

## Kétnapos lesz a Szegedixie a nyáron

Szegedixie – ez lesz a neve a korábban Dómdixie néven megismert hagyományos nyári gálának. A fesztivált tizedik alkalommal rendezik meg, idén azonban a Dóm tér helyett az Újszegedi Szabadtéri Színpadon. Két helyszínen két napon át, augusztus 17-én és 18-án szól majd a zene. Fellép többek között a Budapest Ragtime Band, a Molnár Dixieland Band, a Benkó Dixieland Band, a Storyville Jazz Band. A kisszínpadon délután a budapesti Jazz Steps és a Miskolci Dixieland Band lép fel. A nagyszínpadon 19 órakor kezdődnek a koncertek, és várhatóan 22 óráig tartanak majd. *Molnár Gyula*, a Molnár Dixieland vezetője elmondta: ezúttal lazább, lezesebb rendezvényt terveznek, ahol a nézők jöhet-mehetnek, sörözhetnek is a koncertek alatt.

Mintegy negyven előadás várja az érdeklődőket

## Alternatív színházi fesztiválok júliusban

Két alternatív színházi fesztiválnak is otthont ad Szeged júliusban: a Thealter International, a Szabad Színházak XVII. nemzetközi találkozója független, kísérletező alkotókat lát vendégül. A hazai alternatívok pedig a szegedi XIII. alternatív színházi szemlén mutatkoznak be.

Két egymást kiegészítő, egyhetes alternatív színházi programsorozat zajlik majd július 16-ától Szegeden: a Magyarországi Alternatív Színházi Központ Egyesület (MASZK) szervezi a hazai színházi élet egyik legrangosabb, európai viszonylatban is jegyzett előadássorozatát, a Thealter International – Szabad Színházak Nemzetközi Találkozóját. A független, kísérletező alkotókat vendégül látó rendezvénysorozat különös hangsúlyt fektet a Balkán és Kelet-Európa társulataira. A magyar résztvevőkön kívül Ukrajnából, Oroszországból, Csehországból, Svájcól, Bulgáriából és

Spanyolországból érkeznek előadók. A nyitónapon a szegedi Metanoia Színház Előkészületek. Deszkák, pallók... című új darabját mutatják be *Perovics Zoltán* rendezésében: a produkció a szegedi zsidóság történetét mutatja be a betelepüléstől a régi zsinagóga felszenteléséig.

Az Alternatív és Független Színházak Szövetsége rendezi a szegedi XIII. alternatív színházi szemlét, amelynek versenyprogramjába tíz előzűríztet, az elmúlt évadban bemutatott alternatív és független színházi, táncszínházi előadást hívtak meg. A darabokat különböző szakmai programok egészítik majd ki: fotókiállítás, nyitott szakmai beszélgetéseket rendeznek, illetve filmeket mutatnak be.

S. N.

## Kulturális terasz nyílik a várkertben

A Grand Café nyári kulturális teraszt hív életre a Móra Ferenc Múzeum melletti várkertben. A mai megnyitón 19 órától *Gál Szilvia* és *Kardos Zsolt* fuvolán és tangóharmonikán kedvelt dallamokat játszik, levetítik a Szódavíz és Egy elfeledett vár nyomában című filmet, illetve kiállítást rendeznek *Göblyös Róbert*, *Huszár Imre*, *Kiss Attila* *Etele* műveiből.

Terroristák helyett diákok, tanárok látogatják Pasinszkiék magánkönyvtárát

## A bibliofil szegedi kémikus és a robbanóanyagok

Olyan könyv is van itt, amelyből a terroristák megtudhatják: mit mivel kell vegyíteni, hogy robbanjon. A Pasinszki-könyvtár neve fogalom a kémikusi, környezetvédelemmel foglalkozók körében. Több kémiai, környezetvédelemmel kapcsolatos szakkönyv van itt, mint a Somogyiban – és sokuk igazi ritkaság.

