

Játékos tudomány a Klauzál téren

Differenciálmű és gumicsirke

Tegnap délután zsbongó gyerekek vették birtokukba a szegedi Klauzál teret. A Szent-Györgyi Albert emlékévi programsorozatában játékos kísérletekkel és ügyességi játékokkal várták az apróságokat.

– Ez milyen játék?

– Ez nem játék. Kísérlet. Könnyű megérteni, főleg annak, aki tanult fizikát.

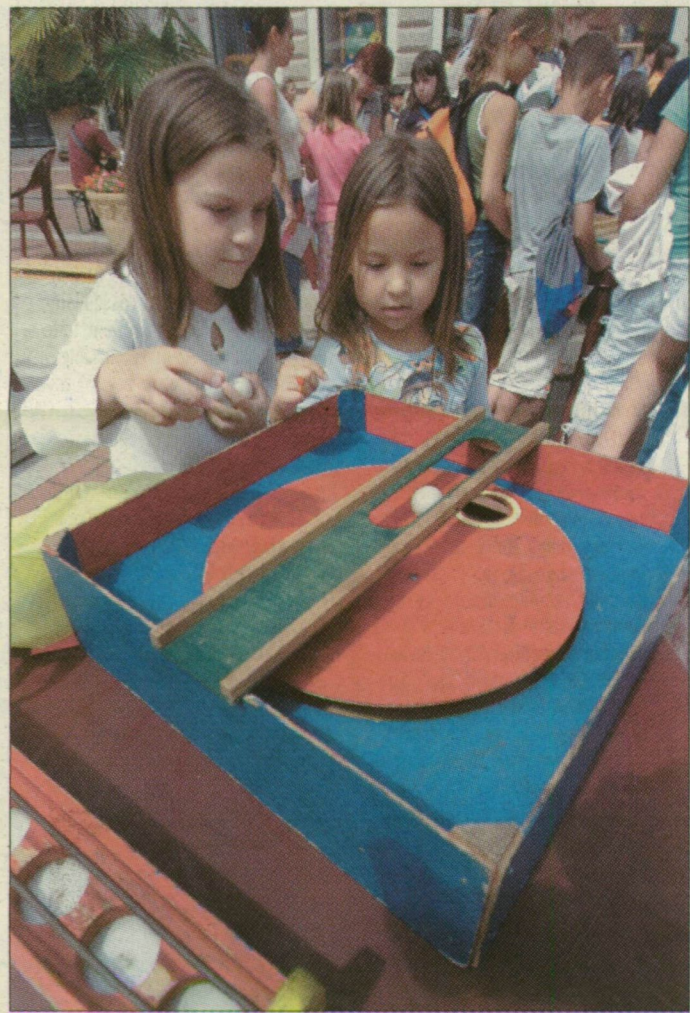
– Akkor nekem nem...

– Ne félj, majd hatodiktól te is fogsz! – mondta Zsámboki Péter egyetemista tegnap délután a Klauzál téri Játékos tudomány című rendezvényen. A gyerekfoglalkozás része a szegedi önkormányzat, az egyetem, más intézmények és szervezetek, köztük a Délmagyarország közös Szent-Györgyi Albert emlékévi program-sorozatának, amelyet a hetven éve Nobel-díjat kapott szegedi tudós tiszteletére szerveztek.

A gyerekek tudománytörténeti érdekességek, játékos kísérletek által ismerhették meg jobban a biokémikus tudományos kutatásait. Kétszáz-kétszázötven gyerek vett részt a programon, akik az önkormányzati napközis táborból jöttek, de sok volt a nézelődő is, akik a városban sétáltak és megálltak az asztaloknál.

