szentesiek méltányossági kérelmének kedvező elbírálását. Arra hivatkozik, hogy Koszta József életművének döntő része az Alföldhöz kötődik. Követendő példaként hozta fel *Tornyai János* festőművészt, akit Kosztához hasonlóan szintén a Kerepesi temetőben helyeztek örök nyugalomra. De őt is csak sok-sok évvel később halála után, 1985-ben temették újra Vásárhelyen, a város által adományozott díszsírhelyen.



Özvegy *Koszta Tiborné*, *Koszta Erzsébet* és *Koszta Cindy* aláírásával támogatja a művész hamvainak Szentesre hozatalát

Fotó: DM/IV illusztráció

Egyszerű és gyors. Mi az?

Akciós Raiffeisen Személyi Kölcsön

600 000 Ft most csak 11 999 Ft/hó*

Gyors és egyszerű megoldás. Ne is törje tovább a fejét! Eláruljuk, hogy juthat egyszerűen, gyorsan pénzhez! Jöjjön a Raiffeisen Bankba, és válasszon kedvére akciós Személyi Kölcsöneink közül. További információért kérjük, hívja a 06-40-48-48-at!

THM: 20,26%*

* A kedvezményes kamatozást az első 6 hónapos kamatozási periódusra vonatkozik. Az akció a 2007. szeptember 15-ől, december 31-ig tart. Az 2008. január 1-ig felfüggesztett törvényi módosítások miatt a THM megváltozhat. A THM megváltozása esetén a THM értéke nem tér vissza a hitel kezdeti és átlagos THM-értékére. A THM megváltozása a felfüggesztett fizetések alapján kerül sor a hitelköltségek elszámolására, a felfüggesztett fizetések hónap első munkanapján érvényes döntéshozatalra. A THM megváltozása esetén a THM értéke az ügyfelek elvártan közzétételéről függ. A THM megváltozása esetén a THM értéke az ügyfelek elvártan közzétételéről függ. A THM megváltozása esetén a THM értéke az ügyfelek elvártan közzétételéről függ. A THM megváltozása esetén a THM értéke az ügyfelek elvártan közzétételéről függ.

(Megjelenés: Akciós Raiffeisen Személyi Kölcsön)

Újrahasznosítási Hónap

A hulladék érték

Szegedre érkezik az ÖKO-Pannon Kht. hulladékhasznosítást bemutató, interaktív, utazó kiállítása!

Nézd meg, hogyan hasznosul a szelektíven gyűjtött hulladék!

Ismerd meg a hulladék körforgását: próbáld ki a mini hulladék-válogatót, hasznosítsa a varázsdobozzal és készíts merített papírt!

A kiállításon bemutatjuk *Gryllus Dorka*, *Tóth Gabi* és *Tilla* hulladékból készült ruháját is.

Helyszín: Szeged, Széchenyi tér

Időpont: 2007. október 27., 10-18

