

Megújul a nyári musicalkocktél repertoárja

Szinetár Dóra újra Vásárhelyen énekel

Szinetár Dóra is fellép augusztus 18-án a vásárhelyi szabadtéri kulturális fesztiválon, a Budapesti Operettszínház galaestjén. Az operettszínházi sikerek mellett világhírű musicalslágereket ígér a közönségnek. A művész most férjével Szegeden időzik, a szabadtérin, és jól érzi magát. Decemberre várják második gyermeküket.

– Természetesen jártam már Hódmezővásárhelyen – mondta Szinetár Dóra, a Budapesti Operettszínház művésze. – Hogy mire emlékszem? Fantasztikus hangulatú város, gyönyörű a főtéren, és nagyszerű a közönség. Nagyon jól éreztük magunkat tavaly is, boldog vagyok, hogy idén is ellátogathatunk kollégáimmal ebbe a városba.

Dóra és férje, *Bereczki Zoltán* most Szegeden időzik, ahol a szabadtéri játékokon a próbákkal együtt általában több hetet is eltölt. Így van mód szétnézni, felfedezni a környéket. A Tisza parti városhoz szép emlékek fűzők. Az ópusztaszeri látogatás sem maradhatott ki, és bár otthon szinte sohasem jár strandra, a szegedi „plázsra” rendszeresen kilátogat. És külön élvezi, hogy szinte teljesen belakja az alföldi várost az Operettszínház: mindenütt ismerősökből, kollégákba, színésztársakba botlik az utcán.

A Jászai Mari-díjas művészt a közönség többek között a Rómeó és Júlia, a Mozart, a West Side Story, a Szépség és a Szörnyeteg,

a Valahol Európában, a Padlás, a Nyomorultak, a Miss Saigon, az Anna Karenina és a Funny Girl című darabban.

– Az elmúlt években annyi mindent csináltam, hogy ha nagymamakoromig nem történe semmi említésre méltó, az sem lenne tragédia. Most elsősorban nem is a pályámra koncentrálok, hanem arra, akit a pocakomban hordok. Köztudott, hogy várandós vagyok, jól érzem magam, és december 10-ére írtak ki. Hogy fiú lesz-e vagy lány? Még nem tudjuk, az orvosok már tippeltek mindkettőre. Amikor a fiam született, végig azt mondták, kislányra számítsunk, aztán amikor világra jött, az orvosom megkérdezte, mi lesz a neve, azt mondtam: Eszter. Jött a válasz: tökös kis Eszter lesz – merthogy fiú.

A vásárhelyi programról csak annyit árult el, hogy 2006-hoz képest változott a csapat összetétele, és a műsorban az operettszínházi sikerek mellett világhírű musicalslágerek is felcsendülnek. Elmondta azt is, hogy a musicalgálát követően a színház operettszínháza is Hódmezővásárhelyre érkezik, ugyanis 20-án este látható, hallható majd nagyszabású operettgálájuk.

Dóra édesapját, *Szinetár Miklós* színházi és filmrendezőt sem kell bemutatni, a magyar színház- és operatörténet meghatározó alakja, egyénisége. Vajon hasonlítanak egymásra, örökölt valamit édesapjától, emlegetik-e

még „csak úgy”, mint Szinetár Miklós lányát?

– Tizennégy évesen a szólólemezem nagy sikert aratott, és ez sok mindent meghatározott. Mostanában inkább azt mondják, ő a Dóri papája, és erre nagyon büszke. Az örökölt gének biztosan számítottak, tehetségben, hajlamban, elhivatottságban. De a legfontosabb, hogy édesapám 75 éves korára is tiszta és hiteles tudott maradni, ezt szeretném én is elérni.

IMRE PÉTER



Szinetár Dóra a Rómeó és Júlia Dóm téri próbáján

Fotó: Schmidt Andrea

A FESZTIVÁL PROGRAMJA

Részletes program. Augusztus 17. (péntek), Kossuth tér, 15.45: ünnepélyes zászlófelvonás, 16 óra: a III. hódmezővásárhelyi borfesztivál megnyitója, 16.15: nemzetközi táncbemutató, 20: a Cotton Club Singers koncertje; **Emlékpont, 18.30:** Apostol-koncert, 21: Kormorán-koncert. Augusztus 18. (szombat), Kossuth tér, 17.30: a Momentán társulat színházi produkciója, 20.30: musicalkocktél; **Emlékpont, 19:** a Budapest Ragtime Band koncertje. Augusztus 19. (vasárnap), Kossuth tér, 17.30: Petőfi Sándor: Helység kalapácsa, a Honvéd Táncszínház előadásában, 20.30: a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának a hangversenye. Augusztus 20. (hétfő), Szent István tér, 9 óra: szent mise a Szent István-templomban, celebrálja Kiss-Rigó László megyés püspök, 10: városi ünnepség Szent István tiszteletére, beszédet mond Navracsics Tibor, a Fidesz parlamenti frakciójának vezetője; **Kossuth tér, 17:** kétszemélyes bolondságok (jelenelek), 20: operettgála, 22: tűzijáték; **Emlékpont, 20.30:** a Crystal együttes koncertje, 22.30: diszkó.

Bevételi tervét túlteljesíti, a kommunikációra többet költött a szabadtéri Rudolf végleg elbúcsúzott

Visszatérő produkcióként a hét végén újra nagy sikert aratott a Budapesti Operettszínház Rudolf-előadás-sorozata. A Dóm téren már csak a két Bánk bánra és az ajándékkoncertre várják idén a közönséget. A fesztivál igazgatója szerint mintegy húszmillió forinttal túlteljesíteték a 270 milliós jegybevételi tervet, ugyanakkor a Marica grófnőre és a kommunikációra többet költöttek.

