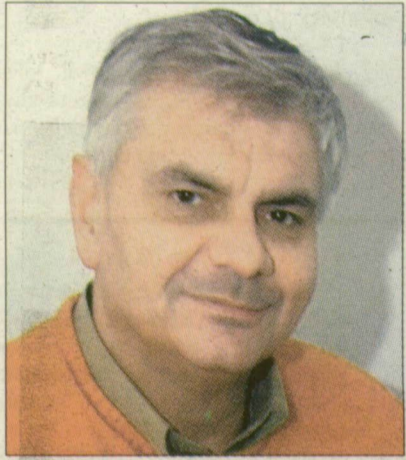
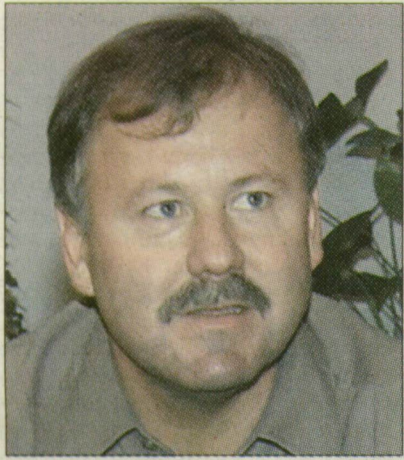


A Vedresből indultak, lett belőlük vállalkozó, újságíró, humorista

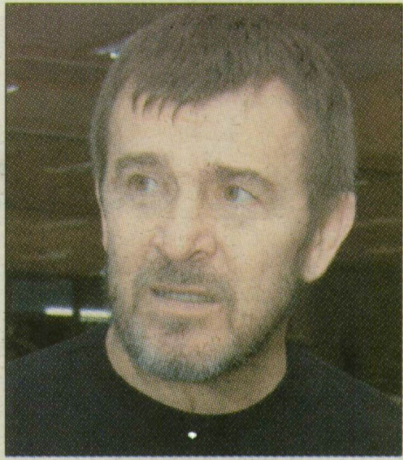
Lélekben valamennyien építészek maradtak



Bányi Zoltán Fotó: Schmidt Andrea



Varga Mihály Fotó: Schmidt Andrea



Nagy Bandó András Fotó: Frank Yvette

Történetünk szereplői valamennyien sikeres emberek: Nagy Bandó András elmés poénjain évtizedek óta kacagunk, Bányi Zoltán írásait sokan keressük nap mint nap a Délmagyarországban, Varga Mihály hazánk egyik legsikeresebb építési vállalkozója. Három férfi, három különböző történet. Ami közös: mindhárman ugyanazon középiskolába jártak, a szegedi Vedresbe.

Varga Mihály 1982-ben alapította és azóta is vezeti építési vállalkozását. A több tízmilliárdos bevétellel büszkélkedő KÉSZ Kft. tervezőként és kivitelezőként vett részt Szeged belvárosának megszépítésében, a Kárász utca-Klauzál tér díszburkolatának építésében. A KÉSZ Csoport vezérigazgatója gyerekkorában, Kiskunhalasról került Szegedre, a Vedres építőipari szakközépiskolába.

Unokáink is látni fogják

– Már kamaszként arról álmodoztam, hogy olyan dolgokat fogok építeni, amiket az unokáink is megcsodálnak majd. A Vedres kitűnő iskolának bizonyult, ráadásul kollégistaként a közösség összekovácsoló erejét is megtapasztalhattam – mesélte az igazgató, aki az iskola elvégzése után egy állami vállalatnál helyezkedett el. Ezzel szinte párhuzamo-

san magánvállalkozást is elindított, a Komplex Gmk.-t – ez volt a KÉSZ elődje. Varga számára Szegeden egy új híd megépítése jelentene komoly kihívást, és érdekesnek találná a Csillag börtön szállodává alakítását is.

Lápunk munkatársának, a Szegedi Ítéltábla sajtótitkárának, Bányi Zoltánnak gyerekkori álma volt, hogy építészmérnök legyen. Már kisiskolásként lakótelepeket tervezgetett, lenyűgözték a monumentális létesítmények, rajongott a sportszarnokokért. A Vedresbe 1970-ben jelentkezett magasépítész szakra.

