

Lapunk előfizetője a kis pénznek is örül

Nyolcszor szerepelt tévés show-ban

Nem szán sok pénzt szerencsejátékokra a szegedi Braun Józsefné, de mindig akkor nyer, amikor a legnagyobb szüksége van rá. Lapunk hűséges előfizetője televíziós szerencsejáték show-k szereplője. Azt mondja, számára a kis pénznek is nagy értéke van.

Eddig nyolc alkalommal szerepelt szerencsejátékos televíziós show-ban a szegedi Braun Józsefné, aki egyébként lapunknak 30 éve előfizetője. Legutóbb augusztusban láthatták a tévézők. A stúdióban már ismerősként köszöntötték az asszonyt, mivel júniusban is mellé szegődött a szerencse, s szerepelhetett a televízióban.

– Az ország minden részéből hetente tizenkét embert hívnak meg, de adásba csak négy játékos kerülhet. Közvetlenül a műsor előtt sorsolják ki azt a négyet, aki előben játszhat. Fortuna mindkétszer mellém állt – mondta a bérlétpénztáros asszony. Bevallotta: nem szeret hazardírozni, a játékban óvatosan licitált, biztosra ment. Ezáltal júniusban 146 ezer forintot nyert, míg augusztusban 168 ezret. Ezt a taktikát azért választotta, mert nem szeretett volna üres zsebbel hazatérni.

– Nem vagyok nagyraevágó. Eddig a szerencsejátékokon mindig akkor jött egy kis pénz, ami-

kor anyagilag mélyponton voltam. Arra vágyom, hogy egyszer annyit nyerjek, hogy ne legyen mindennapos gondom – mondta a kétgyerekes édesanya.

Előfizetőnk az ötösloottól a tangóig mindenféle játékot kipróbált már és amikor csak lehet jelentkeznek a televíziós műsorokba is. Három évtized alatt hat-szor ült az ötösloottó számhúzó stúdiójában. Olyan szerencséje nem volt még, hogy számot húzzon, de a 67-es széken ülve nyert már 400 ezer forintot. Tizenöt évvel ezelőtt pedig a hatosloottó gépkocsinyeremény-sorsoláson húzták ki a nevét.

– Érdekes szituáció volt, hiszen a lottózóban kiértékelőként dolgoztam, amikor kiderült, hogy nyertem. Mivel a szelvényt négyfős társaság töltötte ki, eladtuk a közel kétfélmillió forintos autót és a pénzt szétosztottuk – közölte Margó. Hangsúlyosan mondta: a család hetente háromezer forintnál nem költ többet szerencsejátékokra. Már azon is gondolkodott, hogy abbahagyja, de mindig elállt szándékától. Attól fél, hogy éppen akkor fogják kihúzni a fix számait.

– Soha nem feledkezem meg lapjuk játékaikról sem. Május óta folyamatosan küldöm a szelvényeket, mert szeretném megnyerni a hét és fél millió forint értékű lakást.

CS. G. L.



Braun Józsefné a televíziós műsorban

Fotó: DM/DV

Hollywoodi film után balettbemutató

Patkányból lett hattyú



Kalmár Attila (balról) és Finta Gábor a próbateremben

Fotó: Karnok Csaba

Világstárokkal forgatott a Szegedi Kortárs Balett két ifjú táncosa, Kalmár Attila és Finta Gábor. A hirtelen jött siker nem adták könnyen: nyakig beöltözve, szőrös kosztümben izzadva töltötték az idejüket meleg nyarat.

John Turturroval, a neves amerikai színésszel és egy profi nemzetközi filmes stábbal dolgozott Kalmár Attila és Finta Gábor, a Szegedi Kortárs Balett két táncosa, most pedig már Juronics Tamással próbálják az idei évad sikerigyanús táncdarabját, A hattyúk tavát.