„A mai napon úgy határoztunk, hogy családi könyvtárunk kémiai gyűjteményét megnyitjuk a nyilvánosság előtt. A gyűjtemény elnevezése: A Pasinszki Család Könyvtárának Kémiai Gyűjteménye. Vezetője Pasinszkiné Komjáthy Éva okleveles könyvtáros. Szeged, 1999. IX. 29.” – olvasható a magánház egyik helyiségének falán az alapító okirat. Kívülről szokványos, takaros, növényekkel körbenőtt épület, aki azonban benyit, kémiai laboratóriummal egybekötött bibliotékában találja magát. Ez *Pasinszki József* okleveles vegyész, okleveles műszeres analitikai és környezetvédelmi szakmérnök, igazságügyi szakértő munkahelye. S egyszersmind családi könyvtára – amely közkönyvtárként is látogatható. „Illetélteleneknek tilos belépni!” – így a felirat az egyik helyiség ajtaján, a másikon pedig halálfej jelzi, hogy az itt tárolt vegyszerekkel hozzá nem értőnek nem tanácsos közelebbi kapcsolatba kerülni.

Ide azonban csak hozzáfértek jönnek. És a könyveket is csak szakemberek, vagy leendő szakemberek kéri le a polcokról – hisz kizárólag tudományos szakkönyvek, ezen belül kémiai, s környezetvédelemmel összefüggő kiadványok, köztük könyvritkaságok.

– Hány könyvet számlál a könyvtárunk? Többször nekikezdtém össze-

számlálásának, ezernél mindig abba hagytam. A Somogyi-könyvtárnak nincs ekkora állománya ezekben a témakörökben – mondja a tulajdonos.

Mi készítette arra, hogy nyilvánossá tegye féltve őrzött, különleges könyvtárát? – Feleségemmel úgy gondoltuk, ha egy gyűjtemény egy bizonyos színvonalat meghalad, nem szabad a nyilvánosság előtt elzárni. Egyébként a könyvtár vezető is a feleségem; hivatalos, nyílvántartott könyvtár csak képzett könyvtáros vezethet. Ő pedig az ELTE-n végzett, könyvtár szakon – tájékoztat a bibliofil kémikus. – És amúgy is jönnek ide emberek, akik igénybe veszik a Pasinszki-laboratórium munkáját, nem szokatlan itt a jöves-menés. Kölcsönözni ugyanakkor nem kölcsönzünk, a kötetek kizárólag helyben olvashatók – hívja föl a figyelmet.

Mire a legbüszkébb a tulajdonos? Mutat egy arasznyi vastagságú könyvritkaságot, *Georgius Agricola* 1556-ban kiadott, a középkori bányászatról és kohászatról szóló munkája, lefordítva. – Eredetije még a gőzgép előtti bányászat idejében született – mondja. Álmélkodunk. *Preisich Miklós* Vegyészeti szakkönyve című munkája laikusoknak semmit nem jelent – hozzáférőnek mindent.

– De terroristakalauz is van itt – halljuk. Valóban, a polcra bárki leveheti a

A szecessziós épület ad otthont a képzőművészetnek

## Goyával nyit a Reök-palota

Augusztus 17-én egyedülálló Goya-válogatással nyitja meg kapuit a felújított Reök-palota, az új művészetek háza – jelentette be tegnap Botka László polgármester.

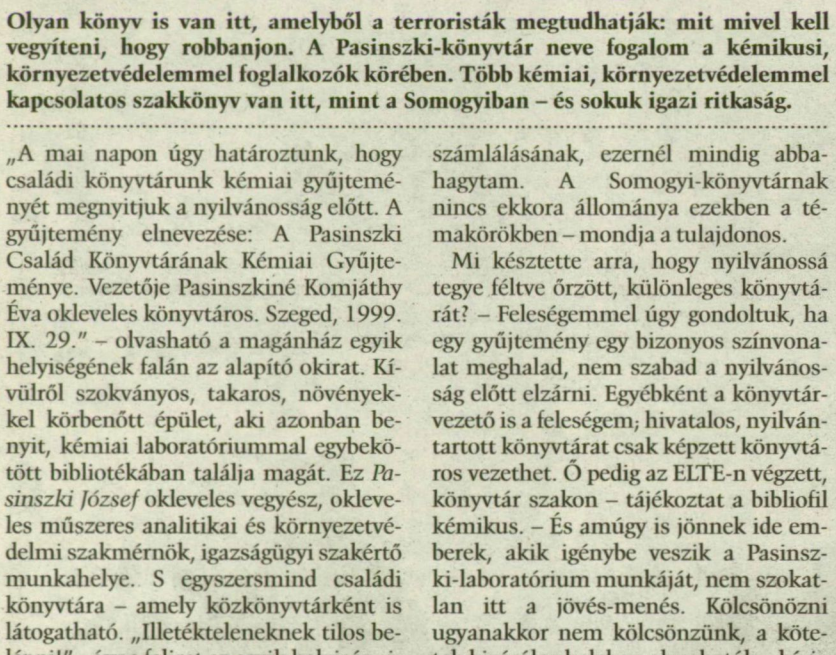
A száz évvel ezelőtt alkotó elődökhöz méltón újította fel a kivitelező, a Ferroép Zrt. a Reök-palotát – mondta *Botka László* polgármester a tegnapi bejárásán, amelyet a műszaki átadást követően tartottak. Itt jelentette be, hogy a nagyközönség számára augusztus 17-én – a nyári rendezvények záróakkordjaként – nyitják meg ünnepélyesen a képtárrá, művészetek házává átalakított volt lakóházat, Reök Iván szegedi vízépítő mérnök valahai, szecessziós stílusban felépített palotáját.

