

Megnyílt a szegedi múzeum japán kiállítása

# Kétmilliárd forint értékű porcelán, festmény, dísz

Egyedi természetlátást tükröznek a Móra-múzeum tegnap megnyílt tárlatának japán tárgyai és a japán hatásra született magyar műalkotások. A közel kétszáz, összesen kétmilliárd forint értékű remekmű között igazán inycenségeket találni.

A közel negyedmilliárd forint pályázati támogatással látogatóbarrátta átépített Móra-múzeumot tegnap délután *Zombori István* igazgató köszöntője után *Magyar Anna*, a fenntartó megyei önkormányzat elnöke adta át – gongyűtéssel. A meglepetés *Vajda Júlia* operaénekes produkciója volt; Puccini *Pillangókisasszony*ából Cso-cso-szán áriáját énekelte. A felújítási pályázatot koordináló VÁTI Kht. vezérigazgatója, *Csanádi Ágnes* mondott beszédet, majd *Gellér Katalin*, az akadémia művészettörténeti kutatóintézetének főmunkatársa nyitotta meg a Távoli fények, közelítő színek – A régi japán művészet és a modern látásmód című kiállítást. A Tisza-parti palota a kétmilliárd forint értékű japán kincsek bemutatásával szimbolikusan a felkelő nap múzeumává változott.

Tizenegy eredeti fametszeten, harminckilenc japán dísztagon, tizenöt babán és huszonegy használati eszközön követhető nyomon a távol-keleti művészet. A különlegesen finom természetábrázolási technika nélkül nem jött volna létre az európai és a magyar szecesszió, impresszionizmus és expresszió-

nizmus sem – derül ki a kilencvenhárom európai műalkotásból.

A japán kiállítás bővelkedik a csemegékben. A legrégebbi műkincs Utagawa Kuniyoshi 1853-ban készült *Nő borospohárral* című fametszete. Több mindenben is „leg” Csók István A tavasz ébredése című olajfestménye, amely a kakasszéki születésű budapesti befektető és műgyűjtő, *Kovács Gábor* kollekciójából érkezett. Ez a kép a legértékesebb, megközelítőleg negyvenmillió forintot ér, ez a legnagyobb méretű is a maga kétszáz-tízszáz százhusz centijével, és egyben a legnehezebb műtárgy, mert fél mázsát nyom. A leggyedibb kép szintén egy Csók-alkotás; a fekete-fehér *Égi és földi szerelem* című „grafikus festmény” vászonra készült szénrel.

A kerámiaik legnagyobbika a fél méter magas porcelán fajansz váza. A legparányibb egy 2,8 centi méretű elefántcsontból faragott nyuszi. A legnemesebb műtárgy a birkózó pipája, ugyanis vas, arany, ezüst és vörösréz található meg benne együtt. A leghíresebb alkotás a Zsolnay-kerámia sorában látható: a Rothschild család porcelánkészítője. Legritkább a ja-

pán mintakönyv, amelynek a távol-keleti szigetországból is csodájára járnak. Külföldieknek készült, hogy a japán díszítődívatot szemléltesse. Leghierarchikusabb a babák csoportja, amelyet kiállítani is csak megfelelő sorrendben szabad – legfelül a százötven esztendő császári párral.

A legveszélyesebb használati tárgy a lakkfából készült úgynevezett inró; férfiak hordták az övükön, így mindig kéznél volt a benne tárolt fájdalomcsillapító gyógynövény, nem ritkán pedig a mérge. A legmegdöbbentőbb tárgy érdekes módon a szegedi múzeum gyűjteményében maradt fenn; a 19. századi, harakirihez használatos elefántcsont kard, amelynek ugyan már hiányzik a pengéje, ám sok szörnyűségnek lehetett a tanúja.

DOMBAI TÜNDE

### DIÁKCSOPORTOKNAK INGYEN

Az összeállítás január 20-ig vendégeskedik a kultúrpalotában. A felnőttek 600, a diákok, nyugdíjasok, pedagógusok 300 forintért látogathatják, a családi jegy 1000 forint. Újdonság, hogy tíz fő feletti diákcsoportok két kísérvél, a fogvatékokkal élők, illetve a szervezett határon túli magyar csoportok ingyen nézhetik meg. A japán könyvtészeti minta alapján cérnával fűzött katalógus 2700 forintba kerül.



Magyar Anna közgyűlési elnök gongyűtéssel nyitotta meg a kiállítást

Fotó: Karnok Csaba

Húszéves a Szegedi Kortárs Balett (2.)

