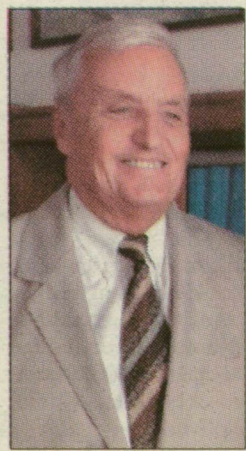


## Podmaniczky-díj Novák Istvánnak



Novák István (képünkön) építész tegnap Tatán Podmaniczky-díjat vett át a Hungaria Nostra, a Város- és Faludékok Szövetségének elnökétől, Ráday Mihálytól. A szervezet elsősorban az építész-makói munkásságát ismerte el a kitüntetéssel.

Novák István építész – a DLA cím, a Doctor of Liberal Arts birtokosa – tegnap rangos kitüntetést vett át Tatán az épített örökséget védő szervezettől, a Hungaria Nostrától. A neves építésznek, aki 1997 és 2003 között Szeged főépítésze volt, elsősorban makói tevékenységéért ítélték oda a Podmaniczky-díjat: Novák István ugyanis 2002 óta a Maros-parti város főépítésze. Ez a munkássága azonban nem volt előzmény nélküli, mivel Szegeden az ő főépítészsége idején kezdődött el a helyi védetté nyilvánítási folyamat.

Makón többek között 240 ház védetté nyilvánítását megelőző dokumentációs munka fűződik a nevéhez, és országszerte példa nélküli rendeletek megalkotásában vett részt. Novák Istvánnak köszönhető, hogy Makón olyan rendelet lépett hatályba, amely egyrészt lehetővé teszi az értékes, hagyományörző épületek leg többjének helyi védelmét, másrészt azt, hogy ezek felújításához az önkormányzat hozzájáruljon. Makón az utóbbi években eredeti stílusukat visszanyerve újultak meg házak a védett területeken, például a Szent István tér környékén.

Egy másik, nemrégiben meghozott makói önkormányzati rendelet pedig megtiltja a légvezeték alkalmazását a védett területeken. Makón eddig sem engedték, hogy a tulajdonosok a gázcsoveket kerítéseken, házfalakon vezessék, ezt követően pedig megengedték a kábeltévé- és telefonvezeték bekötését is. Ezeket csak takarásban, föld alatti zárt rendszerekben lehet kiépíteni.

Novák István legalább két tucat elismerés, köztük az Ybl Miklós-díj birtokosa. Szegedi munkásságáért Pro Urbe-díjat kapott, főépítési tevékenysége csúcsaként pedig átvehette a Kárász utcáért és Klauzál tértért Szegednek odaítélt Europa Nostra-díjat. A mostani elismeréssel kapcsolatban elmondta lapunknak: azért büszke a Podmaniczky-díjra, mert független, a vidéket figyelő szervezet értékelte azt a munkásságát, amelyet Szegeden kezdett el, és Makón csúcsosodott ki.

F. K.

Az ősbemutató zenéjét Szakcsi Lakatos Béla, szövegét Müller Péter Sziámi írja

# Jövő nyáron: Szentivánéji álom

Valódi szuperprodukciót ígér jövőre a Szegedi Szabadtéri Játékok. A Szentivánéji álom című musical zenéjét Szakcsi Lakatos Béla, szövegét Müller Péter Sziámi írja. A világszerte elismert előadást a Budapesti Operettszínház társulata jövő év július 25-én mutatja be a Dóm téren.

Amennyire csak lehetett, hallgatás övezte eddig a Szegedi Szabadtéri Játékok és a Budapesti Operettszínház együttműködésében készülő új produkciót. A Reök-palotában tegnap tartott sajtótájékoztatón azonban lerántották a titokráncot, bejelentették a jövő évi szabadtéri egyik nagy durranását: a Szentivánéji álom című, világszerte elismert előadást a Budapesti Operettszínház társulata jövő év július 25-én lesz a Dóm tér színpadán.