Fedett uszodát tervezne

– Kitűnő képzést kaptunk, nem csak falat tanultunk meg felhúzni. Nyaranként – az egy hónapos kötelező gyakorlat alatt – szakemberek mellett segédkezünk. Újszegeden a Hermann-kollégium és a Tár-

jáni Általános Iskola építkezésén is dolgoztunk – elevenítette fel középiskolás élményeit. A tanulmányai befejezése után mégsem a műszaki egyetem építészmérnöki karán kötött ki – a Vedres történetének első olyan diákja volt, aki a jogáspályát választotta. Végül egyetlen perccel sem dolgozott jogászként, az újságírás vonzásának nem tudott és nem akart ellenállni. A középiskolás évek mégsem múltak el nyomtalanul. – A Vedres a fiataltságot, a szerelmet, az első csalódást és az örök, életre szóló barátságokat jelenti számomra. Az építészet is örök szerelem maradt: ha egy új vagy felújított épületet látok mindjárt tárcát kell írnom róla – árulta el.

Vagy könyvet. Bányi több várostörténeti kötetet is megjelentetett már. A Szeged, a palotás város mellett 2000-ben ő véste papírra az akkor ötvenéves Vedres történetét. A táblabírói sajtótitkár véleménye szerint tavaly pazarul sikerült a szegedi pályaudvar felújítása – ez, valamint a Szent István tér átépítése és a víztorony átadása volt a város legszebb ajándéka az elmúlt esztendőben. Bányi, ha tehetné, fedett uszodát tervezetne Szegednek, és azt sem bánná, ha a nagyáruház épületömbjét a környezetéhez jobban illeszkedő formába öntenék.

Hazánk egyik legkedveltebb humoristája, Nagy Bandó András is a Vedresben koptatta az iskolapadot. Már gyerekként is ügyesen rajzolt. A szülei nem engedték művészeti iskolába, számukra a szakma megszerzése volt fontosabb. Arra hivatkoztak, hogy amíg



Az iskola maga is építészeti remek, helyi védelem alatt áll Fotó: Segesvári Csaba

ember él a földön, házra mindenkinek szüksége lesz.

5 forint 20 filléres órabér

A kis Bandó hamar az iskola bohóca lett. Amit csak lehetett kipróbált: atletizált, birkózott és focizott. Közben karikatúrákat rajzolt és tagja volt a Minerva Színpadnak is. – Máig tartanak az ott szövedött barátságok, sajnos lassan elfogyó tanári kapcsolatokkal. Csincsi, Janicsár, Olesci, Hefti, Csaba Béla, Kutyka elment, Anikó néni, Szöllősiné és Kocsisné hál' istennek megvannak. Mindegyükkel leveleztem,

és gyakran találkoztam is – mesélt a diák-tanár kapcsolatáról a humorista. Bandó az első munkahelyén kőműves volt, 5 forint 20 filléres órabérral, havi 1050 forintért. Később mestervizsgát tett és maga is kisiparos lett. Balástyán, Ruzsán, Csengeleén, később pedig szülőfalujától, Deszktől egészen Kiszomborig építették újjá a belvizes házakat. – 1973-ban volt az első önálló estem. Ekkor zárult le kőműves pályafutásom. Egyszer még föltámadtam poraimból: orfűi házunkon sok munkát magam végeztem el – árulta el a komikus.

HORVÁTH LEVENTE

BANDÓ-VALLOMÁS

„Itt bontakozott ki az énem, itt lettem felnőtte, és tanultam meg valamit, ami az egész életemre hatással van. Bármit írok, alkotok, jó alapokra támaszkodok, erős tartó falakat építek, és igyekszem tökéletesen betetőzni. A Sosemvolt Toscana című regényemben a magyar város leírása, a firenzei és a siennai képek sosem lettek volna olyan plasztikusak, ha nem ebben a suliban érettségizek. Ahogy Latinovits versmondásaira is jellemző volt, hogy szakmai módon építkezett, rám is igaz: lélekben építész maradtam, és ez a Vedresnek köszönhető.”

