

Turisták voltunk, mégsem tévedtünk el Szegeden

Segítőkézségből ötösre vizsgáztak

A szegedi szabadtéri pénteki nyitóelőadására érkező hátizsákos turistának adtuk ki magunkat. Kíváncsiak voltunk, nehéz-e boldogulni az idegennek. A szegediek ötösre vizsgáztak segítőkézségből.

Turistabőrbe bújva a szabadtéri Macskák című musicalre érkezünk Szegedre a fővárosból. A jegyünk már megvolt, de a szállást, az éttermet és a látnivalókat az itteniekre bíztuk.

Befuccsolt TIP

A nagyállomásra kora délután futott be a vonatunk. Bár ebéddő volt, úgy gondoltuk, jobban esik az étel, ha már egy biztos szálláshelyet tudunk magunkénak. Váróterembe be, lépcsőn le: rávetettük magunkat az előtérben üzembe helyezett Turisztikai Információs Pontra (TIP). Az érintőképernyős készülékkel mindössze egy fényképet – mint első szegedi emléket – sikerült készítenünk, holott szállást néztünk volna. Ráadásul a fotót nem tudtuk elküldeni: a gépen nem úgy mozgott a nyíl, ahogy újunk a képernyőn.

A technika felett most mégis az ember diadalmaskodott: az állomás ügyfélcentrumában nyole különböző kiadványt, benne a szegedi szálláshelyekkel és éttermekkel, valamint egy város térképet nyomtak a kezünkbe.

Edittől Annáig

Egyetértettünk a nekünk segítséget nyújtó fiatalemberrel, milyen jó lenne, ha a szállodák és az ügyfélcentrum online kapcsolatban lenne egymással. Ennek hiányában maradt a telefon: a panziók elérhetőségét, ahol csütörtök és péntek estére kerestünk szállást, az információ könyvből böngésztek ki.

Az Edit vendégházban és a Tímárház panzióban nem jártunk sikerrel: csak csütörtökre

tudtak volna szállást adni. Mondtuk, gondolkodunk a dologon és arról érdeklődtünk, hogyan jutunk el hozzájuk a nagyállomástól. A legrövidebb útvonalat mindkét recepciós kedvesen és precízen elmagyarázta. Az Anna panzióban találtunk szabad helyet: igaz, hogy Újszeged kertvárosában van, de a szabadtéri csúcs előtt ennek is örültünk.

„Az éttermek közül a Fesztivált ajánlanám, mert ott olcsó és gyors a kiszolgálás, de a Kínai Nagy Falban is jól főznek

Orsi

Az 1-es villamoson már becsukódott az ajtó, amikor az állomás bejáratán kilépve egy hátizsákos nő eredt futásnak az induló jármű felé. A vezető lassított és kinyitotta a hátsó ajtót: bármennyire kis dolognak tűnik, az illető bizonyosan vidámabban indult a város felfedezésére.

Szem-szájnak ingere

Mivel egy étterem konyháját nehezebb érzékeltetni képekben, úgy gondoltuk, az utca emberét faggatjuk a helyi ven-



Ha kifog valakin a szegedi térkép, bátran kérhet segítséget a helybeliektől

Fotó: Frank Yvette

K. G. G.

FÖLDÖN, VÍZEN, LEVEGŐBEN

A Tourinform Széchenyi téri pavilonjában csütörtöktől szombat délelőttig programok sorát ajánlották. A Várjatek, a vadspark, a fűvészkeret és a Móra-múzeum mellett a szombaton kezdődő 52. vitorlázórepülő magyar bajnokságot, valamint a minden csütörtökön induló zenés sétahajózást említték.

déglőkről. A Széchenyi téren két nyugdíjas nénitől kérdeztük: milyen éttermeket és nevezetességeket ajánlanának? A Roosevelt téri halászcserda – mondták egybehangzóan. – És ha nem szeretjük a halat? – tapogatóztunk. – Másból is lehet választani – érveltek. Látványosságként a Móra-múzeumot, a zsinagógát, a fogadalmi templomot, az egyetem épületeit jelölték meg.

A Dugonics téren Orsit és Kittit is a vendéglőkről, a látványosságokról faggattuk. Vajon számít, hogy a turista fiataltól vagy idősebtől kér tanácsot? – Nívós étterem legyen? – kérdezte Orsi. – Amit a legszívesebben ajánlanál – feleltük. – Akkor a Fesztivál, mert ott olcsó és gyors a kiszolgálás, de a Kínai Nagy Falban is jól főznek – mondta Orsi. – No meg a Szent István étterem, ahol a bankettünk volt – egészítette ki volt osztálytársát Kitti. Nevezetességek? – Dóm tér, Káráz utca, Dugonics tér – sorolták felváltva. – De a plázába is érdemes betérni – tette hozzá Kitti.