Az Operettszínház és a szabadtéri együttműködéséből eddig is igazi közönség-sikerek születtek: a Rómeó és Júlia előadásából készült, Szegeden rögzített DVD-t is rengetegen vásárolták. A tripla platínealemez szintén tegnap adta át *Bátyai Edinának*, a Szegedi Szabadtéri Játékok igazgatójának *Dolhai Attila*, a musical egyik főszereplője. A napokban játszott Rudolf is a közös munka eredménye, a jövő évi bemutató azonban az eddigi évekkel is érdekesebb előadásnak ígérkezik.

Kerényi Miklós Gábor el-

### ÍZELÍTŐ A SZEREPLŐKTŐL

A Szentivánéji álomból a fővárosi teátrum énekesei Szakcsi Lakatos Béla zongorakíséretével adtak ízelítőt tegnap a Reök-palotában. A társulat legjobbjai szerepelnek a jövő évi színlapon is: Oberont Szabó P. Szilveszter, Titániát Janza Kata játssza. Zuboly karakterét Bereczki Zoltán, Puck figuráját Kerényi Miklós Máté kelti életre. A fiatal szerelmeseik szerepében Dolhai Attilát, Peller Annát, Szabó Dávidot, Vágó Bernadettet és Vágó Zsuzsát láthatjuk jövő nyáron.



Szakcsi Lakatos Béla Maklár Lászlóval a zongoránál, előttük a Budapesti Operettszínház sztárjai

Fotó: Frank Yvette

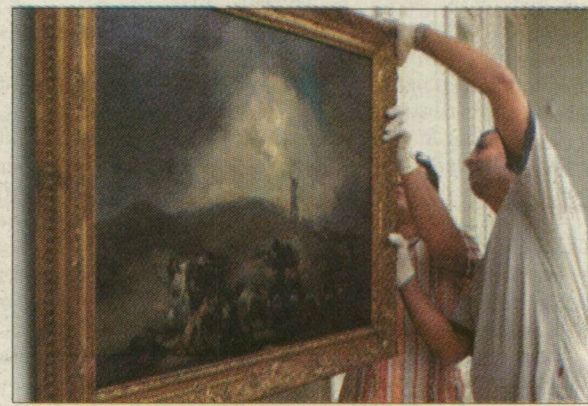
mondta: Böhm Györggyel közösen találták ki, hogy egy új, speciális hangzású musicalt hozzanak létre. Az Operettszínház igazgatója fontosnak tartja, hogy repertoárjukban ne a Broadway bemutatóit ismételjék meg, hanem európai és magyar érzékenységű előadásokat játsszanak. A Szentivánéji álom című Shakespeare-dráma feldolgozásával az angolszász zenei hatásokkal szembeszállva egy világszerte elismert műalkotást kívánnak megalkotni.

A rendező Szakcsi Lakatos Bélát kérte fel a musical zenéjének megírására. A világhírű dzsessz-zenész és zongorista fontosnak tartja, hogy készülő műve különböző zenei stílusokat ötvözzön: a cigány, indiai és spanyol motívumok képviselte népzene egységet alkot a klasszikus, a popzenei és dzsesszes elemekkel. A szövegíró Müller Péter Sziámi is a különböző világok találkozását hangsúlyozza: a darabban égi és földi történetek, valamint különböző kultúrák keverednek.

A szimpatikus ötlet és az ízelítőül hallott dalok alapján jogos lehet az alkotók bizakodása: a Szentivánéji álom című worldmusical és annak előadása remélhetőleg nemzetközi figyelemre is számot tarthat.

TURI TÍMEA

## Megérkezett a Goya-kép



A Szépművészeti Múzeumból tegnap megérkezett Szegedre, a Reök-palotába a Szépség és fájdalom című nyitó tárlat legértékesebb darabja: Goya 700 millió forintba biztosított, 69x107 centiméteres olajképe, a Jelenet a spanyol függetlenségi háborúból

Fotó: Frank Yvette

# Hatásos terápia lóháton – alig akarnak leszállni

Tizenhat Csongrád megyei halmozottan sérült gyermek számára jelent kikapcsolódást és egyben tanulást a terápiás lovaglás a gyáláréti Borostyán birtokon. A gyerekek imádnak a nyeregben, ráadásul a foglalkozások eredményeként az életminőségük is jelentősen javulhat.

