

## Mától Szegedixie

A kétnapos dixie-fesztiválon a hazai jelentős jazz-, blues-, dixie-együttesek mellett két amerikai énekesnő lép fel.

Ma kezdődik a Szegedixie. Az idén tízéves fesztivált korábban a Dóm téren rendezték meg. A most először kétnapos rendezvényen a fellépők két helyszínen játszanak az Újszegedi Szabadtéri Színpadon. A grillszínpadon 13 órakor kezdődnek az ingyenes koncertek, a nagyszínpadon 19 órától lépnek fel a „nagyok”. A hazai jelentős jazz-, blues-, dixie-együttesek mellett két amerikai énekesnőt is láthat a közönség: *Jeanne Carroll* és *Janice Harrington*.

A 76 éves fekete bluesénekesnő, *Jeanne Carroll* már háromévesen templomi kórusokban énekelt gospel, majd 19 évesen Chicagóba költözött, és az ottani klubokban kezdett bluest játszani. Ettől kezdve pályája felfelé ívelt. Olyan neves muzsikusokkal zenélt együtt, mint Ray Charles, Lester Young és Charles Mingus, énekelt Count Basie, Art Blakey és Duke Ellington big bandjében, de hosszú pályafutása során fellépett többek között Muddy Waters, Willie Dixon, Memphis Slim, Dizzy Gillespie és Thelonius Monk zenekaraival is. A legenda szerint valaha gyengéd szálak fűzték *BB Kinghez* – olvasható az énekesnő honlapján.

Magyarországon 2005-ben járt először, fellépett többek között az A38 Hajón, az Almássy téren, Gyulán, Győrben és a Sziget fesztiválon. Hozzánk együttesével érkezik.

*Janice Harrington* az Amerikai Egyesült Államok egyik kulturális nagykövete.

A fesztivál programja a következő: ma 13 órától a Miskolci Dixieland Band, majd a budapesti Jazz Steps zenél. A nagyszínpadon 19 órakor kezd a Budapest Ragtime Band, majd *Jeanne Carroll* and Blues Band, végül a Molnár Dixieland Band koncertezik. Az estet finálé zárja.

Szombaton a hőmezővásárhelyi Dixie Jam Session és a sepsiszentgyörgyi Session Jazz Band játszik 13 órától a kasszínpadon. A nagyszínpadon 19 órakor kezdődnek a koncertek: a Benkó Dixieland Band, *Janice Harrington* és a Storyville Jazz Band lép fel. Az est és egyúttal a rendezvény fináléval ér véget.

G. ZS.

### A MOLNÁR DIXIELAND JEWELS BROWNNAL TURNÉZIK

A szegedi Molnár Dixieland Band a Szegedixie-fellépés után több exkluzív meghívásnak tesz eleget. Fellépnek Budapesten, a várban szeptember 7-én, a nemzetközi bor- és pezsgőfesztiválon. Szeptember 14-én Belgrádban a Száva Palotában zenélnék, másnap Magyarokiszán koncerteznek. 16-án a Pécsi Ifjúsági Házban lépnek fel. A szerbiai-pécsi turné másik sztárvendége az amerikai *Jewels Brown* lesz. A művésznő szeptember 12-én érkezik Szegedre, másnap próbál a zenekarral, majd indulnak Szécsénybe. A Molnár Dixieland szeptember 28-án Gödöllőn, a Grassalkovich-kastélyban ad koncertet.

Kiss B. Atilla éneklie a nagyúr, Keszei Bori pedig Melinda szerepét

# A Bánk bán is visszatér



Szikora János Gertrudis mozdulatait beszéli meg Wiedemann Bernadettel

Fotó: Schmidt Andrea

A Rudolf után visszatér a tavaly bemutatott Bánk bán-produkció is a Dóm térre: Erkel Ferenc operáját holnap és hétfőn este láthatja a közönség. A címszerepet mindkét előadásban az operafilmmel népszerűvé vált Kiss B. Atilla éneklie, Melinda pedig az esküvőjére készül Keszei Bori lesz.

„Az előadás, amit mindenkinek látnia kell” – ezzel a szlogennel ajánlja a Szegedi Szabadtéri Játékok *Szikora János* tavalyi sikerrel bemutatott rendezvény Bánk bán-produkcióját, amit szombaton és hétfőn ismét műsorra tűznek a Dóm téren. A rendezői koncepció a politika helyett a magánéleti szálát, Bánk és Melinda személyes drámáját helyezte a középpontba.

