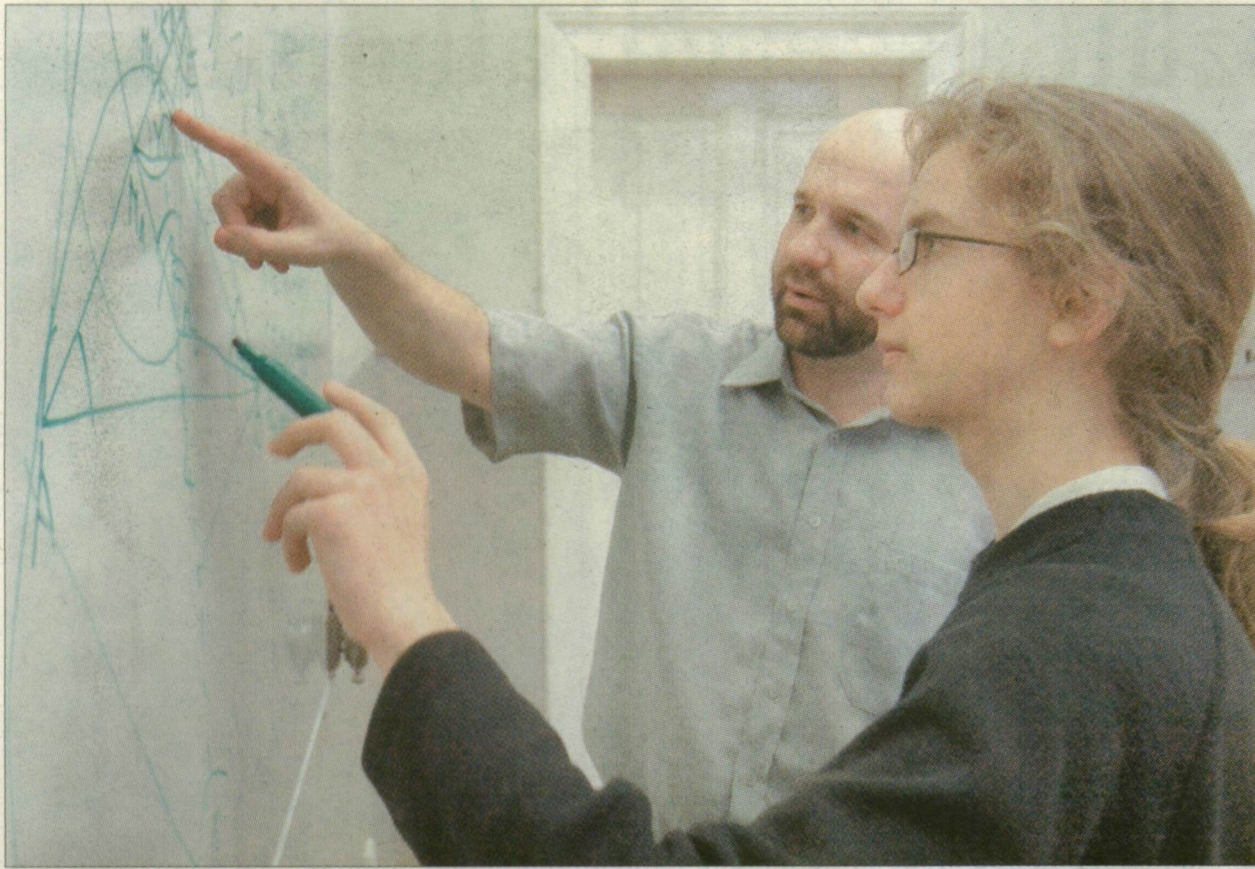


Csak az órákon figyel, otthon nem tanul, mégis zseni

Gergely káprázatos logikája



Tanár és tanítványa: Ábrahám Gábor és Szűcs Gergely

Fotó: Karnok Csaba

A szegedi Radnóti gimnázium zsenije, Szűcs Gergely az utóbbi két évben fizikából, matematikából és kémiából is első lett a tanulmányi versenyen. Legutóbb a XVI. nemzetközi magyar matematikaversenyen káprázattá el a zsűrit képességével. A 16 éves fiú csak néha tanul: az órákon mindent elcsajátít.

Megilletődött kisserác lépett be a szegedi Radnóti Miklós gimnázium igazgatói irodájába. Jól hallhatta *Gál Béla* igazgató utolsó mondatát: „Gergő agya szemvillanás alatt mindent befogad. Kevés ilyen gyerek van még a Radnótiban is.” A 10. osztályos Szűcs Gergely elmosolyogta magát, és azt mondta, két kezén meg tudná számolni, hányszor vette elő otthon valamelyik tankönyvét. Ennek ellenére mindenből mindent tud, és sora nyeri a versenyeket. Legutóbb a XVI. nemzetközi magyar matematikaversenyen alakított hatalmasat. A 240 fős mezőnyből ő ért el legjobb eredményt: 98 százalékos teljesítménnyel lett első díjas. Csak egy banális számolási hibát vétett. És mint kiderült a beszélgetés közben, nem is ez az eredmény volt a szenzáció. Gergő ugyanis másfél óra alatt kivégezte a hat feladatot, amelyre

egyébként négy óra gondolkodási idő volt. Ráadásul pillantok alatt rájött, hogy a nemzetközi zsűri az egyik feladatot rosszul tűzte ki, vagyis a bizonyítandó állítás nem volt igaz.