– A lovas terápia olyan dolgokat hoz ki a lányomból, amiről azelőtt nem is álmodtam. Edit nem tud beszélni és a figyelmét is nagyon nehéz lekötöni, de a nyeregben ülve kapható a játékos feladatokra, igyekszik megtenni mindent, amit kének tőle – sorolta egy szuszra Sárköziné Szegfű Szilvia, miközben a karám mellől figyeltük, hogyan vezetnek körbe-körbe a barátságos négylábú hátán a 17 éves gyermekét.

A gyáláréti Borostyán birtokra Szegedről, Makóról, Bordányból érkezett gyerekek nagy része 10-15 éves, de akad közöttük 28 esztendősi is. – Mindannyian várják a kétórás foglalkozásokat. Imádnak lovagolni és nem mellesleg az egyensúly érzékük, a koncentrációs képességük és a

kedélyállapotuk is javul – beszél a lovas terápia játékos hatásáról a Halmozottan Sérültek Csongrád Megyei Szülőszövetségének elnöke, Daka Istvánné.

A szervezet tizenhat halmozottan sérült gyermek számára biztosítja májustól szeptember közepéig a terápiás lovaglást a gyáláréti Borostyán birtokon. Ma-

gunk is tapasztaltuk, mennyire élvezték a gyerekek a játékos foglalkozást. Pedig némelyiküknek még a járás vagy egy tárgy megfogása is problémát okozott. Egyi-

küket, Pistit is egy fatákolmány segítségével emelték fel a nyeregre.

– Félek! – mormolta többször maga elé a kislány, hogy aztán néhány perc múlva, a karikás és labdás feladatok teljesítése után tovaillanjon a szorongása. A terápiás páci, Emese nagy nyugalommal tűrte, hogy körbe-körbe vezessék, a lovasa félszkelődése sem zavarta. Pistit Szabi váltotta a hátason. Mielőtt a kislány a nyeregbe pattant volna, gondosan körbesimogatta a négylábút. A terápia vezetője, Tiszai Tímea újabb feladatokkal rukkolt elő: Szabinak egy labdát kellett elkapnia, amit mindjárt vissza is kellett dobnia Tímea kezébe. Minden egyes sikeres próbálkozást széles kacajjal fogadott a fiúcska, aki pihenésként a ló hátára is ráfekühdhetett. A pincéres jártékban is ügyesnek bizonyult: úgy kellett egyensúlyoznia egy tálcával a ló hátán, hogy ne essen le róla a golyó. Zolika, Niki és sorban egymás után a többi csemete is nyeregbe ült.

A terápia vezetője, Timi bő két óra múlva köszönt el a gyerekek-

től. – A feladatok leginkább a mozgáskoordinációt fejlesztik, de segítik a gyerekek térbeli tájékozódását, az emlékezet és a figyelem fejlesztését is. Az autista gyerekek esetében javítja a szociális és kommunikációs képességüket. Megnyílnak, mesélnek, együttműködnek a terapeutával – beszélt a szakmai tapasztalatairól a gyógypedagógus, aki hozzátette, hogy még nem találkozott olyan gyerekekkel, akik ne érdekeltek volna a lovak. – Csak idő kérdése, hogy mikor mernek nyeregbe ülni. Ha már megszoknak a lovon, akkor sokkal több gond adódik abból, hogy a gyakorlatok után előbb-utóbb le kell szállniuk a lóról.

HORVÁTH LEVENTE

### NÉMET METODIKA

Lovas terapeutának gyógypedagógus vagy gyógytornász diplomával lehet jelentkezni. A képzésen évente mindössze ketten-hárman végeznek. A német vizsgabizottság előtt többek között díjugratásból és díjlovaglásból is számot kell adni.



Karikával a nyeregben – a lovas terápia gyakorlatai a mozgáskoordinációt is segítik

Fotó: Segesvári Csaba



regionális ösztönözési központ

# Goya

& BLAKE KONDOR

augusztus 17. - október 20.

SZEGEDEN

A VILÁGHÍRŰ FESTŐZSÉNI!  
SZÉPSÉG és FÁJDALOM

Nyit a REÖK-palotán!

WWW.REOK.HU