

A főigazgató szerint nem épül le a tagozat, az átmeneti évad miatt terveztek kevesebbet

Az operabarátok tiltakoznak



A windsori víg nőket a múlt szezonban mutatták be – ebben az évadban is játsszák Fotó: Schmidt Andrea

Az önkormányzathoz fordult a Szegedi Operabarátok Egyesülete, hogy tiltakozzon a város operakultúrájának leépítése ellen. A színház főigazgatója szerint rosszul látják, csupán arról van szó, hogy a mostani: átmeneti évad.

A Szegedi Operabarátok Egyesülete szerint a város operacélete válságban van. A civil szervezet vezérkara a város illetékes vezetőihez írt levelében azt kérte, a közgyűlés és a kulturális bizottság vizsgálja meg, mi az oka az operajátás leépülésének.

Már tavasszal, a színházi zenekar megszüntetése is aggodalommal töltött el bennünket. A helyzet pár hónap leforgása alatt drámai módon romlott, a 2007/2008-as színházi évadra meghirdetett bérleti ajánlásokban már nem is találunk operabérletet. Az 1960-as évek óta szezononként tíz operaelőadásra szóló operabérletek, az utóbbi időben szűkülő kínálattal ugyan, de jelen voltak. Most három „zenés” bérletet hirdetett a színház, de Vaszy Viktor és Gregor József emlékéhez méltatlanul eme „zenés” kínálatban csupán egyetlen opera szerepel, Verdi Otelloja. Értetlenül állunk a jelenség előtt – mondja Gyémánt Csilla színház-történész, az egyesület elnöke. Az operabarátok szerint a hajdani gazdag repertoárral rendelkező szegedi tagozat, amelyet évtizedekig az Operaház mellett a másodikként tartottak számon, megszűnően van. Az előadásszám drasz-

tikusan lecsökkent, fiatal énekesek a város elhagyását fontolgatják, a tagozati gazdálkodást megszüntették, az operajátás láthatóan a színház mostohagyermekévé vált.

Információink szerint a világsztár tenorista, José Cura százezer eurós gázsíért, azaz 26 millió forintért vállalta, hogy a tavasszal két estén elénekei Otello szerepét a nagyszínházban. Az operabarátok úgy gondolják, a 15-20 ezer forintos felemelt helyárak miatt a szerényebb jövedelmű zenerajongók eleve kiszorulnak majd a közönség soraiából. Az Otello 40 millióval terheli meg a színház költségvetését, miközben arra is akadt jó példa, hogy 3-4 millió forintból is sikeres produkciót hoztak létre az elmúlt években. A világhíró énekes-szárók egy-két estés felléptetése szerintük inkább a nagyobb kapacitású szabadtéri játékok profiljába illeszkedne.

AZ ÉVAD KÍNÁLATA

A Szegedi Nemzeti Színház kínálatában egyetlen operabemutató, Verdi Otelloja szerepel ebben a szezonban. Továbbjuttatásuk a két tavalyi sikerprodukciót, A trubadúr és A windsori víg nőket. Ez a tervek szerint mindössze 25 operaelőadást jelent az évadban.

Opera nincs zenekar nélkül, márpedig a szegedi zenekarokat érintő átalakulási folyamat olyan időszakban fejeződött be, amikor a színháznak már kész műsorszorral kellett rendelkeznie, hogy az új évadot meghirdethesse. Akkor még nem tudtunk biztosan az összevonás után létrejövő nagyzenekarról. Korábbi sikerdarabjaink és gáláink többségét a színház zenekara szolgáltatta, így házon belül korábban rugalmasabban tudtunk tervezni. A mostani átmeneti évad, nem érdemes temetni az operatagozatot – hangsúlyozza Székelyi József, a színház főigazgatója, aki azt is állítja: Gyüdi Sándorral, a szimfonikusok igazgató-karnagyával egyeztet a két szolgáltatás „összesíntéséről”. Az operakínálat azzal is kiegészül, hogy a filharmoniai bérletben Kesselyák Gergely egy teljes Wagner-darabot, A walkürt is bemutatja koncertszerűen a nagyszínházban. Ha lehetőség lesz rá, bérleten kívüli előadásként a Carmen és A végzet hatalmát is műsorra tűzik majd.

A színdirektor úgy véli, José Cura felléptetése soha vissza nem térő, világra szóló alkalom, amit nem szabad elszalasztania a városnak, a sztártenor gázsija pedig megfelel a nemzetközi operacéltetben szokásosnak. Ha valaki őt szeretné hallani, akkor ezt 40-50 ezer forint, vagy még drágább jegyért tehetné meg valamelyik hírneves, nagy operaházban.

