

Már látható a Fekete Házban a 385 millió forintot érő műalkotás

# Szegeden Rodin erotikus szobra, A csók

A Rejtett szépségek című kiállítással nyitja kapuit az újjászületett Móra Ferenc Múzeum a hónap végén. A tárlat legértékesebb szobra, Rodin 385 millió forintra taksált alkotása, A csók már tegnap megérkezett Szegedre. Az egymást átölelő szerelmespárt május 28-áig a Fekete Házban láthatja a közönség.

A múlt századok nőideáljait, nő-típusait mutatja be a Rejtett szépségek című kiállítás, amelyel május 31-én nyitja kapuit az újjászületett Móra Ferenc Múzeum. A nagyszabású tárlaton világhírű művészek, többek között Rodin, Gauguin, Toulouse-Lautrec és Renoir alkotásait is megcsodálhatják a látogatók. Már tegnap megérkezett a Szépművészeti Múzeumból a kiállítás talán legértékesebb darabja, Rodin nevezetes alkotása, A csók. Horváth Ferenc, a szegedi múzeum megbízott igazgatója elmondta: a híres szobrot már a kultúrpalota megnyitása előtt bemutatják a nagyközönségnek a Fekete Házban.

– A csók önmagában is alkalmas arra, hogy felkeltse a közönség érdeklődését, és segítségével felhívjuk a figyelmet készülő nagy kiállításunkra. Rodin egyik legismertebb műve mintegy fémjelzi a tárlatot, amely a múzeum megnyitásakor várja a látogatókat. Nemcsak a Szépművészeti Múzeum kollektívájából kapunk kölcsön értékes kincseket, hanem kiegészítésként saját képzőművészeti gyűjteményünkben is válogatunk, több műalkotás a raktár mélyéről ke-

rült elő, és felújítás után mutatjuk be – hangsúlyozta Horváth Ferenc.

Rodin az impresszionista szobrászat legnagyobb alakja, egyedül érte el mindazt a szobrászatban, amit Cézanne, van Gogh és Gauguin együtt a festészetben. 1880 után készült A csók című alkotását Dante Isteni színjátéka ihlette. Eredetije A Pokol kapuja című monumentális szoborkompozíció részeként készült el. A testi érzékiség megjelenítéséhez Paolo és Francesca története adott inspirációt a művésznek, aki a pár első csókját ábrázolta erotikus vázlatok felhasználásával. A csók remekmű: az egymást ölelő szerelmesek egyik legszépbb plasztikus ábrázolása. Rodin művészetében a fény-árnyék nagy szerepet kapott, szobrain a festőiség az uralkodó elem, a combok, karok megnyúlnak, az izmok jól kivehetők. A most Szegeden látható, sötétbarna patinával ellátott, 86 centiméteres méretű bronz szobrot 1968-ban vásárolta meg a Szépművészeti Múzeum.

– A csók létezik bronz, márvány és gipsz változatban, többféle méretben is. A bronzmások igen elterjedtek, mert Rodin még életében átengedte a szobrá-



A nevezetes Rodin-szobrot tegnap állították ki a szegedi Fekete Házban

Fotó: Frank Yvette

a Barbedienne cégnek sokszorosításra. 1898 és 1918 között a cég négy méretben összesen 312 példányt öntött, a Szegeden is látható 86 centiméteres „eredeti” méretűből 71 darabot – árulta el Papp Katalin, a Szépművészeti Múzeum művészettörténésze, a készülő nagy kiállítás kurátora és rendezője. A Fekete Házban A csókkal együtt A Pokol kapuja reprodukcióit is bemutatják, hogy látható legyen: az önálló szobrokként is híressé vált Rodin-kompozíciók hogyan viszonyultak a kapu összképéhez.

A csók – amely Rodin másik nevezetes műve, Az örök tavasszal együtt az erotikus plasztika szimbólumává vált a 19–20. század fordulóján – május 28-áig tekinthető meg a szokásos 300 forintos belépőjegygel a Fekete Házban.

H. ZS.

## ÉRTEKES MÁSOLATOK

A Szépművészeti Múzeumnak A csók az egyetlen Rodin-szobra. Papp Katalin elmondta: pontos piaci értéke nehezen állapítható meg. Az eszmei érték meghatározásához jó viszonyítási alap, hogy a nagy nemzetközi aukciós házaknál milyen árat érnek el a hasonló műtárgyak. Nemrégiben Svájcban egy árverésen A csók ugyanilyen méretű Barbedienne-másolata 2,5 millió svájci frankért kelt el, ami körülbelül 385 millió forint.

