

Szegeden koncerteztek a hét végén

Unikum Laude

Napjaink egyik legnépszerűbb zenekara a Magna cum Laude. A gyulai együttes tagjaival országos koncertturnéjuk szegedi állomásán beszélgettünk nevük eredetéről, valamint megtudtuk, miről is szól tulajdonképpen Vidéki Sanzon című slágerük.

– Egész egyszerűen baromi jó arcok vagyunk. A közönség érzi, ha valami őszinte, igaz. Mi ilyenek vagyunk, ezt szeretik bennünk, valamint a mondánivalónkat. Egyedi a hangvételünk, nem akarunk és nem is tudunk többet adni magunknál – elmélkedik vicelődve Szabó Tibi, a Magna cum Laude gitáros-zeneszerzője arról, miért lehet ennyire népszerű a zenekar. Még az Irigy Hónaljmirigy is feldolgozta dalukat, Unikum Laude címmel. Sikerüket az is jelzi, hogy február végén Fonogram-díjat nyertek az év hazafi popalbuma kategóriában.

– Egy zenekar életében mérőföldkönek számít bármilyen elismerés, különösen, ha azt egy szakmai zsűri ítéli oda. Tök jó érzés – foglalja össze emócióit Kara Misa, basszusgitáros-szövegíró, amikor az országos lemezbemutató turné szombati szegedi koncertje előtt beszélgettünk az ifjúsági házban. – Azon mondjuk elgondolkodtunk, hogy valóban poplemezt készítettünk-e. Nehéz minket bárhova is besorolni, valószínűleg ezért került a lemezünk ebbe a kategóriába. Nos, nem sértődünk meg. Sőt ha mi popzenét játszunk, akkor én nagyon szeretem a popzenét – fogalmaz.

Misa e véleményével nincs egyedül: tavaly márciusban megjelent, Minden Állomás című lemezünk ugyanis manapság hiánycikknek számít. – A magyar lemezipiaci sajátosságokhoz képest

SHARON STONE-TÓL JÖTT A NÉV

■ A Magna cum Laude név Szabó Tibi fejéből pattant ki. – Az Elemi ösztön című filmben hangzik el Sharon Stone-ról, hogy ilyen fokozatú diplomája van, mikor a rendezőnőnek figyelemzete kollégáját, hogy ez a nő mindenkit átver, olyan agya van. Ennyi a történet, sokat nem kell gondolkozni rajta – mondja.

tényleg jól fogy: 7 ezer 500-tól jár aranylemez, mi ötezer eladott példány körül tartunk – mondja Mező Misi énekes, megemlítve, hogy mindezt „gyakorlatilag nulla reklámmal” érték el, azzal, hogy koncertjeik jó hírét a rajongók egymásnak adják tovább. A zenekar tagjai a mai napig Gyulán élnek, s a közeljövőben nem is akarnak a fővárosba költözni. Erről, a „vidéki életérzésről” szól legnagyobb slágerük, a Vidéki Sanzon is, melynek sorait (például: „Neked öt gigabájt, nekem öt libamáj”) sokan értelmezhetetlennek tartják.

– A vidékiek mellett korteskedő kis dal akart lenni. Eredeti ref-rénje így szólt: „ha itt kötsz ki, ha ott kötsz ki, ne felejtse el, honnan indultál!”

Ezek után érthető, miért kedvelik annyira Szegedet is. – Utoljára szilveszterkor koncerteztünk itt, több ezer ember előtt a Széchenyi téren. Mindenhová szívesen megyünk, de a legnagyobb favoritunk Szeged, tavaly előfordult, hogy két hónapon belül hatszor voltunk itt – mondja Mező Misi.

Most viszont egy ideig nem várhatóak újra, hiszen elkezdődött országos koncertturnéjuk. Emellett leforgatták új klipjüket, Visszhang című dalunkból, ez két-három héten belül látható lesz a zenetévén.

R. TÓTH GÁBOR



Az együttes számára Szeged a favorit

Fotó: Segesvári Csaba

Rózsailatú és gyümölcsízű dohány

Arab vízpipák divatja a szegedi kávézóokban



Fotó: Frank Yvette

Kertész Balázs (jobbról) barátaival a Garabonciásban vízpipázik

Szegeden egyre több kávézó, étterem szerez be vízpipát a vendégek kívánságára. A különleges keleti tradíció kulturális szempontból is érdekes.

A nargile, vagyis az arab világból származó vízpipa egyeseket megnyugtat és ellazít, másokat felfokozott állapotba hoz. Keleten a férfiak beszélgetés közben, egyfajta szertartás keretében élvezik a finom illatú és ízű füstöt. Aki ki szeretné próbálni a távoli országok egzotikumát, annak már nem kell repülőre ülnie az élvezetért. Szegeden is egyre több kávézóban és étteremben szívatunk vízpipát.

Isztambulban találkoztam először a vízpipával, majd Franciaországban próbálta ki először Czirák Zsolt, az alsóvárosi Garabonciás tulajdonosa.

PIPA- ÉS DOHÁNYÁRAK

■ A vízpipa árát mérete és kidolgozottsága határozza meg. Az egészen alacsony, 30-40 cm-esek, melyeket asztalra állítva használnak, 6-8 ezer forintba kerülnek. A művészi kidolgozott, gazdag keleti motívumokkal díszített nargilek akár 24-27 ezer forintba is kerülhetnek. A dohány árát a származási helye határozza meg. Az egyiptomi a legolcsóbb: ára megközelítőleg ezer forint dobozonként, a bahreini a legdrágább: 3 ezer forintot kell fizetnünk egy csomag, 80 százalékban szárított gyümölcsöt tartalmazó nedves dohányért.

