

Claudia Zorbas Szegeden hegedül



Claudia Zorbas előtt nagy jövő áll

Fotó: DM/DV

Claudia Zorbas hegedüestjét rendezik meg vasárnap 18 órától a Szegedi Zsidó Hitközség dísztermében [Gutenberg u. 20.]. Zongorán közreműködik Tóth Mariana, a műsorközlő Meszlényi László. Az Ausztráliában, Brisbane-ben 1991-ben született ifjú muzsikos Bartók, Bizet, Mendelssohn, Mozart és Sarasate műveit játssza. Claudia Zorbast rendkívüli tehetségnek tartják, mestere, Perényi Eszter szerint komoly jövő áll előtte. 2002 óta a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem növendéke, 2003-ban első helyezést ért el az Országos Zathureczky Hege-

düversenyen, tavaly megnyerte a Nemzetközi Telemann Hegedüversenyt Lengyelországban és a Lions Hegedüversenyt Franciaországban. Az utóbbi években világszerte koncertezik Sydney-től Salzburgig. Idén többek között a New York-i Carnegie Hallban és Berlinben ad hangversenyt. Bájosságát, törekény alkatát, fantasztikus előadói képességeit Batta András, a zeneakadémia rektora, a századelő egyik legnagyobb magyar hegedűművészehez, a Hubay mesteriskola első világsikert aratott növendékéhez, Geyer Steféhez hasonlította.

Francia filmnapok

Nyolc új filmet nézhet meg a közönség a tizenegyedik Francia filmnapok programjában hét nagyvárosban, így Szegeden is. Bemutatják Michel Gondrynak, a Björk és Massive Attack videoklipjeiről elhíresült rendezőnek Az álom tudománya című alkotását is.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A legfrissebb francia filmtermés legjavát kínálja a közönségnek a Francia filmnapok programja. Április 16. és 25. között hét nagyvárosban nyolc alkotást láthat a közönség premier előtti vetítéseken. Szegeden a programot megnyitó díszelőadás hétfőn este 7 órakor kezdődik a Belvárosi moziban. A közönség a Topmodell a barátnóm című vígjátékot látja Francis Veber rendezésében. A főszerepet Kristin Scott Thomas, Alice Taglioni, Gad Elmaleh, valamint Daniel Auteuil játssza. Auteuil egyébként duplázik a fesztiválon: míg a Topmodell a barátnóm-ban milliárdost alakít, és egy szupermodellel családja látványos depressziós feleségét, addig

a L'Entente cordiale című akcióvígjátékban a botcsinálta titkos ügynök szerepe jutott neki.

Alain Chabat is látható a Massive Attack- és Björk-klipokről elhíresült videoklip-rendező, Michel Gondry romantikus vígjátékában, Az álom tudományában. A Kék papagáj című drámát Catherine Deneuve főszereplésével vetítik. Várhatóan nagy érdeklődés kíséri a 2006-os Sundance Fesztiválon a legjobb külföldi film díját beszállító A-13-as című alkotást, Géla Bablani rendezésében. A magyar közönség számára igazi csemegének ígérkezik az egy francia lány sorsán át az Erdélyben élő román közönség mindennapjait bemutató Transylvania, melyben Lili, az énekes szerepében Palya Beát láthatja-hallhatja a közönség. A Majdnem bomba nők című alkotásban a tánc segítségével tanulja meg négy fiatal lány, mi a szerelem és az érzékiség. Parádés szereposztással készült a Quelques jours en septembre című alkotás: Juliette Binoche, Nick Nolte, John Turturro, Sara Forestier és Tom Riley játszik Santiago Amigorena filmjében.

A brüsszeli Cirque Royalban lép fel a Szegedi Kortárs Balett

Juroniccsék és a XX. század

Brüsszelben vendégszerepel a jövő héten a Szegedi Kortárs Balett. Juroniccsék és a XX. század című új darab bemutatójára és az együttes megalakulásának húszéves jubileumára is készülnek – hangzott el a tegnapi sajtótájékoztatón.