# Egy európai a végeken



A még hosszú hajú *Juronic Tamás*, *Prepeliczay Annamária* és *Kalmár Attila* táncol *Imre Zoltán: A négy évszak 1939* című kompozíciójában

DM/DV

Emlékképek. Néhány adat. Sorsfordító dátumok és emberek. Történetek. Pár régi és új fotó – a balettről. Ezt ajánljuk szíves figyelmükbe ennek a hétnek a napjain, hiszen – láss csodát – huszadik évadja érkezett el a Szegedi Kortárs Balettnak. Amint sorozatunk véget ér, szombaton, ünnepi előadásban bemutatja a társulat *Juronic Tamás* új művét, a *Hattyúk tava* modern feldolgozását.

Személyes konfliktusnak látszanak kívülről azok a színházi csetepaték is, amelyek pedig – igaz, ritkábban – inkább művészeti irányultság különbségeiből fakadnak. Ilyen volt a *Bokor Roland* és *Imre Zoltán* „összeférhetlenségére” egyszerűsített eset, szinte mindjárt azután, hogy a megújult szegedi színházban elkezdte munkáját a balett. *Bokor* amolyan befogadó színházra gondolt, *Imre* viszont ide akarta „telepíteni” a Nyugaton megismert 20. századi táncszínházat, amelyhez együtttest akart építeni.

„Imre Zoltán ide akarta „telepíteni” a Nyugaton megismert 20. századi táncszínházat, amelyhez együtttest akart építeni.

Ez volt a kockázatosabb. Mégis úgy lett, hogy '89-ben nem újítottak szerződést *Bokor*-al, jött *Krámer György* balettagazgatónak és maradt *Imre* művészeti vezetőnek.

*Imre* Zoltán modern tréningeket csinált, a táncosoknak tetszett. A fiatalok fölnéztek rá – nemcsak szakmai tudásáért. Széleskörűen művelt, érzékeny, invenciózus, szellemes, jó humorú ember volt. Az előadásokon azt lehetett tapasztalni, hogy egyre nagyobb közönségréteg fogékony a modern táncszínházi produkciókra. *Imre* nemcsak táncosokat tréningezett – közönséget is.

*Krámer*rel szakmai egyetértésben dolgoztak, de akkor meg jött a prózai tagozat botránya, *Ruszt József* lázadása. A táncosok nagyon jóban voltak a progresszív színházát csináló színészekkel, s amikor úgy elfajult a neves rendező és az akkori szín-

### ALBUM, UTCABÁL

Több rendezvényt és kiadvánnyal is a figyelem középpontjába szeretne kerülni a jubiláló Szegedi Kortárs Balett. Az együttes igazgatója, *Pataki András* tegnapi sajtótájékoztatóján elmondta: *Demcsák Katalin* főiskolai tanár tollából háromszáz oldalas reprezentatív album foglalja össze a társulat első két évtizedét, továbbá *Juronic Tamás*ról önálló kötet is készül. Az évad második premierjéhez kapcsolódva utcabál rendeznek, amelyre meghívják az összes táncost és alkotót – több mint kétszáz művészt –, aki valaha is fellépett, dolgozott az együttesrel. A *Hattyúk tava* az e hét végi szegedi premier után jövő csütörtökön Budapesten, a *Művészetek Palotájában* is bemutatják – a belőle készült gyermekeknek szóló verzióval együtt.

házzvetők vitája, hogy *Ruszt* és színészei kiváltak a társulattól, *Krámer* azt akarta, kövesse őket a balett is. 66 ezer gyűlést tartottak, éjszakai órák, elgyötörtök kerültek haza – miközben bemutatóra készültek. Elképzelhetetlenül alacsony fizetésért tettek éjjt napallá, harcoltak a kies vidéken – miért is? „Elhittük, most ide lehet hozni Európát és nem kell elmenni, mint nekem 1968-ban, ha tudni akartam, mit művel a világművészet” – fogalmazott pár évvel később *Imre*, világossá téve azt is, miféle utópisztikus hitük éltek az emberekben a rendszerváltás körüli időkben.

*Ruszt*ék mentek, balett maradt, de mindenki elfáradt. Pedig közben megszületett a modern táncszínház szegedi együttese, jártak ide a világ kísérletező alkotói, megtörténtek az első külföldi fellépések, stúdiót alapítottak a táncosok közül a leginkább tehetségesek, és az alkotói vénával is megáldott *Juronic Tamás*. *Imre* fölröptette a táncosait.

1993 márciusában pedig felmondólevelet fogalmazott. A szabadtérré meg megszínálta a Szent Antal megkísértését és mindazon legtitkosabb gondolatairól és legmélyebb érzéseiről, amit ebben táncnyelven elmondott, szokatlan őszinteséggel és nyíltsággal beszélt a Délmagyarországon is.

