

Filmvetítés, majd a gála egyenes adásban

Oscar-éjszaka a Belvárosi moziban

Egész éjszakai programot szervez az érdeklődőknek a Belvárosi mozi a február 25-i vasárnapról hétfőre virradó éjjel a 79. Oscar-díjkiosztó gála tiszteletére.

Vasárnap este 10 órától két Oscar-jelölt filmet vetítenek a Balázs Béla teremben. Először A



Helen Mirren, aki esélyes az Oscarra

királynő című alkotást nézhetik meg a filmbarátok, *Helen Mirren*nel a főszerepben. Ő a legfőbb esélyes a legjobb női alakítás díjára. Éjfélkor kezdődik a legjobb film kategóriában jelölt A család kicsi kincse vetítése.

Hajnali 2 órától a Casablanca kávézóban egyenes adásban látható az Oscar-gála. Az est folyamán filmes játékokkal (mozijegynyerményekkel), filmzenékkel próbálják ébren tartani a közönséget, korábbi Oscar-díjas filmekből láthat részleteket a nagydíjra, miközben különleges koktélokot kortyolgathat. Emellett további meglepetéseket is tartogatnak.

A belépőjegy ára 850 forint, a két film mellé egy ajándék koktéllal jár. Asztalfoglalás és információ a 30/450-2908-as telefonszámon kérhető.

Új lemezen dolgozik a szegedi basszusgitáros

Virtuális próbákkal

Szegedi tagja van a fiatalok körében igen népszerű budapesti Amber Smith-nek, ami ősszel új lemezzel jelentkezik. A helyi basszusgitáros e-mailben küldött ötletekhez teszi a sajátjait, a virtuális próbák a valódiakat is segítik. A lemez keverését Paul McCartney hangmérnöke vállalta.

Bár fővárosi székhelyű, szegedi basszusgitárosa, vokalistája van az idén ősszel negyedik nagylemezét kiadó Amber Smith-nek. *Ács Oszkár* közel húsz éve játszik különféle zenekarokban. Pályáját a szegedi Variolában kezdte, majd a kilencvenes évek szegedi egyetemistáinak egyik kedvencében, az Időablókban lett énekes-basszusgitáros frontember. A brit gitárpopt játszó Amber Smith-hez 2002-ben csatlakozott.

Mivel a zenekar tagjai egymástól távol élnek, a próbáknak és a gyakorlásnak érdekes formáját használják: e-mailen, Mp3-ben küldi el a legtöbb dal szerzője, *Ponikló Imre* az általa fölgitározott számokat – amihez a többiek otthon hozzátesszik a maguk zenei

ötleteit. Ez a későbbi, valódi próbák összejátszásait is megkönnyíti. Minthogy márciusban kezdődik a lemezfelvétel – amit egy német kiadó jelentet majd meg – egyre több valódi próbán is részt vesz azért a szegedi basszusgitáros. A lemezfelvétel hangmérnöki teendőit a demofelvétel meghallgatása után az a *Chris Brown* vállalta, aki eddig több mint negyven angol toplistás sláger keverésében működött közre. Ács Oszkár két számot írt az új lemezre, az egyikben énektudását is megcsillantja. Eddig Németországban többet játszott a csapat, az angol nyelvű szövegek ugyanis csak tavaly váltak emészthetővé a magyar közönség számára.

T. R.



Az Amber Smith. Jobbról a szegedi Ács Oszkár

Fotó: DM/DV

A Káma-Szútrát is bemutatják a tiltott könyvekből nyíló kamarakiállításon

Feltárul a Somogyi „méregheszekerénye”

Különböző indokokkal az utóbbi évszázadokban tiltólistára került könyvritkaságait tárja olvasói elé a szegedi Somogyi-könyvtár. Meglepő a zárolt írásművek tára.