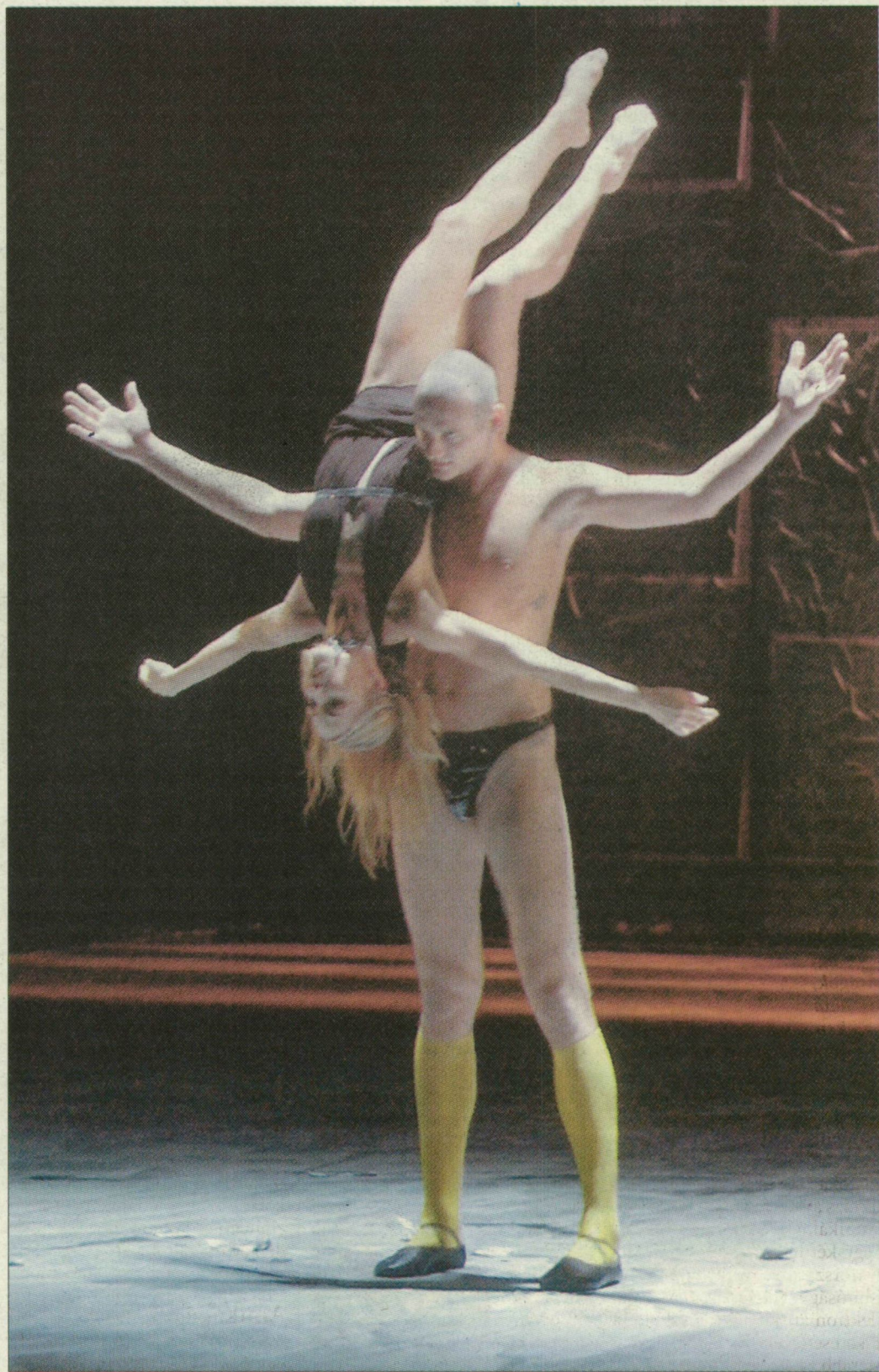
A mexikói és a bilbaói turné után már a harmadik külföldi vendégszereplésre készül ebben az évadban a Szegedi Kortárs Balett. Jövő héten pénteken és szombaton a táncvilág egyik központjában, Brüsszelben mutatja be az együttes Juroniccsék és a XX. század című új darabát, a már világszerte sikert aratott Carmina Buranát és a Carment. A kétrészes produkciót a két estén összesen négyezer néző láthatja majd a nevezetes Cirque Royalban, ahol az 1970-es években a legendás Maurice Béjart is dolgozott társulataival. Juroniccsék a tegnapi sajtótájékoztatón elmondta: a cirkuszi porondra emlékeztető kör alakú, különleges színpad miatt a befogadósínház viszonyaira adaptált előadással készülnek.