H. SZ.

Vadsparki titkok

Hányszor eszik egy boa? Melyik a vadspark legveszélyesebb állata? Miért nem szabad simogatni a selyemhajmokat? A szegedi állatgondozóktól választ kaptunk a kérdésekre, miközben bepillantást nyerhettünk munkájukba.

Érdekes, veszélyes, változatos, kalandos – a legtöbb ilyennek képzeljük el az állatgondozók munkáját. Hogy kiderítsük, milyen is a valójában, végigkísértük a Szegedi Vadspark két dolgozójának napját.

Bereznai András eredetileg bölcsésznek készült. Az „állatkerti betegség” azonban megfertőzte, és többé nem tudott elszakadni kedvenc helyétől. – Szegeden végeztem el az állatgondozói tanfolyamot. Az oktatás két éves és 300 ezer forintba kerül – mondja András, miközben elindulunk a takarmánnyal megpakolt triciklivel. Megtudjuk, a vadspark három részre van osztva etetés és gondozás szempontjából: északi sor, a középső rész vagyis a trópusi ház, és a déli sor. Hogy ki melyiken dolgozik, a beosztásától függ.

Mi az északi, az állatgondozók között csak veszélyes sornak nevezett részen indulunk el. Hamar rájövünk, miért hívják így: az egyik házban egy macskaszerű állat ront neki a ketrecnek. A vad fossza láttán hátrahökölünk, ezután szorosra az állatgondozóhoz tapadva folytatjuk az utat. – Ezért jár a veszélyességi pótlék – mondja nevetve. A dumeril boáknak nem adunk enni, hiszen a havi egyszeri adagot már megkapták. Nem hagyjuk ki azonban, hogy megszimogassuk a tekerő állatot.

A következő meleg helyzet a tevéknél ér bennünket, amikor Toto, a kétpúpú megpróbálja megjelteni kabátunkat. – Láttam már, hogyan vesz a szájába egy egész dinnyét, anélkül, hogy szétropantana – halljuk Andrástól.

A kalandos északi rész után nyugodtabb környékre érkezünk. A trópusi ház-



Bereznai András egyik feladata a makik etetése Fotók: Frank Yvette

nál Beleznai Mihálynéval, a selyemhajmokat gondozójával folytatjuk a napot. Rózsika éppen ebédet oszt az aprócska szőrösöknek, segítünk hát neki. – Kezdetben a konyhán dolgoztam, majd állatgondozó lettem. Mórhalomról járok át mindennap. A selyemhajmokat naponta háromszor kapnak ételt – magyarázza a gondozó. Egy munkanapja reggel nyolckor kezdődik és délután négyig tart. Ez idő alatt az etetést, a ketrektakarítást és sok más feladatot is ellát, például az ide érkező talált állatokat istápolja. Az apróságokat ő sem simogathatja. A majmokra nagyon oda kell figyelni, mert egy kisebb fertőzés is végzetes lehet számukra. Habár sokszor hét végén is dolgoznia kell és ügyeletesként este nyolcig is a vadsparkban marad, az állatok szeretete és halála mindenért kárpótolja.

BOBKÓ ANNA

MEZOPOTÁMIAI SZARVASOK

Ismét új lakók érkeztek a Szegedi Vadsparkba: kihalófélben lévő mezopotámiai dámszarvasok. A faj elsősorban az élőhely vesztés és az illegális vadászat miatt került a kihalás szélére. Szabadon összesen már csak pár száz él Izraelben. A fiatal bika és a három tehén Münchenből érkezett Szegedre egy nemzetközi tenyésztési program keretében. A szállításhoz a bika agancsait le kellett vágni,



nehogy az út alatt kárt tegyen magában. Ez azonban nem jelent problémát, hiszen ősszel úgyis elhullatta volna és tavasszal újat növeszt.

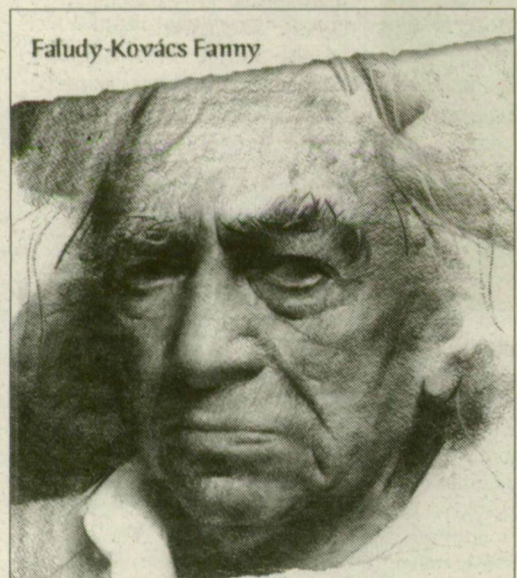
H. SZ.