Vasutasnap lesz szombaton

A hagyományos szegedi vasutas júliális holnapi, egész napos programjában a zene, a látvány és a gasztronómia lesz a főszereplő. Délelőtt 10-kor a Klauzál téren ajándékkoncertet ad a szegedieknek a békéscsabai Körös-parti Vasutas Koncert-fúvószenekar, a további programokat pedig az SZVSE-pályán bonyolítják le. Lesz női-férfi vasutas kispályás focitorna, és presztízsmérkőzést játszik a Gépész- és a Szegedi Vasutas válogatott, kizárólag 35 évnél idősebb labdarúgókkal. Az ifjú SZVSE-sportolók a Rendőr TE kölyökcapatával mérkőznek.

Aki elmegy a pályára, kalauzárba, észtorna,

mozdonyszimulátor, kézi hajtányozás, sörvő verseny, csokiszökökút, nótaműsor, mesejáték tanúja lehet, és élvezheti a Szőke-Badár páros műsorát. Az ingyenes a malacpörköltfőző verseny eredményét kóstolhatják.

A vasutasnapon adják át a lapunkban is többször szerepelt kislány számára összegyűjtött pénzdíjazást a családnak: Varga Ádám születésekor agyi károsodást szenvedett, egy kínai klinikán összejtkezésre lenne lehetősége, a szerény körülmények között élő család azonban nem képes előteremteni a pénzt.

Rotarys táborozó gyerekek a Szegedi Vadsparkban



A Szegedi Vadspark állataival is megismerkedtek azok a Vajdaságból és Romániából érkezett gyerekek, akik a Szent-Györgyi Albert Rotary Klub vendégeiként egy hetet töltenek Kishomokon. A szurikáták különösen nagy sikert arattak a tábor kis lakóinak körében

Fotó: Gyenes Kálmán

A Rejtett szépségek kiállítás legkalandosabb sorsú képe

Andrássyné orosz fogságban

A Monarchia miniszterelnökének, Andrássy Gyulának a feleségéről a korszak legnevesebb német művésze festett portrét. A képet sok ezer magyar műkincsel együtt a szovjet csapatok hurcolták el a világháború alatt. Haza alig valami került közülük, de Kendeffy Katinka szerencsésen „kiszabadult”.

A budapesti Szépművészeti Múzeumból hatvanöt nőalakot ábrázoló műalkotás vendégeskedik a szegedi kultúrpalota Rejtett szépségek című tárlatán. Közülük hét az Andrássy-család gyűjteményéből. Egynek kalandos a sorsa, noha a felirata mindössze annyit árul el: átvétel 1972. A képet 1875-ben Franz von Lenbach festette, aki a korszak legkeresettebb német alkotója volt, és akinek I. Vilmos császár és Bismarck kancellár, Bécsben I. Ferenc József császár is modellt állt. Lenbach a kiegyezés utáni első magyar miniszterelnök, Andrássy Gyula gróf – híresen vonzó külsejű férfi, a császárné szerelme – feleségét, Kendeffy Katinkát örökítette meg.

A képet az Andrássyak más, többségében zsidó családokkal együtt a második világháború elől pesti bankfiókok pánccéltermeiben helyezték letétbe. Ott csaptak le rájuk a szovjet csapatok, és elhurcolták „hadifogságba” a Moszkva melletti Nyizsnyij Novgorodba – mondta Papp Katalin művészettörténész, a szegedi kiállítás rendezője. A Vörös Hadsereg mellett „gazdasági tisztviselő” ténykedett, művészettörténészek és robbantó szakemberek válogatták össze a banktrezorokban elrejtett értékeket. A fennmaradt listák szerint közel húsz ezer festményt és nyolcvanezer iparművészeti alkotást gyűjtöttek össze; köztük Goya, Degas, Tintoretto, El Greco, Monet munkáit. A „szakértők” magukról sem feledkeztek meg, a műkincseket szállító vonatszerelvény utolsó kocsija ugyanis út közben szórán szállán eltűnt. Kétséges, hogy mi maradt meg. A szovjet jegyzőkönyvek hozzáférhetetlenek, a raktárbázis titkos.

A szovjet-magyar barátság jegyében először 1972-ben utazhatott ki magyar múzeumi delegáció, és hosszú, körülményes tárgyalások árán „szabadított ki” tíz festményt. Mivel eredetileg egyik sem volt köztulajdonban, a múzeumok megállapodtak a még élő családtagokkal. Így került vissza



Franz von Lenbach festménye megjárta a hadak útját

Fotó: DM/DV

az örökösökhöz, és tőlük a műtárgypiacra négy éve Munkácsy Mihály Poros út című festménye, amely megdöntve minden hazai aukciós rekordot, 220 millió forintért talált új gazdára. Andrássy grófné festményét a Szépművészeti megvásárolta a családtól. Azóta nemigen nyílt ki a titkos orosz műkincsraktár. Ezért számított komoly fegyverténynek tavaly, hogy a kormánybizottság hazahozhatta a sárospataki református kollégium százharminchat felbecsülhetetlen értékű kötetét. Igaz, a magyar állam négyszázezer dollárt fizetett ki a tárolásért.

DOMBAUTUNDE