Szegeden már régóta találgatták, vajon a város mivel teszi emlékezetessé a palota építésének századik évfordulóját, s egyben az újjászületés évét. Tegnapi kiderült, olyan Goya-kiállítás érkezik Szegedre, amelyet még nem láthatott a hazai közönség, s amely a Tisza-parti városból indul országos körúttal. A Francisco Goya műveit bemutató tárlat finanszírozásában Szeged ezúttal Debrecennel fogott össze. Az épület második szintjén a spanyol festőóriás kiállításával egy időben nyitják meg a dél-alföldi kortárs művészek XXI. századi műveiből válogatott tárlatot.

Botka László Szeged kulturális életének régóta várt remekművének nevezte az újjászületett, háromezer négyzetméteres Reök-palotát, megköszönve *Rantal János* építész, vezető tervező munkáját is. A felújítás tavaly augusztusban kezdődött, alig egy év alatt fejeződött be, s mintegy 440 millió forintba került. A polgármester elmondta, édesanyja, *Botka Lajosné* – aki szintén részt vett a tegnapi bejárásán – országgyűlési képviselőként 2005-ben lobbizott a címzetes támogatás, az induló 300 millió forint megszerzéséért, mivel kedvenc szegedi háza volt a Reök-palota. *Bátyai Edina*, az épületet üzemeltető Szegedi Szabadtéri Játékok és Fesztivál Szervező Kht. ügyvezető igazgatója azt mondta el, gyerekkori élmények fűzik a palotához, mert édesapja, *Bátyai Jenő* helytörténész is Szeged egyik legnagyobb építészeti értékének tartotta a házat. Nem gondolta volna, hogy egyszer ebben az épületben dolgozhat. Azt ígérte: szellemet és értéket fognak közvetíteni, munkájukat pedig a helyi és országos művészeti szervezetek delegáltjaiból álló társadalmi kuratórium segíti majd.

F. K. Belülről is gyönyörű lett a százéves palota

Fotó: Karnok Csaba



A Pasinszki család egyedülálló kémiai magánkönyvtárát mindenki látogathatja

Fotó: Schmidt Andrea

kiadványt, mely alapján megtudható, mit mivel kell vegyíteni, hogy robbanjon. Persze, azt fölösleges is hangsúlyozni: a gyűjtemény minden létező csúcstechnikával őrzött.

A könyveknek is megvan maguk sorsa. *Moesz Gusztáv* A Kárpát-medence üszögombái című könyvet valakik már ki akarták dobni – Pasinszki József tudomást szerzett róla, és azóta gyűjteményében van. *Pénzes Bethen* nevét mindenki

ismeri, aki állatokkal foglalkozik – arról jóval kevesebben tudnak, kémiai szaknyelvet is írt. Egyébiránt digitális része is van a gyűjteménynek, ez méginkább megkönnyíti a felhasználást – tudjuk meg. Várunk, hátha éppen érkezik egy látogató, de most éppen nem érkezik. Egy egyetemi hallgató viszont, *Mahmoud Ágnes*, nemrég jelentkezett be a Pasinszki-bibliotékába, nyári gyakorlatra.

F. CS.

### FESTŐKNEK IS VALÓ

Talán furcsa – de még képzőművészek is találhatnak itt bűvárolnivalót. Egy, a festészet nyersanyagaival kapcsolatos könyvritkaságból minden megtudható, ami a festőanyagokkal és társaikkal kapcsolatban megtudható. *Tóth Eszter* szegedi alkotó már sokszor volt itt, új szakismereteket elsajátítani a könyvből.