Extra nagy, szőrös fülben

– Konkrétan majdnem egy komplett katonai felszerelés volt rajtam, kezeléskészítéssel, bőrkésztyűvel, kalappal, extra nagy, szőrös fülvel, és egy olyan orral, amin nem kaptunk levegőt – kezdi mesélni nyári élményeit Finta Gábor. – Viszont kárpótoltak a hihetetlen élmények, amelyeket Andrej Koncsalovszkij rendező mellett átéltem. Rádásul a mozi a valaha készített legna-

gyobb nemzetközi független film, a rendező Hoffmann Diótörője nyomán maga írta a forgatókönyvet már évekkal ezelőtt, és ez a munka volt élete nagy álma.

A szegedi táncosoknak nem kellett a válogatáson izgulni, ami pedig minden filmes szereplést megelőz, mindkettőjüket kifejezetten megkereste az amerikai koreográfus asszisztense, Bozsik Yvette, aki máskor is dolgozott már a fiúkkal. Gábort elsősorban a filmgyártás kulisszatitkai nyűgözték le.

Magas táncos, világhírű színésszel

– Fantasztikus, nagyon érdekes és furcsa például, hogy hogyan oldják meg azokat az effekteket, amiket utána a vásznon viszont látunk. Profi szinten ki van munkálva minden jelenet a legapróbb részletekig, hogy valóság-hű legyen.

A két táncművész azt is bevallja, hogy szakmailag nem volt túl nagy kihívás a táncos jelenet, viszont rengeteget tanultak színészilag. Ez a Szegedi Kortárs Balett legmagasabb táncosára, Kalmár Attilára különösen igaz: ő egy vé-

JUBILEUM

A patkányjelmez után most hattyúszerepet ölt magára a Szegedi Kortárs Balett két ifjú tehetsége: Csajkovszkij A hattyúk tavát táncolják Juronics Tamás rendezésében. Az együttes idén ünnepli 20. évadját, ez alkalomból – mint azt Pataki András balettagozgató elmondta – számos meglepetés várja a közönséget, melyet hamarosan nyilvánosságra hoznak az együttes vezetői.

letlen folytán valódi prózai feladatot kapott.

– Épp egy musicaljelenet végét forgattuk John Turturroval, és az a színész, aki a prózai részben szerepelt volna, karakterileg végül nem tetszett a rendezőnek, és nem is beszélt túl jól angolul. Egyszer csak odajött hozzám Koncsalovszkij, és megkérdezte, hogy én tudok-e angolul, felmondott velem néhány mondatot, meghallgatta, és azt mondta, hogy jó, akkor érjek rá pár napot még augusztusban.

Hozzá tartozik az igazsághoz, hogy nagyon jól sikerült a patkánymaszkom, valószínűleg ez tűnhetett fel neki, mert ez nagyon fontos egy filmnél.

Diótörő – igaz történet

– Azóta sok jelenetet forgattunk, legnagyobb örömmre John Turturroval is volt párbeszédem – elég ideges voltam, mert az ember nem mindennap forgat ilyen híres emberrel. Őt figyelve lecseszt az állam, hogy miként lehet pillanatok alatt belekerülni egy szituációba, és milióképpen visszaadni, amit a rendező kér, mielőtt kamera elé kerül. Nagyon érdekes világ.

– Műfaját tekintve a film amúgy akciómese rövid beállításokkal, sok kameraállásból. Nagyon összetett, nehéz munka, rengeteg vizuális effekt lesz benne, ezért elég lassan haladtunk, és az utómunka is legalább egy évet vesz majd igénybe.

Ha minden igaz, jövő télen elkészül tehát a produkció, mi is megnézhetjük Diótörőt – az igaz történet címmel a mozikban, és büszkén tapsolhatunk a két patkányfiúnak, a színház helyett ezúttal a moziban.

GÁTI KATALIN TEODÓRA

Egyre divatosabbak a gyerekeknek szóló hangoskönyvek

Néha jobb hallgatni a köteteket, mint olvasni

Egyre több gyerek használja Szegeden is a hangoskönyveket. A klasszikus mesék, Pinocchio és a Micimackó a kisebbek, a Pál utcai fiúk és a Kőszívű ember fiai, a kötelező olvasmányok pedig az idősebbek között divatosak. A Harry Potter magánzólagos is hódít, a hangoskönyvtárban előjegyzés alapján lehet megkapni.

