

A vásárhelyi pedagógus, Vas Zoltán jeles elismerése

Szent György lovaggá avatták



Vas Zoltán teljes lovagi öltözetben

Fotó: DM/DV

Szent György lovaggá avatták a napokban a Vásárhelyen élő, de Szentesen tanító Vas Zoltánt. A pedagógus eddigi karitatív munkájával érdemelte ki a megtiszteltetést.

Ünnepélyes keretek között a visegrádi várban avatták a Szent György Lovagrend tagjává Vas Zoltánt. A 42 éves férfit Cseke László, a rend kapitánya üttötte lovaggá, úgy, ahogy azt a filmekben is látjuk: mindkét vállát pallossal érintve.

– A Szent György Lovagrend tagjaival először az 1989 decemberi romániai forradalom idején találkoztam, amikor segélyszállítmányokat szerveztem, s vittem ki a szomszédos országba, közösen a máltai és johannita lovagokkal. Egyik tagjukkal öt éve ismét találkoztam, s baráti kapcsolatba kerülünk – avattat be a részletekbe Vas Zoltán. Egy idő után ez a szentesi barátja, Imre Károly kérdezte meg tőle, mit szólna, ha beajánlaná a lovagok sorába.

– Sokat gondolkodtam azon, méltó vagyok-e erre a megtiszteltetésre, végül elfogadtam az ajánlást – mondta Vas Zoltán.

Ám ahhoz, hogy az összesen 138 Szent György lovag egyike

lehesen, még éveket kellett várnia. Három esztendővel ezelőtt elsőként a rend priorja, majd nagypriorja hallgatta meg, majd csak ezután idézték a rend magisztrátusa elé, a visegrádi királyi palotába.

– Szigorú, de barátságos beszélgetésen vehettem részt. Előbb megbizonyosodtak, hogy tisztában vagyok-e a rendet 1326-ban megalapító Károly Róbert királyunk életével, a lovagrend történetével, szabályaival, illetve a Szent György-legendával. Csak ezután voltak kíváncsiak rám, az emberre – mondta.

Vas Zoltán a rend karitászszervezetének tagja, ami nem csoda, hiszen évek óta végez karitatív tevékenységet, pedagógusként óvodásokat, iskolásokat segít anyagilag és a munkájával, valamint egy erdélyi magyar iskolát is támogat. Ez utóbbit a hagyományápoláshoz szükséges és magyarságtudatot erősítő könyvekkel.

– Valamennyi lovagnak önmagának kell megkeresnie a feladatát és az annak végrehajtásához szükséges forrásokat – villantotta fel a lovagi élet hétköznapijait. Szentesi társaival ezért mártírhelyeket ápolnak, de ők helyezték el a rendőrség épületének falán Lakos József emléktábláját vagy állítottak kopjafát a Kurca-hidat védő magyar harckocsizó kapitánynak. És közösen ápolják az első világháborús szentesi sírokat is. Vas Zoltán most azt tervezi, hogy a vásárhelyi Dilinka temetőben nyugvó honvédek sírjait is ápolni, gondozni fogja.

KOROM ANDRÁS

A SZEGÉNYEK GYÁMOLÍTÓI

■ A Visegrádi Várjártékokat rendező Szent György Lovagrend őseit azért alapította az Anjou-dinasztiából származó Károly Róbert, hogy a lovagok védjék a királyi családot, őrizzék Visegrádot és a koronaékszereket, valamint gyámolítsák a szegényeket és az elesetteket. Ma már csak ez utóbbi a lovagok feladata.

Első díjas lapunk szakácskönyve



Tegnap megnyílt az Olvasda, a III. szegedi könyvkiállítás és -vásár a Mars téri vásárterület U pavilonjában. A háromnapos kulturális börzén önálló standdal képviselteti magát lapunk is. Bestsellerünk, a Délmagyarország és a Délvilág szakácskönyve az „egyedi” kategóriában első díjat kapott a kiállítás zsűrijétől. A kötet alkotóival délután találkozhattak az érdeklődők. Szakácskönyvünket a vásár ideje alatt 3500 forint helyett 1900-ért vásárolhatják a látogatók. A kiállítás ma és holnap 10–18 óráig tart nyitva

Fotó: Karnok Csaba

Diagnózis, ismétlésekkel

A Diagnózis című regionális egészségügyi magazin április 28-ától új műsorrend szerint, kéthetenként összesen nyolc ismétléssel jelenik meg a TiszapArt tévé Kultúrszoba rovatának első műsoraként. Első alkalommal szombaton délelőtt 10, este 9 órakor, vasárnap délután 6 órakor, majd a következő héten újabb hat, eltérő időpontban láthatják a nézők Szekszárdi Miklós műsorát. Az új adásban ez alkalommal az SZTE orvoscentrumának vezetői, valamint a hőmezővásárhelyi és a békéscsabai kórház igazgatói szólnak meg az egészségügyi reform kihatásairól, az ágyszám- és a teljesítményvolumen-korlátozásról.