A címszerepet évtizedeken át Simándy József énekelte nagy sikerrel a szabadtéren – neki is köszönhető, hogy a Bánk bán lett az egyik legtöbb-szór játszott opera. Méltó utódjának tartják a Kolozsvárról indult *Kiss B. Atillát*, aki *Káel Csaba* operafilmjének főszereplőjeként ugyancsak országos népszerűségre tett szert. Tavaly a premieren akkora vastapsot kapott a Hazám, hazám után, hogy *Keszei Bori* karmester megismételte vele az áriát. Most mindkét előadásban őt hallhatja a publikum.

*Csik György* művészkidolgozású, csodaszép jelmezeket és puritán díszletet tervezett. A színpadképet egyetlen hatalmas, rugalmasan használható fémmonstrum, amelynek középső része egy átlátszó szerkezet: nem a nézőtér, hanem a dóm felé lejtő negatív lépcső. Amikor ézen lepednek a figurák, úgy tűnik, mintha falon járnának. A rendezés meglepő ötlete volt a különleges japán bábszínház, a bunraku eszközeinek felhasználása: szürreális, denevérszerű, vészjósló fekete figurák kísérték a főszereplőket.

A produkcióban kaszkadőrre is szükség van, mert a harmadik felvonás elején Melinda a monumentális díszlet tetejéről, nyolc méter magasról veti magát a „Tiszába”. Erre a nyaktörő mutatványra a szerepet megformáló énekesnő nem vállalkozhat, így a 29 éves szegedi *Göncz Sándor*, a szegedi Tigers csoport tagja ugrik majd, aki Melindához hasonló parókát és hálóinget kap. A színpadon 1,8 méter magasan nagy dobozok halmoznak egymásra, amire 6 centiméter vastag szivacsréteg is kerül, erre kell zuhannia. És közben fél fordulatot tesz, azaz háttal kell ér-

keznie, hogy minél nagyobb felületen fogják fel a dobozok. Semmilyen védőeszköz nem lesz rajta. Olyan a világitás, hogy szinte semmit sem lát, a fekete mélységbe kell ugrania.

Melinda szerepében *Keszei Bori* tér vissza, aki a West Side Story Mariájaként 2000 nyarán debütált a Dóm téren. A tehetséges fiatal soprán tavaly még a bécsi Staatsoper tagjaként lépett fel. Az elmúlt négy évben közel harminc különböző szerepbe állt be Bécsben. Legutóbb Zerlinát énekelte a Don Giovanniban. Rengeteg koncertje is volt, a régi bécsi városházán például többek között Kodály-dalokat énekelte, Frankfurtban és Mannheimben pedig Schönberg- és Berg-estet adott. A Staatsoperrel az évad végén bontott szerződést, most szabadúszóként próbálkozik. Melindát énekelte már az Operaházban is. A Gertrudist alakító *Wiedemann Bernadettel* a legjobb barátjának, azt mondja, sokat köszönhet neki, évek óta ő az énektanára. Csodálatos a hangja, és tökéletes az énektechnikája, mindig élmény vele énekelni.

*Keszei Bori* a két szegedi Bánk bán-előadás után rövid pihenést engedélyez magának, majd nagy esemény következik: Budapestten oltár elé vezetik.

H. ZS.

További fotók a témáról: [www.foto.delmagyar.hu](http://www.foto.delmagyar.hu)

Ma délután nyílik az újjászületett Reök-palota a Szépség és fájdalom című tárlattal

## Goya-festmények Szabó András festőművésztől is

A Reök-palota Szépség és fájdalom című tárlatán a szenvedélyt három szemzőből mutatja be a spanyol festőszeni Francisco Goya, az angol költő William Blake és a Blake ihlette magyar Kondor Béla. És az ingyenceknek öt valódi csemege: Goya-festmények – a szegedi másolóművész, Szabó András felfogásában.

*Papp Katalin*, a szegedi Reök-palota nyitótárlatának művészettörténész rendezője meséli: három hónapja, amikor a kiállítást szervezni kezdtek, és a spanyol festőszeni, Goya országos Széchenyi könyvtárbeli grafikai kölcsönkérték, melléállították az elsősorban misztikus angol költőként világhí-

rű William Blake könyvillusztrációit. Monotonnak hatott a nyolcvandarasos rézkarcsorozat. Hiányoztak mellőle a festmények. A fővárosi közgyűjtemény öt Goya-alkotása az ottani állandó tárlat része, nem hozhatták mindet Szegedre. Egyet azonban igen, mi is bemutattuk a 700 millió forint-

ra biztosított, 69x107 centiméteres olajképet – a Jelenet a spanyol függetlenségi háborúból címűt.