Sokan attól tartottak, megismétlődik a hét végén a Rudolf-fal, ami az egyik tavalyi előadás történet: az eső miatt csak 11 óra után tudták elkezdni a musicalt, így negyed 3-kor csendült fel a finálé. Bár pénteken és szombaton este is vészjósló felhők tornyosultak, rendben elkezdhették az előadást. A darabban a szerelmes főherceg arra biztatja Vetsera Máriát: szólítsa őt egyszerűen csak Rudolfnak, majd így folytatja: lám, nem történik semmi, nincs mennydörgés és villámlás – erre mindkét este hatalmasat villámlott a dóm tornyai mögül. A nevetés nem maradt el.

„A Szentivánéji álomból jövőre egy vérbő, cigányos, balkáni, indiai, kicsit dzsesszes egyveleg születhet

Bátyai Edina

Erősebb, érettebb lett tavaly óta a produkció. *Kerényi Miklós Gábor* a mai magyar zenés színház legnagyobb mágusa: akkor is világszínvonalú szórakoztató előadást képes létrehozni, ha az alapanyag nem valami remekmű. A Rudolffba is apait-anyait beleadott: már az elején tűzijáték durrogott, végig filmszerű hatást keltett a különleges lézerfényekkel feldobott világítás. De nemcsak ez, hanem a profi koreográfia, a pazar énekes-színészi játék is elkápráztatta a publikumot. A 80-as évek sikerdarabját, a júliusban felújított Macskákat a 21. századi technikára épülő Rudolf inkább látványban, színpadi illúziókeltésben múlja felül, mint a zene eredetiségében. Persze az Operettszínház sztárjait hallgatni is érdemes volt: *Dolhai Attila*, *Mészáros Árpád Zsolt*, *Janza Kata*, *Bereczki Zoltán*, *Szabó P. Szilveszter* és a többiek megérdemelt arattak nagy sikert. Az első szereposztás Vetsera Máriája, *Vágó Bernadett* a nézőtérrel szorított, tapsolt, bravózott váltótársának, *Vágó Zsuzsinnak*.

– A Rudolf előtt az összes előadásunk százszázalékosan telt házzal ment, a tavaly már hatszor játszott Wildhorn-musical is 95 százalék körüli nézettségű, ami ugyancsak telt háznak számít. Ugy tünik, jegybevételeink a fesztivál végére elérik a 290 millió forintot, ami a 270 milliós tervhez képest nagyon jónak tekinthető. Ez az eredmény annak köszönhető, hogy az előadások többsé-



Pazar világítás – Dolhai Attila (Rudolf) és Vágó Bernadett (Vetsera Mária) a musical utolsó jelenetében

Fotó: Schmidt Andrea

gére minden jegyet sikerült eladnunk – készített gyorsmérleget a szombati előadás szünetében a Szegedi Szabadtéri Játékok igazgatója, *Bátyai Edina*. A bevétel jól jön amiatt is, hogy az új produkcióra, a Marica grófnőre, valamint a kommunikációra a tervezettnél kicsit többet költöttek. Bár még nincs vége a fesztiválnak, hiszen ezután jön az augusztus 18-i és a 20-i visszatérő Bánk bán és a 19-i Kodály-ajándékhangverseny is, *Bátyai Edina* már a következő évadra koncentrálna. Augusztus végén meghirdetik a jövő nyári műsortervet, szeptember elejétől pedig a jegyek értékesítését is megkezdik.

– Kitűnő a szerzőpáros, *Szakcsi Lakatos Béla* és *Müller Péter Szilárdi*, valamint nagyszerű az Operettszínház csapata is, így a jövő

évad szenzációja, a Szentivánéji álom izgalmas, nagyszabású produkciónak ígérkezik. Kicsit elfordulunk vele az angolszász musicalvilágtól, helyette egy vérbő, cigányos, balkáni, indiai, kicsit dzsesszes egyveleg születhet, ami reményeim szerint a közönség reakciói azt bizonyítják, jó úton járunk.

– A török táncshow jó példa volt arra: vendéglőadásokat sohasem lehet összehasonlítani a helyben megszülető produkciókkal. Idén nem tudunk volna még egy saját előadást létrehozni, egyszerűen nem tette lehetővé a költségvetésünk, ezért hívtuk meg ezt az utazó show-t, ami annak ellenére is sikernek bizonyult, hogy szégyenesebb volt a

színpadképe a Dóm téren megszokottnál. Jövőre tervezünk saját táncprodukciót is, hiszen a nemzetközi néptáncgálát rendhagyó módon szeretnénk megrendezni – árulta el *Bátyai Edina*.

H. ZS.

VISSZATÉRVE ÉRI MEG

■ Az előző évadokról visszatérő produkciókat mindig sokkal kisebb költséggel lehet újra színpadra vinni, így ezek már pénzt hoznak. Különösen a drága, látványos előadásokat nem érné meg egyetlen nyáron játszani, hiszen nem termelnék meg azt az összeget, ami-be kerültek. A Budapesti Operettszínházzal koprodukcióban bemutatott Rudolffot tavaly hat alkalommal 24 ezren, idén négy estén több mint 15 ezren látták.

REÖK
regionális ösztönözési központ

WWW.REOK.HU

Goya
& BLAKE
& KONDOR



augusztus 17. - október 20.

SZEGEDEN A VILÁGHÍRŰ FESTŐZSÉNI!
SZÉPSÉG és FÁJDALOM

Nyit a
REÖK-palotát!