– A nyugati országokban egyre nyitottabbak a kelet egzotikumaira. Franciaországban sok olyan bárt találni, ahol a földön, párnákon ülve szívatunk nargilét – mondja Zsolt, aki hazakerkezése után saját szórakozóhelyére is beszerzett néhány darabot a különleges pipából. – A vendégek hamar rákaptak, mert teljesen más érzés, mint amikor cigarettát szív az ember. A pipa egyrészt egészségesebb, hiszen nulla százalék a kátránytartalma, és nikotintartalma is minimális. Másrészt finom az íze és az illata, a víz pedig kellemesen lehűti és átszűri a füstöt, visszatartja a káros anyagokat – részletezi a tulajdonos.

– A tunézai férfiak nagy átéléssel szívták a gyümölcsös illatú dohányt – mondja úti élményét Kertész Balázs, akinek a különleges

A VÍZPIPA MŰKÖDÉSE

■ A nargile (vízpipa) használatakor a különleges gyümölcs ízesítésű dohányt a pipa tetején lévő tölcserben helyezik el. A dohány felett faszén izzik. A keletkező füst a tartályban álló vízen keresztül áramlik a szívócsőbe, amely szipkával ér véget. A dohány aromája akár egy-másfél óráig is élvezhető.

szokás felkeltette érdeklődését. – Budapestten nyílt rá lehetőségem, az egyik fiataloknak szóló fesztiválon – mondja a harmadéves szociológus hallgató, aki azóta sokféle dohányt kipróbált. Kedvence a rózsás és a gyümölcsös.

A szegedi Matahari étterem ügyvezetője a vendégek kívánságára szerzett be néhány nargilét. – Egyetemista és főiskolás vendégeink igénye volt a vízpipa. Beszélgetés közben hódolnak ennek az élvezetnek. A pipák egyiptomiak, mint ahogyan a dohány is – mondja Szakács Tibor üzletvezető, és hozzát teszi – Néhány arab diák is bejár hozzájuk, hogy a babfotelekben kényelmesen hátradőlve élvezzék otthonuktól távol, hazájuk egyik legrégebbi tradícióját: a vízpipázást.

BOBKÓ ANNA

Hérány Ferenc állásába kerülhet a szentesi koncert

Hérány Ferenc zenetanár nem mindennapi produkciót mutatott be diákjaival Szentesen a Színkör Alapfokú Művészeti Iskola félévi gálaműsorán. Akadtak olyanok, akik botrányosnak tartották az előadást és kivonultak a teremből, mások viszont hevesen tapsoltak. Az iskola igazgatójában felvetődött a koncert után, hogy megválna Hérány Ferentől.

Hérány Ferenc konferálta fel a Hérány-művet a szentesi Színkör Alapfokú Művészeti Iskola félévi gáláján. A zenetanár vörösre festett dobverővel a kezében integetve közölte, hogy mi következik. Az Afrika, az Elaludni készül a nyár, a Szállj fel magasra és a Csavard fel a szönyeget! dalok felvezetése hosszú sikerült. Az akusztikus gitárok, a konga, a dob, a billentyű, a basszusgitár és a kórus együtt a sajátos zenei felállásban Hérány pillanatnyi ötleteinek mentén szólalt meg a tanítványok előadásában. A zenei színháznak a rögtönzés és kreativitás adott élő dramaturgiát. Az alaphangtól a csúcspontig kerülőúton és finom gegeken keresztül jutottak el.

A mintegy háromszáz fős kö-

zönség egy része hálás volt, tapssal ünnepelt, míg mások jelzésértékűen kivonultak a teremből, mert botrányosnak tartották az előadást. Tény, hogy a kórus hamisan szólt. Később

kiderült: a mikrofonok beállítása okozott átmeneti hangzavart, amelyre Hérány Ferenc így emlékezett: „Észrevettem, hogy rosszul szól. Ettől dühös lettem és még jobban kiemel-

tem. A közönség pedig vette a lapot.”

A Színkör Művészeti Iskola igazgatójában felvetődött a koncert után, hogy szeptemberben megválna Hérány Ferentől. Om-

bódi Csilla ebben a félévben csak egyéni foglalkozásokra ad lehetőséget Hérány Ferencnek. Az igazgató a múlt héten azzal hátrította el érdeklődésünket, hogy a Hérány-ügy az iskola belső ügye,

ugyanakkor azt elismerte, hogy ami a színpadon történik, az közügy.

Hérány Ferentől megkérdeztük, mit szól ahhoz, hogy felvetődött, hogy szeptembertől már nem alkalmazkodik a Színkör Alapfokú Művészeti Iskolában. A tanár – aki a színkör mellett három középiskolában tanít Szentesen és Csongrádon – meglepődött a kérdésünkön. Elmondta, hogy erről még nem beszélt az igazgatóval.

BLAHÓ GABRIELLA

VÉLEMÉNYEK A KONCERTRŐL

■ Bácskainé Fazekas Márta részt vett a Hérány-koncerten. A szentesi Horváth Mihály Gimnázium igazgatója udvariasan elutasított bennünket, amikor a produkcióról kérdeztük. Azt mondta: mivel nem zeneértő ember, nem kívánja minősíteni az előadást. Szabóné Remszó Erzsébet fényképezésnek valódi élményt jelentett a Hérány-produkció. Szerinte csak a kórusnak kellett volna egy kicsit többet gyakorolnia.



Hérány Ferenc zenetanár szerint a közönség vette a lapot

Fotó: Tésik Attila