– Ilyen baki nem szokott előfordulni, ezért eléggé ideges voltam. Írtam gyorsan egy ellenpéldát, és azon elmélkedtem, hogyan hibázhatott a feladat kitűzője – mesélte Gergő, aki először megoldotta fejben az összes feladatot, és ahogy magyarázta, néha felskiccelt néhány ábrát.

A matematika tagozatos fiú óriási tehetség: amilyen versenyen eddig elindult, azt mind megnyerte. Legyen az országos fizika, kémia, matematika vagy földrajz tanulmányi verseny.

– Az idén az osztályfőnök már csak három versenyen engedett indulni, mert többnek a döntője egybeesik – mondta a fiú, akinek szülei vegyesek az egyetemen, és a nővére az orvosegyetemen tanul. Volt tehát kitől örökölni kiváló ké-

peségeit. Gergő a legjobban a matematikát kedveli, és szülei példáját látva abban biztos, hogy kémikus nem szeretne lenni.

– Elméleti matematikával szeretnék foglalkozni, mert ezt élvezem, és ez a tudományág érdekel a legjobban – jelentette ki a zseniális 16 éves fiú, aki azt vallja: azok a legszebb ötletek, amelyek a legtávolabbi területeket kapcsolják össze. Ilyen „ötletgyáros” gondolkodó volt Gergő példaképe, a 18. század nagy svájci matematikusa, Leonhard Euler.

– Nincs olyan matematikaóra, hogy *Mike János* tanár úr ne idézné Eulert. Egyébként van egy legenda is: a komoly matematikaversenyekre készülőknek általában azt szokták utolsó jó tanácsként mondani a tanárok: „fiam, ha végképp nem boldogulsz egy bizonyítással, akkor hivatkozz Eulerre.” Általában a tipp be szokott jönni – nevetett Gergő, a Radnóti zsenije.

CS. G. L.

MATEMATIKUS ROCKBANDA

■ Szűcs Gergely iskola után általában chatel barátaival, honlapot fejleszt, és próbál hattagú zenekarával, a Tesseracttal. A négydimenziós kockáról elnevezett együttes klasszikus rockot játszik, és minden bandatag matematikus. Gergő a zenekar egyik gitárosa, zenét szeres és szövegeket is ír. A matematikusörökből ő sem lóg ki, hiszen nagyon szereti a művészeteket.

In memoriam Kaszás Attila

A szegedi közönség számára is személyes veszteség Kaszás Attila halála. A Játszai-díjas színész múlt hétfőn a Tizenkét dühös ember előadása előtt kapott agyvérzést a Nemzeti Színházban. A mentők újraélesztették, és válságos állapotban szállították kórházba. Az Országos Idegsebészeti Tudományos Intézetben a legszakosított orvosi ellátás sem tudta megmenteni az életét. Pénteken este összeomlott a vérkeringése és elhunyt.

Kaszás Attila 1960-ban született a szlovákiai Vágselyén. 1983-ban végzett a színművészetin, tizenöt éven át a Vígyszínház társulatának volt tagja, majd évekig szabadúszóként játszott. 2003-ban szerződött a Nemzeti Színházhoz.

Többször hangsúlyozta: különleges kapcsolat fűzte Szegedhez, nagyon szerette a várost. 1988-ban a Kakastollas szerepét játszotta nagy bravúrral a Dóm téren az ősbemutatóként színre vitt, Báthory Erzsébetéről szóló rockoperában. A bestidőben. Ugyanazon a nyáron a Nyomorultakban is fellépett. Biztosan sokan emlékeznek rá Hány Jánosként is a Szikora János rendezte tíz évvel későbbi produkcióból. 2001 nyarán két Szörényi-rockoperában is játszott a szabadterin: Ördögész volt az Attila – Isten kardjában és Orseolo Péter a Veled, Uram!-ban.

Akkoriban, amikor a Miss Saigonban a Professzor szerepét énekelte, Londonban is járt próbaéneklésen, és úgy fogadták, mint egy világszámot. Mesélte, hogy Németországban a Nyomorultakban Jean Valjeant kellett volna elénekelnie, Londonba és ázsiai turnéra is hívták, de végül mindig nemet mondott. Nem az érdekelte, hogy sok pénzt keressen. Inkább Presser Gáborral, Fekete Tiborral és Gerendás Péterrel Tomboló hold címmel önálló CD-albumot készített. A dalszövegek többségét maga írta. Erről mondta lapunkban: „...szerettem volna, hogy személyeseleg legyenek, hogy magamról meséljek bennük, és az életéről szóljanak. A rock őszinte műfaj. Nem viseli el a hazugságot. Az album címe arra az uralhatatlan, megfoghatatlan és sokszor szégyellten szenvedélyre utal, amit szeretnék felvállalni: hiszem, hogy csak a szenvedélyes életnek van értelme.”