– Ez a kísérlet a differenciálműt mutatja be. Ami arra magyarázat, miért olyan a vonat kezeke, amilyen – magyarázta egyik csoport után a másiknak a türelmes egyetemista. Minden asztalnál nagy volt a tumultus. *Timár Veronikának* az ügyességi játékok tetszettek a legjobban. – Szent-Györgyi Albert? Azt hiszem, író volt – válaszolt kérdésünkre, a hatodikos kisiskolás, miközben pingponglabdákat próbált a hosszú műanyag csövek tetejére ügyeskedni egy hajlított dróttal. Kicsit segítettünk neki a C-vitaminnal, így már tudta a helyes választ. Az ivókút másik felén a Bell által feltalált telefon működésére próbált rávilágítani egy kísérlet. A gyerekek önfeladtnak sikoltoztak a hosszú gumicső egyik feléből a másikba. A legkedveltebb mégis az az ügyességi játék volt, ahol egy teniszütővel kellett beledobni a kosárba a hozzá kötözött gumicsírkét.

B. B. A.



Játszva tanulják a fizikát

Fotó: Schmidt Andrea

Szegeden nyaralnak a kárpátaljai gyerekek

Ékszerdobozt, kulcstartót és medálokat készítettek azok a kárpátaljai gyerekek, akiket *Ugrinné Pártos Eszter* látott vendégül tegnap délután újszegedi művészeti stúdiójában. A Szeged-Honvéd téri Református Egyházközség kismamaköre már két éve szervezi Kárpátaljáról református családok rászoruló gyermekeinek nyaraltatását. Ebben az évben Kisdobronyból és Tiszaágytelekről érkezett tizenkét 9-14 év közötti iskolás és három kísérő, akik a gyülekezet gyermekes családjainál szálltak meg. A stúdió a nyári szünet teljes idejére színvonalas oktatással, anyagokkal és eszközökkel várja a művészetek iránt fogékony, kreatív gyermekeket. Az utolsó napon minden tábortárs készíti egy közös nagy festményt, amiből szeptemberben kiállítást és árverést rendeznek, és a befolyt összeget a leukémiás gyermekeknek ajánlják fel.

„Én ezt tudom” – tábor a szegvári kastélyban

Profik, amatőrök – alkotók



Szűcs Árpád (középen), a fény festője szerint a mű mindent elmond – az alkotóról is

Fotó: Tésik Attila

A mű a lényeg – mossa el a profi, illetve az amatőr közötti választóvonalat Szűcs Árpád festő. A szegvári „Én ezt tudom” alkotótábor vezetőjével és „profin öntevékeny” művészeivel az alkotás szenvedélyéről beszélgettünk.

– Utat talál. Ez a szegvári és az ehhez hasonló alkotótáborok lényege. A mennyei atya célja szerint valamennyi embernek küldetése, vagyis tehetsége van valamihez. Erre kell rábukkanni – mondja *Kulbert György* fafaragó. Például az ilyen táborokban, mint a szegvári, ahol az egyik fiatal lány, *Csilla* a legbonyolultabb motívumot is képes kifaragni a mester mozdulatait és munkáját figyelve, pedig korábban nem volt véső a kezében. – Véső vagy pohár, gyermek vagy ház, táborvezetés vagy műtárgy – sorolja *Kulbert György*, hogy mi minden lehet alkotás, vagyis része az egésznek, miközben mindegy, hogy az alkotó maga profi vagy amatőr.

– Ez már a negyedik évünk a szegvári Károlyi kastélyban, ahol nyaranként otthonra talál festőpalánta és képzőművész, fiatal és idős al-

kotó – magyarázza *Szűcs Árpád* festőművész, táborvezető. – Ennyi együtt töltött óra után állíthatom: egy-egy pillanatot, egy-egy színárnyalatot, egy-egy mozdulatot az önképzéssel festővé-szobrasszá lett alkotó időnként pontosabban fogalmaz meg, mint aki kijárta a képzőművészeti iskolát. Itt megtapasztalható, hogy profi és amatőr között nincs is határ.

– Nem hivatásszerűen alkot, mert nem alkotásai értékesítéséből él. Számomra ezt jelenti a szó: amatőr – veszi át a szót *Nagy Sándorné Edit*, az „Én ezt tudom” alkotótábor szervezője, akit *Merlinhez*, a nagy varázslóhoz hasonlít a táborvezető, mert szinte a semmiből teremti elő az anyagiakat e hiánypótló kulturális hétre. Ugyanis nyaranta egy hétre mindenki előtt nyitva áll a szegvári volt megyeháza kapuja: az alkotótábor mintegy hatvan résztvevője, de a község lakói számára is kikapcsolódást-feltöltődést jelentenek az olyan esti programok, mint például *Szónoki Miklós* Sárkányoktól a sárkánygyilkosig című előadása, vagy *Dudás András* ifjú harmonikaművész bemutatkozása.