– Mindig az a kedvencem, amit éppen kikölcsonzók – most Co-elhótól a Tizenegy percre. A szépirodalomhoz ragaszkodom. Házimunka, például vasalás közben kitűnő szórakozás. Ha lenne autóm biztosan ott is hangoskönyvet hallgatnék a rádió helyett. A kellemes időtöltést a gyermekeim is elvették – avatott be családi szokásaiba Juhász Zoltánné szegedi anyuka. A legkisebb, tízéves fia, Erik az ismeretterjesztő kiadványokért rajong. Legutóbb autós témában választott a könyvtárból. A tizenkét éves Roland lemaradt az Egri csillagok olvasásával, így a végét meghallgatta. Sokkal nagyobb volt a sikere, hiszen a zene és

Bitskey Tibor kellemes hangja elvarázsolta. A tizennégy éves Viktória már komolyabb művek után is érdeklődik, annak idején a nagymamájával meghallgatta Márai Sándornak A gyertyák csonkig égnek című szívszorító

regényét. A könyvtáros anyuka szerint még mindig jobb, ha így ismerkednek meg a művekkel, rosszabb lenne, ha videón néznék a filmváltozatokat. – A kötelező olvasmányok zanzái és az olvasónaplók sablonos leírásai

mellett még mindig ez a legjobb megoldás: a hangélmény hasonlóan megmozgatja a fantáziájukat, mint a könyv olvasása. A hangoskönyvek mégsem veszik át az olvasás varázsát, a fiam etől függetlenül ugyanúgy elvonul

olvasni is – érvelt a könyvtáros anyuka.

– Hat évvel ezelőtt, amikor legnagyobb százalékban még csak bakelit lemezen és hangkasszétán léteztek a hangoskönyvek, leginkább a vakok, gyengén látók, diszlexiás gyerekek és az idősebbek érdeklődtek utánuk. Mióta a kiadványok CD-lemez és mp3 formájában is megjelentek, már nem önkéntesek, hanem színészek olvasnak fel a lemezekre, jelentősen megnőtt az érdeklődés: egyetemisták, főiskolások, gimnazisták körében a kötelező olvasmányok, az általános iskolásoknál pedig a mesék a legkeresettebbek. Még mindig a kazettán megtalálható Harry Potter az egyik legkapósabb, de Varró Dániel Túl a Maszathegyén című regényének a feldolgozása is nagyon kedvelt – magyarázta Mikoly Andrea, a szegedi hangoskönyvtár vezetője, aki azt is elárulta, hogy éppen felolvasás alatt van a Kőszívű ember fiai, mely a legnépszerűbb kötelező olvasmánynak számít. Körülbelül 40 kazetta szükséges elkészítéséhez. Az mp3-as CD-re 150-200

oldalnyi írás fér. A vaskos remekmű hangoskönyv változatára már tíz előjegyzés van. Németh Kristóf színművész előadásában Molnár Ferenc A Pál utcai fiúk című regénye szintén nagy hatást gyakorol a gyerekekre. A kisebbek szülei pedig a klasszikusokat keresik. A Micimackó Koltai Róbert előadásában és a Pinocchio örök kedvenc maradt.

KANCSÁR TÍMEA

VÁLASZTÉK

A szegedi hangoskönyvtárban az összes látogató mintegy 50-60 százaléka gyermek és ifjúsági könyvet visz haza. A könyvtár 11 ezer 739 darab hangkasszétáján 600 mű hallgatható, melynek 90 százaléka a Magyar Vakok és Gyengén Látók Szövetségétől származik. CD-n 138 kiadványt tudnak kikölcsonozni az érdeklődők. A szegedi Fókusz könyvtárhoz 15 hangoskönyvvel foglalkozó kiadó termékeiből rendel. Közülük körülbelül hétfőn forgalmaznak gyerekeknek szóló kiadványokat is. A Fókusznál megrendelhető mintegy 120 műből 37 készült a fiataloknak.



Mikoly Andrea könyvtárvezető a kazettakészlet egy részével

Fotó: Frank Yvette