

Kéknyelvű szkink a hálószobában

Előfordul, hogy valaki nem a hagyományos házi kedvencekért, kutyáért, macskáért, tengerimalacért, inkább a különlegesebb állatfajokért rajong. Olyan családokat kerestünk, ahol madár-csiripelésre és hüllők merev tekintetére ébrednek a családtagok.

Leopárd gekkó tenyésztrió a hálószobában. A hüllőcsalád tagjai – egy hím és a három nőtény – „bébijeket” nevelgetik. „Háremük” szemet gyönyörködtető látvány. Van itt még furcsaság. Egy rovarokkal és gyümölcsökkel táplálkozó kéknyelvű szkink néz ránk az ágy mellől. Ismerkedés közben tintakék nyelvét öltögeti. A „hálószobalakók” nem az egyetlen csúszó-mászók a szegedi Balla család otthonában. Az előszobába lépve kicsit sem hétköznapi a fogadtatás, az ausztrál füves pusztákról származó szakállas agáma nagyon szelíd hüllő, de első ránézésre elég ijesztő. A nappaliban székrenysor helyett neonlámpákkal megvilágított terráriumok takarják a falat. Az aprócska görög teknősök két hete látták meg a napvilágot. A vörös gabonasikló sem éppen hétköznapi látvány – üvegonthonaikban látszólag jól érzik magukat, süttetik a hasukat.

– Mások kutyát-cicát cirogatnak az ölükben tévénézés közben, mi hüllőkkel vettük magunkat körbe, nekünk ez ad megnyugvást. A feleségem fiatal Jákó papagájokat is nevel. A konyhában tartott tűzpiros farkú szárnyasok a legértelmesebb madárfajok közé tartoznak, képesek a hangutánzásra. Ha ember közelében nőnek fel, szelídek lesznek, akár még „beszélni” is megtanulnak. Az udvaron lévő madárházakon mókusok osztozkodnak a papagájokkal, de találunk még hófehér és tarka törpe nyuszikat is a kertben – hallgatuk érdeklődéssel a negyvenéves



Balla Tamásné egyik házi kedvencével

Fotó: Segesvári Csaba

A HÁZÓRZÓ TAPSIFÜLES

■ Ismerünk egy családot, ahol a házörző kedvenc nem egy kutya, hanem egy nyúl. Mikor idegen látogató érkezik felborzolja puha szőrét és szinte vicsorítva próbálja távol tartani a „betolakodót”. Ha azonban az ajtón belépő vendéget már ismeri, körülrajongja, szinte csak a farkát nem csóválja.

Balla Tamást, akinek állatszeretete gyerekkora óta szinte függősséggé változott. Alsóvárosi otthonában feleségével, lányával, valamint húsz állattal, madarakkal és hüllőkkel tölti hétköznapijait. Családi háza udvarán körülbelül még százhúsz élőlény talált otthonra. A házörzői teendőket hagyományos módon német juhászkutyájuk látja el.

Editéknél is hasonló a helyzet, de náluk az egy szem tacskó keverék kutya mellett a kanárik és a pintyek uralkodnak. Az értékes madarakat ő ki nem állhatja, de férje kedvéért segít gondozásukban és az utánuk való takarításban.

– Előfordul, hogy egy nap kétszer fel kell utánuk porszívózni. Fontosak, hiszen lekötik az időm nagy részét, de nem tehetek róla, úgy irtózom tőlük, mint mások a pókoktól – mondta a szegedi nő, akitől azt is megtudtuk, lakásukban tizennégy kalitkában körülbelül negyven madár található.

K. T. I.

Simon Boglárka és Ragány Zoltán eddig jól vette az akadályokat

Együtt utazott a Társulat két középpdöntőse

A DÖNTNÖKÖK

■ A zsűri tagjai: Szikora János rendező, Szulák Andrea énekesnő, Keveházi Krisztina mozgástanár, Alföldi Róbert színész-rendező és művészeti vezető, Kocsák Tibor zenei vezető, zeneszerző és Lévai Balázs kreatív producer. Utóbbi a középpdöntő zsűrijében nem lesz benne, akkor már szigorúan csak a szakma dönt.



Ragány Zoltán és Simon Boglárka az Utazásban

Fotó: Frank Yvette

– Ugye jelentkeztél? kérdezte egy barátnőm, akivel a Képzelt riportban játszom együtt Baján, a volt gimnáziumunk színjátszó csoportjában. Tőle hallottam először a Társulat című műsorról, amelyben az István, a király szereplőit keresik – mondta a Szegedi Tudományegyetemen kémia szakos Simon Boglárka, aki erről a különleges párosításról röviden csak ennyit mondott: „Egyik felem a zene, másik a kémia.”

A zsűri tagjai közül Kocsák Tiborral, az Utazás című musical zeneszerzőjével való találkozást várta leginkább. – Nem mentem oda hozzá azzal, hogy Szegeden már énekeltem a darab egyik főszerepét, sőt ha jól emlékszem, az önéletrajzomba sem írtam bele, mert tudom, hogy mindez most nem fontos. Egyszerűen csak kíváncsi voltam a zeneszerzőre.

A bírák rövid idő alatt döntöttek a lány sorsáról, Rékát nem is kértek tőle, csak a szabad választott dalt, a Fame-ből az L. A.-t énekelte.

– Megijedtem, mert akiket jónak találtak, azoktól több számot is kértek. Nekem csak annyit mondtak, hogy viszontlátásra. Édesanyám a nézőtéren ült, és beszámolt róla, hogy amikor kimentem, susmorgott a zsűri, úgyhogy biztosan nem voltam rossz.