A Somogyi-könyvtár harmadik emeleti olvasótermében láthatók jövő csütörtöktől egy hónapig a bűnös könyvek – mondta *Szőkefalvi-Nagy Erzsébet* igazgató. A kamaratárlat legrégebbi érdekessége Galileo Galilei itáliai matematikus, fizikus és csillagász világrendszerről írott munkája. A kötet alkotóját akkoriban eretneknek számító állításai miatt – például, hogy a Föld kering a Nap körül – majdnem halálra ítélték. Tanait ugyan visszavonta, de élete végéig hangoztatta azóta szállóigévé vált mondatát: Eppur si muove! (Mégis mozog!). A szerző bűne miatt a írásait is betiltották, felkerült a IV. Pál pápa által 1559-ben összeállított jegyzékre, az úgynevezett Indexre.

Azóta is indexnek hívják az ideológiai vagy politikai okból tiltott könyveket, egészen a politikailag nem kívánatos 20. századi hazai kommunista cenzúra miatt tiltokban írt, nyomtatott és terjesztett „szamizdatokig”. Túlságosan obszcén volta miatt zárolták az olvasók előtt a Káma-Szútrát, de el kellett különíteni a 1930-as évek végétől a zsidó szerzők műveit ugyanúgy, ahogy később a fasisztának minősített szerzőket. A nemzetközi szakzsargon „méregheszekerények” nevezi a bibliotékák eldugottan őrzött polcait.

A Somogyi-könyvtárban a korábbi igazgatók – Móra Ferenc, Csallány Dezső, Szőke Mihály – józan ítélőképességének köszönhetően maradtak fenn a bűnös kötetek. Ők raktár mélyére süllyesztették a könyveket, védelemül ráütötték a „zárolt” bélyegzőt. Ha mégis beszolgáltatásra kényszerültek, csak a másodpéldányokat adták ki a cenzúrának.

Csúri Imréné kívánságát csak halála után sikerült teljesíteni

Séta a zenélőóra bábuhoz

A szegedi Dóm téren látható zenélőóra bábuit az 1959-es felújításkor a szegedi Csúri Imréné Hódi Antónia festette színesre. Az asszony régi óhaja volt, hogy életében még egyszer felmehessen a faszobrokat rejtő óraterembe. Ő ugyan már nem érthette meg, hogy kívánsága teljesüljön, de családtagjaival sétát tettünk az óra mögött, és emlékeztünk.

Csúri Imréné Hódi Antónia festette a szegedi Dóm téri zenélőórájának fabábuit, a férje pedig új szerkezetet állított össze, amikor az órát 1959-ben restaurálták. Az idős asszony néhány hónapja említette, hogy örömet szerezne nekünk vele, ha megszerveznénk neki egy „óralátogatást”. Ő az újraindítás óta vágyakozott vissza szeretett fagigurákhoz, föl, az óraterembe. A látogatást Csúri Imréné már nem érthette meg, néhány napja elhunyt. Szerdán gyermekeivel, a férje nővérével, és az eredeti óra alkotójának fiával tettünk sétát az óralap mögötti órateremben. Az apropót a szerkezet minden évben megtartott karbantartása és tisztítása adta.

Tél végéhez közeledve ugyanis 1995, a látványosság restaurálása óta, minden évben a fővárosi Konkoly Művek vezetője azért érkezik Szegedre, hogy irányítsa a karbantartást. Most azonban *Konkoly József* mestere kívül az órát 1936-ban megszerkesztő szegedi Csúry Ferenc órásmester fia, a 91 esztendő *Csúry László* is eljött Budapestről. Tőle megtudtuk, az óra minden egyes napon 12 óra 15-kor és 17 óra 45 perckor játszott zenét – beépített hanglemezzel, egészen a világháborúig. Ám 1944-ben elhallgatott a szerkezet, mert az óra motorját és a számlapját elhurcolták, egyedül a bábuk maradtak. Tizenöt évre rá, amikor a városvezetés ismét elindította a szabadtéri játékokat a téren, szorgalmazta a másik ékesség, a zenélő óra helyreállítását is.

A helyreállítást az eredeti alkotó fia, a már Budapesten élő Csúry László felügyelte, de fontos szerepet kapott a már említett szegedi unokatestvér, Csúri Imre (másképpen írták családi nevüket) és a felesége is. Antónia, szíve alatt a gyermekükkel éjt nappallá téve dolgozott, hogy – ahogyan arról lapunk is tudósított akkoriban – 1959. február 15-én végre ismét ketegyni kezdjen az óra, és körülötte két sorban elindulhassanak a fabábuk.