Kaszás Attila sokoldalú művészként sokféle szerepben bizonyított. Emlékezetes Bicska Maxi volt a Koldusoperában, Dorozsmai Pista a Csókos asszonyban, valamint Leonce, Liliom, Macbeth és Mefisztó. Presser az ő hangjára írta A padlás Rádiósának szolamát.

2002 tavaszán az azóta megszünt szegedi Kamara-Tantuszban Csáth Géza darabjában, A Janikában Boér Kálmánt játszotta nagy sikerrel. Pontosan illet rá a szerző leírása: „Sötétszöke haj, angol bajusz. Neuraszténias arc, egy érzékeny emberé, aki az érzékenységet saját maga előtt is titkolja.”

Úgy tűnt, az elmúlt években ért révbé: újra megnősült, kisfia született, akit szeretett volna felnevelni. A Nemzeti Színházban egyszerre öt produkcióban játszott.

Nem csak azokban lesz nehéz pótolni.

HOLLÓSI ZSOLT



Kaszás Attila Hány János szerepében 1998-ban a Dóm téren Fotó: Karnok Csaba

A hallgatók „spontánul” fényképezhetik oktatóikat

Nem lesz paparazzo az egyetemistákból

Az SZTE Kulturális Irodája egyetemistáknak meghirdetett fotópályázatán a hallgatók spontán helyzetekben, utcán, koncerten fényképezhetik oktatóikat. Megkérdeztük tőlük, milyen képnek örülnének, s mit tartanak elfogadhatatlannak.

– Akár a JATE-klubban is lefényképezhetnek, amint énekelek egy szakesten, vagy amint éppen megbotlok a lépcsőn. Az identitásképpen ez nem változtatna, személyiségfejlődésem nem befolyásolná károsan, kivéve, ha bántó, kellemetlen, megalázó helyzetben mutatna be – válaszolja fel Tóth Benedek, a bölcsészkar médiatudományi tanszékének egyetemi tanársegédje, milyen képet tudna magáról elképzelni az SZTE Kulturális Irodája egyetemi hallgatók számára hirdetett fotópályázatához.

– Minden tavasszal rendezünk fotópályázatot, idén az egyetemisták portékával nevezhetnek – tudtuk meg *Tajti Gabriella* irodavezetőtől. A pályamű lehet beállított is, de még jobb, ha spontán helyzetet, előadás közbeni érdekes arckifejezést, gesztikulációt, vagy egy könyvtárat, irodában, utcán, koncerten elkapott pillanatot örö-

kít meg. Az első díj 25 ezer, a második 15, a harmadik 10 ezer forint. Minden képhez szükséges az oktató hozzájárulása.

Ezt készséggel megadná *Szondi Ildikó*, az SZTE ÁJTK Statisztikai és Demográfiai Tanszékének egyetemi adjunktusa, ha a „paparazzo” hallgatók között ábrázolnák, egy felhőtlenül vidám eseményen – a lényeg, hogy pozitív legyen a róla kialakított kép, s ne olyan pillanatban fotózzák, amely dehonosztáló rá nézve, hiszen egyfajta oktatói tekintélynek mégis lennie kell. Tóth Benedek szerint a portré sikere azon múlik, formális vagy kevésbé hivatalos-e a kapcsolat a diák és a tanár között.

– Nem eredünk paparazzóként a kiválasztottunk után – mondja *Szécsi Bernadett* matematika szakos hallgató, aki egy barátjával tervezi, hogy indul a pályázatban. – A rocktörténetet oktató *Pleskonics Andrásról* készítenénk felvételt. Ő zenekarban is játszik, ráadásul mindenféle hangszereken, fergeteges dobosként képes produkálni egy cipősdobozon vagy egy műanyag csilinderen. Az viszont már nem férne bele, hogy mondjuk fürdőben fotózzuk, fecskében – válaszolja a határokat a lány.

R. T. G.

Most ingyen telepítés vagy ingyen feltöltés közül választhat!

Príma

otthon mindenhol

A Prímagáz nem ismer lehetetlent!

Olyan helyre költözne, ahol nincs vezetékű földgáz?
A Prímagáz tartályos PB-gáz segítségével meghitt hangulatot varázsolhat a lakásába, bárhol az országban. A tartály a föld alatt, illetve a föld felett is elhelyezhető, a Prímagáz egyedülálló újításának, a Mobil Tartály*-nak köszönhetően, akár 2 nap alatt!

A 15 éves Prímagáz szakértelmével és tapasztalatával valóban nincs lehetetlen. Találjon rá álmiai telkére és találjon rá a Prímagázra! A sikeres találkozásban most testreszabott fizetési konstrukciókkal segítjük!

A részletekért hívja a Prímagáz Vevőszolgálat (06) 40 45-50-50-es kék számát, vagy látogasson el honlapunkra a www.primagaz.hu címen!

Mindenhol otthon.