## Fesztiváligazgatók vonata



A Szegedi Szabadtéri Játékok és Fesztivál Szervező Kht. meghívására a várossal ismerkedtek tegnap a Magyar Művészeti Fesztiválok Szövetségének tagjai. Az ország legrangosabb kulturális rendezvény-sorozatainak irányítói a kht. igazgatója, Bátyai Edina (képünk előterében, jobbra) kalauzolásával megtekintették a megszépült Reök-palotát, a Dóm teret, a kisvonattal megnézték a belvárost. Végül Herczeg Tamás, a szabadtéri igazgatóhelyettese tartott prezentációt a fesztiváligazgatók számára a Novotelben

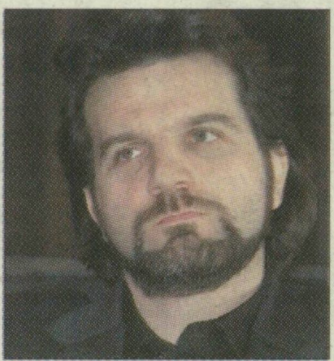
Fotó: Karnok Csaba

A makói fotós készítette a legjobb képeket a városról

## Pusztta Zoltán kapta a fődíjat

Pusztta Zoltán nyerte meg alkotásaival az idei makói fotópályázatot. Az operatorként és vágóként dolgozó ifjú alkotó ősszel saját tárlatot szeretne ott, ahol a pályázat legjobb munkáit kiállították – a Városház Galériában.

A most huszonhat esztendő Pusztta Zoltán édesapjától örökölte a fényképezés szenvedélyét. Tizenhét éve fotóz, igazán komolyan azonban tizenegy esztendeje. Nyert már országos természetfotó-pályázatot, rendszeresen díjazottja a megyei pályázatoknak is, közben pedig a városi televízió stábját erősíti – operatorként és vágóként dolgozik a helyi médiumnál. A pályázatról azt mondta: igyekezett képileg és



Pusztta Zoltán a pályázat díjátadóján

Fotó: Jéger Szabolcs

technikailag is sokszínű anyagot beküldeni – mellesleg: az utolsó előtti napon adta be nyolc képét. Mint elmondta, amúgy is sokfelé fotóz. A legszivesebben elein-

te virágokat kapott lencsevégre, később portrékat és különleges objektívvel készített miniképeket alkotott. Most a legszivesebben épületeket, ezért a város arcát bemutatni hivatott pályázatra könnyen talált témát. Alkotásai közül talán az a legérdekesebb, amelyet halszemobjektívvel készített.

Aki nem látta azt a kiállítást, amelyet a felhívásra érkezett legjobb pályamunkákból állítottak össze, azért még találkozhat Pusztta Zoltán képeivel: úgy tervezi, szeptemberben ugyanitt, a Városház Galériában lesz önálló tárlata. Azt, hogy végül fotós lesz-e belőle, vagy a fényképezés megmarad nála szenvedélynek, egyelőre még maga sem tudja.

SZ. I. M.

Szegedi hip-hoposok a világ élvonalában

## A tánc a szenvedélyük

A szegedi hip-hop csapat tíz éve járja az országot és a nagyvilágot. A versenyzők csak hobbiszinten táncolnak, mégis kiemelkedő eredményeket érnek el.

– Majd tíz éve táncolok, szinte napi rutinná vált. El sem tudnám képzelni a próbák nélkül az életem – vallja Vass Tünde, a szegedi X-Treme hip-hop Tánciskola egyik gyakorlott táncosa. A csoportot tíz évvel ezelőtt, Kárpáti Bernadett hozta létre. A világbajnok táncos három korcsoportot oktat: gyermek, junior és felnőtt. A szegediek az évek során sok külföldi és hazai versenyen vettek részt, melyeken sorozatosan szép helyezéseket értek el. – A gyerekek a világbajnokságokon hat éve rendszeresen a döntősök között vannak, tavaly harmadikak lettek. Pintér Roland ezüstérmet hozott el, Terhes Edit pedig százharmincöt induló közül harmincötödik lett. Ezek azért szép eredmények, mert amíg a többi ország indulói között hivatásos balett-táncosok is voltak, addig a szegediek hobbiból űzik, és heti három edzéssel jutottak el ilyen magas szintre – büszkélkedik a tánciskola oktatója. – Jártunk Brémában, Brnóban, Grazban. A versenyeken elképesztő hangulat uralkodik. A hatalmas tömeg és a DJ-k által ját-

### VILÁGSZTÁROK KOREOGRAFUSA

A Szegeden megrendezett III. extrém kupa országos hip-hop versenyre a szervezők meglepetésére ellátogott Lil Phil, aki Mariah Carey és Justin Timberlake koreográfusa és táncosa. A színvonalas rendezvényen hat-száz versenyző mérte össze tánc tudását. A szegediek közül huszonkilencen értek el döntős helyezést.