A forradalom évfordulójára készült Sínjárók című filmet szombaton mutatják be Szentesen

Gáspár Tibor egyszer megy végig a vakvágányon



Gáspár Tibor férjese Kubik Annával – jelenet a filmből. A Sínjárók a történelem nem nyilvános olvasatát mutatja meg egy szerelmi háromszögben

Fotó: DM/DV

Állami pénzből tíz film készült az 1956-os forradalom ötvenedik évfordulójára, köztük a Sínjárók. A szentesi születésű Gáspár Tibor főszereplésével és két asszony szerelmével megalkotott történet rendkívül érzelmes. A film forgatókönyvírója és rendezője a forgatás közben halt meg. A Sínjárókat szombaton délután fél négykor vetítik az Óze Lajos Filmszínházban. Az érdeklődők ingyen nézhetik meg a filmet.

A filmet Puszt Tibor fejezte be: a forgatás közben, hetvenkét éves korában hunyt el Jeli Ferenc képzőművész, filmrendező. A filmkészítés kezdetén ketten keresték fel a nyíregyházi színházat, ahol Gáspár Tibor alakításaira voltak kíváncsiak. Egészen pontosan azt szerették volna megtudni, hogy van-e humora – elképzelésük szerint ugyanis a Sínjárókat intelligens és érzelmes humorral, finom iróniával tervezték átszöni. Tibor az Eastwicki boszorkányok főszerepét játszotta akkoriban, a rendezők tudták: ő a telitalálat. A Sínjárókban festőművészt alakít, szakmai és magánéletének fordulatai követhetjük – ezek táplálkoznak az elhunyt filmrendező fiatalkori élményeiből. A főhős egy házban lakik a feleségével, de már külön.

A színen megjelenik egy fiatal újságíró, szövevényes érzelmi bonyodalmak kezdődnek. A történet központi témája a férfisors, csupa nagybetűvel. Kubik Anna és Party Nóra alakítását is nagyban dicsérik a kritikusok. A film kapcsán Anna színészi pályájának talán egyik legnagyobb fejezetéről beszélnek a fővárosiak, míg Nóra bontakozó tehetségéről áradoznak. Gáspár Tibor szavai szerint két csillaggal játszott együtt. A festő műterem központi helyszínné számít a filmben, mellette visz egy vakvágány. A főhős soha nem tud rajta végigmenni, csak egyetlen egyszer. E mozzanatnak katartikus jelentősége van a műben, amelyhez a zenét Cseh Tamás és Bereményi Géza írta.

BLAHÓ GABRIELLA

KÖZÖNSÉGTALÁLKOZÓ

Március 3-án délután fél négykor vetítik az Óze Lajos Filmszínházban a Sínjárókat, amelyben az elhunyt nagy színész gyermeke, Óze Áron is szerepet kapott. Gáspár Tibor személyesen is itt lesz a bemutatón, a filmvetítés után pedig a rendezővel együtt közönségtalálkozót tart a moziban. A filmet ingyen nézhetik meg az érdeklődők a moziban. Gáspár Tibor pergő filmkockákon lesz jelen szülővárosában, ahol eddig színészként még csak egyszer szerepelt: megkérték, hogy mondjon el egy verset. A fiatalabb fivér bátyjáról, Gáspár Sándorról azt mondta, nagyszerű pályát futott be, hűz év elteltével azonban őt is felfedezte a filmes szakma. Négy éve a filmszemlén a legjobb férfialakításért járó díjat vehette át Gáspár Tibor. Szavai szerint mindent Szentesen szívt magába, ma is abból él, abból dolgozik, amit ez a város, ez a gimnázium nyújtott neki: Szentes a batyú hátán.



A HATOSLOTTÓ VÁRHATÓ FŐNYEREMÉNYE EZEN A HÉTEN:

1 milliárd 250 millió Ft
azaz egymilliárd-kétszázötvenmillió forint



AZ ÖTÖSLOTTÓ VÁRHATÓ FŐNYEREMÉNYE EZEN A HÉTEN:

1 milliárd 333 millió Ft
azaz egymilliárd-háromszáz-harminchárommillió forint

Mennyi?!



SZERENCSEJÁTÉK ZRT.

Bármikor bejöhet!

www.szerencsejatek.hu