TEHETSÉGGONDOZÓ

Az „Én ezt tudom” tehetséggondozó program egész évben támogatást ad azoknak, akik különböző művészeti ágakhoz kötődő alkotásokban mutatják meg önmagukat – magyarázza *Nagy Sándorné Edit*. Öt-hat öntevékeny művész összefoghat, és közös kiállításon-rendezvényen mutatkozhat be, majd e kiállító csapatok legjobb alkotásaiból összeállított komplex tárlat Csongrád megye több településén is reprezentálja egyrészt 20-40 alkotó erőfeszítéseit, továbbá a szervezők, a szegvári művelődési ház munkatársainak elhivatottságát. A nyári táborba bárki – profi és amatőr is jelentkezhet.

Tér-film-zene fesztivál mától

A Szegedi Szabadtéri Játékok idén a filmművészethez kapcsolódó programot is kínál: máától városunkban is megrendezik a Budapesten már 2004 óta sikeres és nagy népszerűségnek örvendő, ingyenesen látogatható Tér-film-zene fesztivált – jelentette be tegnapi sajtótájékoztatóján *Bátyai Edina* és *Herczeg Tamás*, a Szegedi Szabadtéri Játékok igazgatója és -helyettese, valamint *Zentai István*, a fesztivál szervezője és *Facsók István*, a fesztivál főtámogatójának, a Samsung Electronics Magyar Zrt.-nek az alelnöke.

A június 29. és augusztus 20. között, a szabadtéri „üres” estéin, az Aradi vértanúk terén megrendezett fesztivál napi kínálata 16 óra

30 perckor családi filmmel kezdődik, ezt követik a zene- és táncfilmek, majd az elmúlt ötven év krónikáját bemutató MTV-sorozat, a Köztévé. Ennek aktuális részét követően láthatók a napi játékfilmek, köztük történelmi klaszszikusok is szerepelnek, például a *Cabiria* éjszakai vagy a *Ripacsok*. Ugyanakkor napjaink népszerű

hazai és külföldi alkotásai is helyet kaptak a fesztivál kínálatában, a 30 négyzetméteres kivetítőn látható lesz többek között a *Parfúm*, a *Match Point*, a *Velencei kalmár*, valamint az *Ópium* – Egy elmebeteg nő naplója is. A programot élő zongorakísérettel hallgatható némafilmek zárják este 22 órakor.

R. T. G.

A MAI PROGRAM

16.30: Frakk, a macskák réme: A szomszéd kakas
18.15: Hány János (színes, magyar zenés film)
20.15: Emigráns – Minden másképp van (színes magyar-olasz játékfilm)
22.00: A kalandor (Charlie Chaplin), Anna Karenina – amerikai, német némafilmek

A sajtófotó 25 éve

A magyar sajtófotó huszonöt évét mutatja be a *Visszapillantás* című kötet. A *Szalay Zoltán* szerkesztette képgyűjtemény az 1981 és 2005 közötti időszak, vagyis közelmúltunk keresztmetszetét adja. A 25 évvel ezelőtti rockkoncertre *Horváth Dávid* fotója visz vissza... A 2005. évet – többek között – *Stalter György* Józsefvárosa reprezentálja... Esemény és szociófotók, portrék és riportok. E fekete-fehér tárlásban lapunk fotóriportere, *Schmidt Andrea* J6 napot! (1999) című, strucc emelte kalap humoros felvétele is szerepel.

SZABADTÉRI JÁTÉKOK
SZEGED

Augusztus 9., 10., 11., 12.

JEGYÉRTÉKESÍTÉS:
SZEGED Átrium, Károlyi u. 9., T: 62/541-205, ORSZÁGOSAN az Ibusz irodákban

A Szegedi Szabadtéri Játékok a Budapesti Operettszínház és a Vereinigte Bühnen Wien közös produkciójában

WWW.SZEGEDISZABADTERI.HU