A hónap könyve

Faludy fehéren-feketén

Az egy éve elhunyt Faludy György, a huszadik század nagy mesélője „mindent megért, mindent megértett, mindent megverselt”. Az évforduló kapcsán színes egyéniségét felelevenítő kötetet ajánl olvasói figyelmébe a Somogyi-könyvtár.

A Faludy fehéren-feketén című könyv Faludy-Kovács Fannynak, a költő özvegyének válogatása be-



Faludy-Kovács Fanny

Faludy fehéren-feketén

Beszélgések Faludy Györggyel

ALEXANDRA

szélgésekből, interjúkból, amelyeket korunk egyik legnagyobb költője, a kalandos életű, politikai viharokat és viharos szerelmeket megélt és megírt Faludy György adott. Aki ismeri a Faludy-életművet, azt nem érthetik nagy meglepetések a könyvben. A tőle megszokott, oldott, szókimondó stílusú izgalmas történeteket olvashatunk „igaz meséket” a huszadik századi irodalmi életről, az emigráció éveiről, a recski munkatáborról, a világháborús katonai szolgálatról és persze azokról az emberekről, akik körülvették őt azokban az időkben. Sokan közülük már régen legendák: József Attila, Radnóti Miklós, Jászi Oszkár, Illyés Gyula és még hosszan sorolhatnánk.

Faludy gyakran rendezett meghitt hangulatú, szinte családi vacsorákat, vendégszeretete közismert volt. Ezek az esték természetesen egytől egyig róla szóltak, másról nem is szólhattak. Nála többet ugyanis aligha tudott valaki életről, keservekről, szerelmekről. „Történeteit mindig a maga sajátos módján adta elő: az eseményt fejben újraírta, meghozta úgy, hogy annak a valóságátartalma csöppet se sérüljön, de a mesélés mégis megkönnyítse a befogadást” – olvashatjuk a könyv előszavában.

Faludy vall szerelméről is, hosszú életének messze földre vezető útjairól, barátairól, és beszél olvasóiról, illetve a fiatalokba vetett, végtelen hitéről. Sokat megtudhatunk arról is, mit gondolt Faludy a magyar és világirodalomról, kortársairól, saját műveinek fogadtatásáról, illetve arról, hogy mi foglalkoztatta önmagával és a világgal kapcsolatosan élete utolsó időszakában. Elolvashatjuk kedvenc ételreceptjeit, hiszen igazi gourmand volt, de emellett olyan globális kérdésekben is állást foglal, mint a Föld túlnépesedése és a környezetszennyezés.

DOBOSNÉ BREZOVSKY ANIKÓ

A Délmagyarország és a Délvilág legújabb könyve

Minden családban ott a helye!



A/4-es méretben, 220 oldalon, 11 fejezetben, közhelyes nyelven a betegségekről és az egészségmegőrzésről, magyarázó illusztrációkkal, fotókkal.

- KÓRHÁZBA MEGYEK
- BELGYÓGYÁSZAT
- KARDIOLÓGIA
- GASZTROENTEROLÓGIA
- UROLÓGIA
- SZÜLÉSZET-NŐGYÓGYÁSZAT
- GYERMEKGYÓGYÁSZAT
- TANULÁS
- SEBÉSZET
- SZÓVETBANK
- REUMATOLÓGIA

Délmagyarország/ Délvilág előfizetőknek: 1900 Ft

Nem előfizetőknek: 3500 Ft

Rendelje meg szeptember 30-áig, és kézbesítőink október végéig hához viszik Önnek! Megrendelését postai úton, telefonon vagy e-mailben is leadhatja.

GYÓGY-ÍR megrendelő

Név:
Cím:
Telefon:
Mennyiség: db Előfizetői azonosító: (6 számjegy, a számlán a név felett)

Cím: Délmagyarország Kiadó 6740 Szeged, Pf.: 153.
Tel.: 62/567-860, 06-80/821-821 (ingyenes) • terjesztés@delmagyar.hu
A könyv ellenértékét a kézhezvételkor kézbesítőinknél kérjük rendezni.