A Társulat legutóbbi adásában kifogásolták, hogy a lányok nem „nőnek öltözve” jelennek meg a válogatáson. Boglárkával ebből a szempontból is elégedettek lehettek, ő szoknyát és magas sarkú cipőt választott.

– Sokan féltek a zsűritől azért, mert ismert emberek. Szerintem nagyon korrektek. Jó, hogy közöttük van Alföldi Róbert, legalább van, aki kimondja a kemény kritikát.

Néhány jelentkezőre valóban ráér a komoly bírálat. Mit gondol azokról, akik nem tudnak énekelni, mégis megmérettetik magukat? – kérdeztük Boglárkát. Sajnálom, hogy nincs önkritikájuk – válaszolta, és hozzátette: nem tud ítéletet mondani a többiekről. Azt hallja, ha valaki nagyon rossz, de szerinte akár az átlagos hangúaknak is lehet sikerük, hiszen nem tudni, milyen karaktert, arcot keres a zsűri.

– Az álmom, hogy zenés darabokban játsz-

FEKE PÁL IS TOVÁBBJUTOTT

■ A válogatóra ismert emberek is jelentkeztek, többek között Feke Pál, a ki nagy sikerrel játszotta Jézust a Jézus Krisztus Szupersztárban a szegedi Dóm téren, Sári Éva, az egyik zenei csatorna műsorvezetője, Lattmann Eszter, a Megasztáros Pál Tamás felesége. Közülük csak Feke Pál jutott tovább.

A régi háztartási gépek strapabíróbbak, az újak energiatakarékosabbak

Jól működnek az „őskövületek” is

Sokan nem tudják, mit tegyenek régi mosógépükkel, hűtőjükkel. Kidobják, mert sokat fogyaszt, vagy újat vegyenek, ami lehet, hogy nem olyan strapabíró, mint az „őskövület”. Érvek, ellenérvek: maradjuk a réginél vagy új háztartási gépeket váslaszunk?

– Sokáig étterem-tulajdonos voltam, így több mint tíz hűtőt üzemeltettem. Az újak hamarabb elkezdtek rozsdásodni, és egyikhez-másikhoz már többször kellett szakembert hívni. Ezzel szemben az 1971-ben vásárolt Lehel hűtőm még nem látott szerelőt – magyarázta Török Józsefné. A deszki asszony néhány évvel ezelőtt elkezdte leselejtezni a régi háztartási eszközöket, és ma már újakat használ. A takarítógépét például nagyon szereti. A régi Rakéta porszívó is üzemelt még, de már nem szívott úgy, ahogy kell. Az Eta készülékét még nem dobta ki: jó az kocsit porszívózni.

Sokan vívódnak: menjen-e a régi és jöjjön-e az új. Az öreg gépek megbízhatóak, mindenki tudja őket használni, és nem utolsó sorban a szívűnkkhöz nőttek a hosszú évek alatt. Vajon érdemes újat venni? Többen panaszkodnak: az újakat rövid időre tervezik, viszont energiatakarékosak.

– A régi háztartási gépek, anyagfelhasználás szempontjából, túl voltak méretezve, az újakat pedig kicentizik. Egy régi NDK-mosógép például akár 110 kiló is lehetett, míg egy modern szerkezet 45-50 kilónál nem nyom többet. Emiatt nem olyan strapabíróak, azonban a korszerűbb motor miatt energiatakarékosabbak – magyarázta Bálint Ernő, a szegedi Moszkvai körüton működő háztartási alkatrészekkel és szervizzel foglalkozó üzlet tulajdonosa. Azt is elmondta, az elektromos háztartási eszközök ma már 40-60 százalékkal kevesebb vizet, áramot fogyasztanak. A modern mosógépekkel már 30-40 fokon is lehet hatékonyan és kímélően ruhát mosni, míg az „őskövületekkel” 90 fokon volt érdemes. Míg régen 90-100 liter vizet fogyasztottak, addig ma csak 40-50 litert használnak egy mosási programhoz.

A szakembertől megtudtuk, még ma is sokan használják a régi gépeket, főleg az idősebbek, mert attól függetlenül, hogy már 20-27 évesek, és néha szerelőt kell hívni hozzájuk, még mindig működnek. Tapasztalatai szerint, akik újat vesznek, azok sem a takarékoságot, hanem a dizájnt tekintik a legfőbb szempontnak. Ráadásul nem olvassák el alaposan az egyre bonyolultabb használati utasítást, ezért a garanciális javítások többsége a helytelen használatból adódik. A leendő vásárlóknak azt tanácsolja, pénztárcájuk szerint hozzák meg a döntést: „szegény ember vegyen drága mosógépet, az tovább bírja, a gazdag pedig válasszon olcsóbbat, de két év múlva cserélje le”.

KANCSÁR TÍMEA

DIVATBA JÖTT AZ AUTOMATA

■ A hetvenes évek közepén kezdtek el forgalmazni az AEG licenc alapján, a Hajdúsági Művek által gyártott automata mosógépeket. Ebben az időben kerültek forgalomba az NDK Format és az Evrika orosz gyártású gépek is. Akkoriban még luxusnak számított ez a háztartási eszköz, a legtöbb családban hagyományos, tekerőtárcsás mosógépet és lábfékes centrifugát használtak. Később, a nyolcvanas évek elején rengeteget eladtak az automatakból. Míg akkoriban 15-18 ezer forintért juthattak hozzá a mosógéphez, addig ma egy hasonló kategóriának számító, jobb eszköz 80-120 ezer forint között kapható. Később, a rendszerváltás után, a kilencvenes évek elején betörtek a magyar piacra is a megbízható nyugati márkák.



Török Józsefné szereti a takarítógépet

Fotó: Karnok Csaba