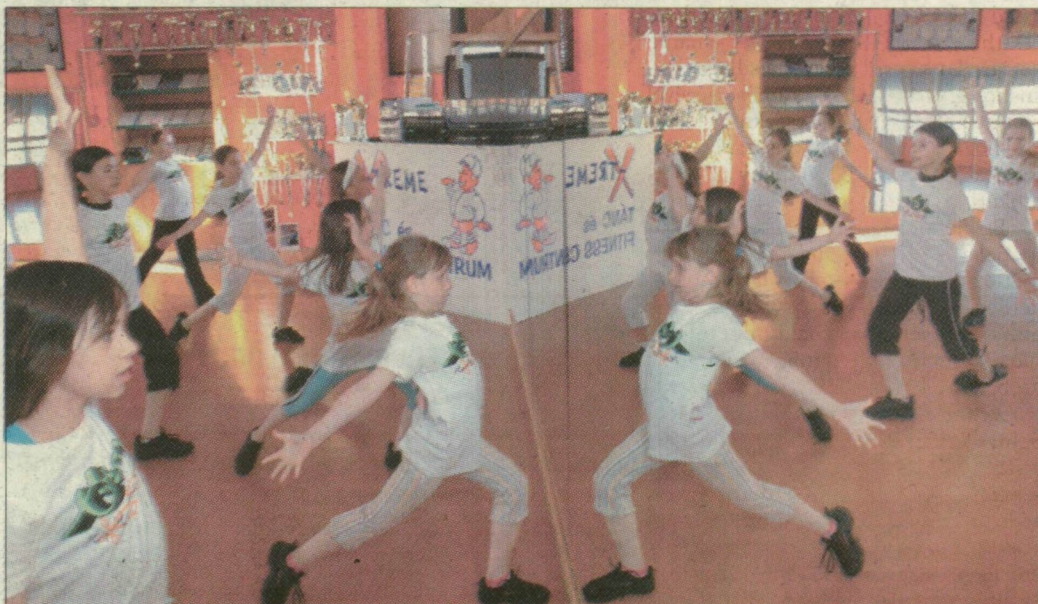
### A SZÜLŐK IS MEGMUTATJÁK

– Az iskolába járó gyerekek szülei minden évben előadnak egy koreográfiát az évszázó előadásokon – mondja Kárpáti Bernadett. A szülők hetente egy alkalommal, nagy lelkesedéssel tanulják be a táncokat. Az anyukák tavaly cigánytáncal, az apukák bajor sörtáncal szórakoztatták a nézőket.

szott zenék különlegessé teszik az élményt. Megismerkedhettünk más országok legjobbjával, akiktől akár új mozdulatokat is eltanulhatunk – mondja Terhes Edit. A táncosok ruháit a Szegedről indult Forgó Napsugár divattervező készíti, vagy a csapatagok vásárolják meg. – A nemzetközi trend határozza meg a fellépő ruhákat, amelyeknek nagy jelentőségük van, az összkép kialakításában. Két évvel ezelőtt például hihetetlenül levetkőztek a versenyzők. Testesillámot használtak a szülő táncosok, nagyon szexisen néztek ki. Tavaly azonban a melegítő, és a rapsztárok képeivel díszített térdig érő póló volt a sláger – magyarázza Kárpáti Bernadett. A hip-hoposok Szegeden is gyakran fellépnek, különböző városi rendezvényeken vagy kézilabdameccsek szüneteiben.

– Külföldön sokkal jobban megbecsülik a táncosokat – mondja Bernadett. – Több szponzor támogatja őket, és sok pénzt kapnak egy-egy fellépésért. Szegeden sajnos háttérbe szorul a tánc támogatása. Ennek ellenére önerőből elszántan készülünk a versenyekre.

BOBKÓ ANNA



A gyerekek csoportja hat éve rendszeresen döntős a világvversenyeken

Fotó: Karnok Csaba