Az együttes a kisszínházban folytatja a beavatott előadások sorozatát. Tavaly szegedi középiskolások számára úgy táncoltak részleteket a Szentivánéjki álomból, hogy a szemelvények közben Juroniccsék koreográfusként beszélt a produkcióról. A sikeren felbuzdulva május 3-án és 4-én megismétlik az akciót a koreográfus új darabjával, a XX. századdal, a jövőben pedig negyedévente tartanak beavatósínházi előadásokat.

A nemrégiben érdemes művész címmel kitüntetett Barta Dóra lesz a főszereplője a XX. századnak, amit április 27-én mutat be a társulat a kisszínházban. Két nappal később, a tánc nemzetközi világnapján Budapesten, a Művészetek Palotájában is eltancolják a 21. századi technikával, vetítéssel, különleges szín-, fény- és árnyékhatásokkal készülő darabot. A koreográfus-rendező elmondta: három zseniális magyar komponis-

A TÁNCOT TÁMOGATJÁK

Juroniccsék táncgyűjtése a beavatósínházi produkciókat az egyetemisták, a fiatalok megnyerése érdekében a Rádió 88 támogatásával szervezi. A szegedi kereskedelmi rádió képviselőjében Tóth Géza ügyvezető igazgató tegnap 5 millió forintos támogatásról írt alá szerződést Pataki András balettigazgatóval. Mint elhangzott:



Barta Dóra és Haller János Juroniccsék Carmenjében – Brüsszelben ezt is bemutatják Fotó: Schmidt Andrea

ta egy-egy művére épül a mintegy nyolcvanperces darab. Juroniccsék mindhárom színpadi művét színre vitte már Szegeden, most az egyik legeredetibb darabját, az 1937-ben bemutatott Zene húros hangszerekre, ütőkre és cselesztára címűt választotta. Ezt követi Ligeti György műve,

amely a Rákosi-rezsim idején, 1952-ben született, majd Eötvös Péter egyik friss szerzeményével zárul a produkció, amit a világhírű komponista korábbi közös munkájuk, az Atlantisz után maga küldött el Juroniccséknek. A koreográfus új produkciója – amelynek koncepcióját Almá-

si-Tóth András dramaturggal közösen találta ki – nem történeti áttekintés lesz, hanem az emberi viszonyokról szól, az alkotó a szerelem-haza-isten tematikáról szubjektív vízióját szeretné a táncművészet nyelvén megmutatni a publikumnak.

H. ZS.

Egy hét múlva az újszegedi sportcsarnokban

Telt ház várja Bódi Gusztit lakodalmas döntőnkön



Bódi Gusztit pörgős műsort ígér a közönségnek

Fotó: Tésik Attila

Egy hét múlva rendezzük lakodalmas fesztiválunk döntőjét, amelyen nyolc zenekar versenyez a káprázatos díjakért. Az est sztárvendége, Bódi Gusztit nagyon várja, hogy felléphessen. Új, az üzletekben még nem kapható lemezeikről is játszanak néhány nótát.

MUNKATÁRSUNKTÓL

Telt ház előtt lépnek fel lakodalmas fesztiválunk döntőbe jutott zenekarai jövő héten pénteken, este 6 órától az újszegedi sportcsarnokban: mintegy háromezer ember hallgatja meg őket. Az est sztárvendége a zsűriben is helyet foglaló Bódi Gusztit lesz. Tőle ez a feladat nem áll távol, hiszen korábban szervezett tehetségkutatókat, szívesen segíti a tehetséges muzsikusokat.

Gusztit a Nagyecsed Fekete Szemekkel együtt pörgős műsort ígér a közönségnek. Mint mondja, a nagyszámú hallgatóság a zenekart is feldobja, akkor a legjobb a buli, ha sokan tapsolnak, énekelnek velük együtt.

– Az összes eddigi lemezeinkről énekelünk dalokat, s természetesen az Aranyest is hallhatja a közönség – mondta Bódi Gusztit. Margó asszonnyal, Csabával és „kis” Gusztival új lemezeikről, a Forr a vérem című albumról is énekelnek néhány nótát, ami azért ígérkezik különlegessé, mert a közönség nem ismeri a lemezt – a boltokban egyelőre nem kapható. További érdekessége koncertjüknek, hogy „kis” Gusztit debütál: először lép a közönség elé énekesként, Az életem csak te vagy című dalt adja elő.

Bódi Gusztit azt mondta: a lakodalmas zenekarok fesztiváljának döntőjén a tőlük megszokott hangulatot varázsolják majd az újszegedi sportcsarnokba. Abban bíznak, aki csak teheti, tánra is perdül majd.