Népfőiskolák

A Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Közművelődési Tanszéke a szerbiai Magyarokanizsán rendez máától háromnapos konferenciát, amelynek célja: áttekinteni a civil közösségfejlesztő szervezetek EU-tagállamokban betöltött jelenlegi szerepét és lehetőségeit. Az Európai Unióban létező és határainkon túl élő magyar önszerveződések tükrében mutatják be a népfőiskolai mozgalom helyét, szerepét a helyi társadalom demokratizálásában. A konferencián a magyarországi és a szerbiai önkormányzati szakreferensek, a civil szféra képviselői, népfőiskolák, teleházak, kulturális és közművelődési intézmények, oktatási intézmények vezetői, valamint EU-parlament képviselők vesznek részt.

Az Invitel lett a Szegedi Kortárs Balett fő támogatója

Közös kulcsszavak: frissesség és kommunikáció

Főtámogatói szerződést írt alá az európai hírű Szegedi Kortárs Balett az Invittel, Magyarország második legnagyobb távközlési szolgáltatójával. A megállapodás szerint az Invitel évi 5 millió forint pénzbeli támogatással járul hozzá a premierre készülő táncgyűttes munkájához.



Zsembery György, az Invitel marketing vezérigazgató-helyettese

hogy a társulat a jubileumi évben is a legmagasabb művészi színvonalú produkciókat hozza létre, és mutassa be minél több érdeklődő örömeire – kommentálta az Invittel kötött szerződést Pataki András, a társulat igazgatója.

– Minden forintnak óriási jelentősége van a költségvetésünkben, ezért jelzésértékűnek tekintjük, hogy egy vezető cég úgy döntött: általunk a kultúrát támogatja. Az Invittel már hosszú ideje

különlegesen jó kapcsolatot ápolunk, ezért nagy örömmel fogadtuk, hogy most fő támogatónká vált a cég. A kommunikáció és a frissesség éppúgy kulcsszó a mi társulatunk, mint az Invitel munkájában. A vidéken működő művészeti együtteseknek Magyarországon sokkal nehezebb támogatót találniuk, mint a budapesti társulatoknak, ezért is példaértékű ez a megállapodás. A támogatási szerződésünk alapján kölcsönösen megjelenünk egymás kommunikációjában. Ennek különleges jelentősége lesz a szeptemberben induló jubileumi évadunkban, amikor sokféle aktivitást szervezünk – hangsúlyozta Pataki András.

AZ INVITELRŐL

Az Invitel Távközlési Szolgáltató Zrt. Magyarország második legnagyobb vezetékes távközlési cége, és több mint 100 ezer előfizetővel egyben a második legnagyobb ADSL-szolgáltató is. Az Invitel országosan kínál telefon-, internet-, üzleti kommunikációs, valamint a NeoPhone révén internetalapú telefonszolgáltatásokat. Félmillió előfizetőt szolgál ki, és több mint 30 ezer üzleti ügyfelet lát el a legkülönbözőbb telekommunikációs szolgáltatásokkal.

– Jelentős piaci erővel bíró távközlési szolgáltatóként – ügyfeleink elsőrangú kiszolgálása mellett – fontosnak tartjuk, hogy a társadalmi szerepvállalásban is gazdasági súlyunkhoz méltóan vállaljunk részt. Egyéb kulturális támogatásaink mellett a Szegedi Kortárs Balett kulcsszerepet tölt be. Megtiszteltetés számunkra, hogy az általuk létrehozott értékekhez és elért sikereikhez ügyfeleinkkel együtt mi is hozzájárulhatunk – mondta el Zsembery György, az Invitel marketing vezérigazgató-helyettese a megállapodásról.

A Szegedi Kortárs Balett mellett az Invitel jelentős támogatást nyújt elismert és tehetséges dzsesszenészek számára, továbbá névadó szponzora a Vasas női kézilabdacsapatának.

(x)



Pataki András, a Szegedi Kortárs Balett igazgatója

PREMIER: XX. SZÁZAD

A mexikói és a bilbaói turné után az évad harmadik külföldi vendégjátékán, Brüsszelben, a nevezetes Cirque Royalban is hatalmas sikert aratott az elmúlt hét végén a Szegedi Kortárs Balett. Juronics Tamás két koreográfiáját, a Carmina Buranát és a Carment adták elő a táncosok abban a színházban, ahol a legendás Maurice Béjart is dolgozott társulatával. A szegedi együttes most újabb premierre készül: ma este Juronics Tamás új darabját, a XX. századot mutatja be a kis-színházban. Vasárnap, a tánc nemzetközi világnapján Budapesten, a Művészetek Palotájában is eltáncolják a XXI. századi technikával, vetítéssel, különleges szín-, fény- és árnyékhatásokkal készülő darabot, amely három zseniális magyar komponista, Bartók Béla, Ligeti György és Eötvös Péter egy-egy művére épül.