Elköszönt.

SULYOK ERZSÉBET

### KÖZLEMÉNY

#### Az Alsó-Tisza vidéki Környezetvédelmi, Természetvédelmi és Vízügyi Felügyelőség

(továbbiakban: felügyelőség) 6721 Szeged, Felső-Tisza-part 17. elérhetősége: 6701 Szeged, Pf. 1048, tel.: 62/553-033, fax: 62/553-038, e-mail: alsotiszavidеki@zoldhatosag.hu, Internet: http://atiktfv.zoldhatosag.hu

#### értesíti az érintetteket,

hogy a **TESCO-GLOBAL Áruházak Zrt.** (2040 Budaörs, Kinizsi út 1-3.) 2007. 09. 17-én a hódmezővásárhelyi **TESCO Áruház bővítésének környezetvédelmi engedélyezését: a 70172/2002. sz. környezetvédelmi engedély módosítását kérte, mely kérelemre a környezeti hatásvizsgálati és az egységes környezethasználati engedélyezési eljárásról szóló 314/2005. (XII. 25.) Korm. sz. rendelet hatásvizsgálatra vonatkozó rendelkezései szerinti módosítási eljárás megindult.**

Az engedélyezési, ill. a környezetvédelmi engedély módosítási eljárásban a hivatkozott jogszabály 9. §-a szerinti közmegehallgatásra 2007. november 21-én, szerdán 10.00 óraker kerül sor a hódmezővásárhelyi **Petőfi Sándor Művelődési Központ I. emeleti Klub** termében (Hódmezővásárhely, **Rapcsák András** u. 7.), melyre ezúton meghívom valamennyi érintettet. A közlemény a felügyelőség honlapján is megtalálható.

A közlemény közzétételének időpontja: 2007. szeptember 21.

A közvetlen hatásterülettel érintett település: Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város.

A felügyelőség felhívja a tevékenységgel érintettek figyelmét, hogy a tele-

pítés helyével kapcsolatos kizáró okokra, ill. a módosítási tervdokumentáció tartalmára vonatkozóan e közlemény megjelenését követő 30 napon belül Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város Önkormányzat Polgármesteri Hivatalában és közvetlenül a felügyelőségen is lehet észrevételt tenni. Erre és kérdéseket feltenni a fenti közmegehallgatáson is lehetőség lesz. A hivatkozott jogszabály 12-15. §-ai szerinti eljárás: országhatárokon áterjedő nemzetközi környezeti hatásvizsgálat nincs folyamatban. A felügyelőség döntési lehetőségei a hivatkozott jogszabály 10. § (2) bekezdése alapján:

A felügyelőség az ügyben rendelkezésre álló összes adat alapján dönt, és határozattal

a) kiadja (jelen esetben módosítja) a tevékenység gyakorlásához szükséges környezetvédelmi engedélyt,

b) a kérelmet elutasítja.

A hatástanulmányba az Alsó-Tisza Vidéki Környezetvédelmi, Természetvédelmi és Vízügyi Felügyelőség ügyfélszolgálati irodájában, illetve Hódmezővásárhely Megyei Jogú Város Önkormányzat Polgármesteri Hivatalában lehet betekinteni.

### Pályázati felhívás

Szeged Megyei Jogú Város Önkormányzata az Oktatási és Kulturális Minisztériummal együttműködve

### 2008. ÉVRE KIÍRJA

a **Bursa Hungarica Felsőoktatási Önkormányzati Ösztöndíjpályázatot jelenlegi és leendő felsőoktatási hallgatók számára.**

A pályázati kiírás megtekinthető és a pályázati csomag elérhető a [www.szegedvaros.hu](http://www.szegedvaros.hu) honlapon. A részletes pályázati kiírás, valamint a teljes pályázati dokumentáció beszerezhető – 2007. szeptember 25-től – ügyfélszolgálati időben a Szeged Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal Általános Igazgatási Iroda ügyfélszolgálati irodáján (Széchenyi tér 11. fszt., hétfőn, kedden, csütörtökön 8.00–15.00 óráig, szerdán 8.00–17.30 óráig és pénteken 8.00–12.30 óráig), valamint a Szociális, Család- és Egészségügyi Iroda ügyfélszolgálati csoportjánál (Huszár u. 1., hétfőn, kedden 8.00–15.00 óráig, szerdán 12.00–17.30 óráig és pénteken 8.00–11.30 óráig).

A pályázat benyújtásának határideje: 2007. október 31.