Az eredeti alkotók és a helyreállítók emlékét elevenítettük föl tegnap a karbantartásokat is ve-



Csúri Imre és Erika, a bábufestő gyermekei nagynénjükkal, (középen) Erzsébettel

Fotó: Karnok Csaba

HATÁSTALAN GALAMBRIASZTÓ

A Klebelsberg Kunót rektorként, a dékánokat és a szegedi diákokat megörökítő 150-160 centiméter magas, festett faszobrokat Kulai András szegedi szobrász faragta ki hársból. A figurákat rejtő óraterembe, a védőrács ellenére galambok járnak. Az éves karbantartás részeként a takarítással megbízott Szegedi Környezetgazdálkodási Kht. munkatársai most is nyolc zsák guanót hordtak ki. A beszerelt amerikai galambriasztó hatástalan. A szobrokat is rongálja a madárürülék, ezért a város újabb háló felszerelését tervezi.

zenylő, most idős Csúry Lászlóval, aki megmutatta, hogy az édesapja arcvonásait örzi Tinódi Sebestyén figurája. Eljött a felújításban érdemeket szerző Csúri

házaspár két gyermeke, *Csúri Erika* és *Csúri Imre* is. Meghatottan néztek körbe az órateremben, könnyekkel a szemükben mesélték, hogy sosem jártak még

itt. Legfeljebb Imre, akivel édesanyja várandós volt, amikor a bábukat a helyükre állították. Most elkísérte őket a nagynénjük, *Bata Szilveszterné Csúri Erzsébet*, a felújítást végző Csúri Imre 84 esztendő nővére is. A család két ága, azaz a Budapesten élő Csúry László és a szegedi Csúri Imrék nem tartották a kapcsolatot, tegnap az órateremben meghiit találkozásnak lehettünk tanúi. Ebből az alkalomból, s az alkotók tiszteletére, még a turista szezon kezdete előtt, kivételesen és rövid időre Konkoly József bekapcsolta a zenélő órát.

DOMBAI TÜNDE

Regióra Szegedről

Ma délután 2 órakor ismét jelentkezik a Magyar Televízió 1-es csatornáján a Szegedi Stúdió körzeti magazinja, a Regióra. A műsor foglalkozik az idősothonok megváltozott támogatási rendszerével. A Regióra stábjá két békéscsabai intézményben forgatott. A múlt héten elhunyt Erdőss Pál filmrendezőre, akinek pályája Szegedről indult, Janikovszky Éváról készült filmjével

emlékeznek. A műsor vendége lesz az öt fiatal szegedi színész alkotta Hetek csoportja, amely rendhagyó irodalomórát tart diákoknak. Szó lesz a színikottás zeneterápiáról, amelyet Hódmezővásárhelyen alkalmaznak. A stúdióban kialakított miniműhelyben bemutatkozik a csongrádi Tisza Sándor fafaragó, és a természetesen kíváncságműsor és játék is várja a nézőket.

Trükkös tolvaj

Lopás gyanúja miatt ismeretlen tettes ellen indított eljárást a Szegedi Rendőrkapitányság. Az ismeretlen férfi február 21-én egy szegedi nyugdíjashoz csöngetett be, és a nyugdíjintézet munkatársának adta ki magát. Ezután a sértett nyugdíjszelvényének száma felől érdeklődött. Mialatt a nyugdíjas asszony a szelvényt kereste, az elkövető ellopta spórolt pénzét és aranyékszereit, majd eltűnt a lakásból. Az elmúlt időszakban megyszerte előfordultak hasonló trükkös lopások. Az elkövetők általában valamilyen hivatalos szerv vagy közüzemi szolgáltató munkatársának adják ki magukat, és egy valószínű indokkal jutnak be a sértettek lakásába, majd megszabadítják őket értékeiktől. A Csongrád Megyei Rendőr-főkapitányság azt tanácsolja, amennyiben valaki ilyen módon akar bejutni a lakásunkba, minden esetben kérjük el igazolványát, egyéb igazoló okmányát.



D. T. A Káma-Szútra is indexen volt