A pesti múzeum más Goya-képeket is őriz – másolatban. Balló Ede, a száz éve élt Európa-hírű másolóművész készítette őket.

A műfaj évszázadok óta elfogadott. Az igazán elmélyült technikai tudás elsajátítására szolgál. Így tanult például Paul Cézanne, és felhasználta Balló Ede is, aki a művészeti egyetem professzora lett. Noha saját portréletművet is létrehozott, maradt a másolásnál. A



Szabó András is készít másolatokat

Fotó: Frank Yvette

kontinens nagy múzeumi külön műtermet rendeztek be neki, hogy kiszemelt műkincseket lemásolhassa. Ma műtárgyértékűek a remekei. A másolás feltétele, hogy nem készülhet ugyanakkora méretben, mint az eredeti kép, és a hátulján pontosan jelölni kell az eredetét. – Véletlenül megtudtam, hogy a szegedi Széchenyi gimnázium festő, művészetpedagógus tanára, *Szabó András* is készít másolatokat, köztük Goyát.

Megnéztem, vetekszik a Ballóval. Mivel a Balló-másolatok rossz állapotuk miatt amúgy sem szállíthatók, felkertem, készítessen két másolatot a Szépművészeti képtárából – magyarázta *Papp Katalin*. A „gyorsmások” elkészültek, elkülönítve láthatók a kiállításon.

– Elsősorban a hangulatát igyekszem megfogni az etalonnak – mutatja a Goya-arcok előtt *Szabó András*. A szépsége miatt csupán

egyetlen művet másolt le, idősebb Brueghel Téli vadászata, az összes többi a tanulmányozáshoz szükséges. Az egyetemes elődök nyomdokaikon haladva festette meg legismertebb munkáját, a Babel című triptichont. Saját „képmásait” és művészbarátai másolatait gyűjteménybe rendezte, amelynek édesanyja, *Bakcsy Sarolta Zsuzsanna* után a Bakcsy Gyűjtemény nevet adta.

DOMBAI TÜNDE

### KÉPI MEMÓRIA

*Szabó András* festő- és diaporáma-művészként szerzett nevet. A Zebegényi Műhely képzőművész-csoport alapító tagja. A tollrajzoktól, Márton Géza zenés diaporáma-előadása nyomán nyergelt át a diafotózásig, majd ezekből hozta létre sajátos filmszerű klipjeit. Több mint húsz éve váltott vissza az elektronikus képekről a festéshez, és ezt a megtanult komponálási módot ötvözte az olajfestményein. Másolni is segít zseniális képi memóriájával.

### REÖK-MEGNYITÓ A REGGELITŐL EGÉSZEN ESTIG

6 és 10 óra között: A Rádió 88 Café műsora élőben a Reök-sarokerkélyéről. 7 és 8 között: Reök-reggeli: egy-egy péksüteménnyel, kávéval vagy teával várják a látogatókat.

7.30 és 17 óra között háromféle interaktív fotós játékot lehet játszani: Jumping Picture – vidám ugrálás, szökdelés közben lefotóznak mindenkit. Szegedi párok – kétszemélyes „képkeretbe foglalják” a párokat. Szegedi arcok – csoportképre várják a vállalkozó szelleműeket. Félóránként érkeznek Szeged hírességei.

10 és 17 óra között: Kitelepül a Délmagyarország on-line, ahová felkerülnek a fotók.

11 és 15 óra között: Reök-mozaiak. Szegedi képzőművészek irányításával ezer kavicsot színesre festenek, és mozaikképpé rakják.

12 és 15 óra között: Virág-út. Aszfaltvirág-rajzolás gyerekeknek.

15 óra: Ünneplés épületavatás és kiállítás-megnyitó a Reök-terazon.

17 órától: Pál Tamás-koncert, zongorastaféta, Underground kiállítás a Reök-pincében.

21 órától: A szegedi SUPER8-as csoport épületvetítése a Reök-palotára.



regionális képzőművészeti központ



Nyit a REÖK-palota!

augusztus 17. - október 20.

**SZEGEDEN A VILÁGHÍRŰ FESTŐZSÉNI!**  
SZÉPSÉG és FÁJDALOM

WWW.REOK.HU