

Csak jövőre építik át a Vajda-palotát, az ingatlan pusztul

# Melankolikus vizit a régi szegedi Sajtóházban



Kívül-belül lehangoló képet mutat az egykori Sajtóház

Fotók: Karnok Csaba

Folytatás az 1. oldalról

Régi életünk relikviáit keressük, hiába: a volt Sajtóházat olyan módszeresen, a jó gazda alaposágával ürítették ki, ahogy azt minden szerződés előírja. Nem látni a bejáratától jobbra a citromfát, nem állnak ott a várakozóknak kirakott székek. Csak a feliratok maradtak meg, néhány névtábla, az ajtókon a figyelmeztetés: tolni; kérjük becsukni, meg hogy tilos a dohányzás és a nyílt láng használata.

Fölmegyünk a sokat koptatott lépcsőn, elvesztem tántorgunk egyik szobából a másikba. Át-

fűrt falak, levert vakolat, felszaggatott parketta: az első munkálatok, a feltárások nyoma. Most látni, micsoda zezugokban élünk, milyen merényleteket követtünk el mi magunk is a műemlék épületben. Amikor már azt hisszük, a folyosó legutolsó szobájának legutolsó rejtékében is jártunk, mint a mesében, kinyílik egy újabb ajtó. Hát persze: itt volt az archívum, amott a fotósok sötét-kamrája, amiben még a radiátort is feketére festették, az meg a telexgép fülkéje, amelyből méterszám kigyózzott egykor a papír, ki a folyosóra.

## ÜGYÉSZEK KÖLTÖZNEK

A volt Sajtóház, az 1911-ben bérháznak épített Vajda-palota továbbra is állami tulajdonban van. 2006 első félévében, lapjaink és kiadónk elköltözésének időszakában a vagyon kezelésével a Csongrád Megyei Főügyészséget bízták meg. Ez a szervezet költözik majd a Stefánia társasház palotába a felújítás után, együtt a Szegedi Nyomozó Ügyészséggel. *Tóthné Bari Éva*, a főügyészség sajtószóvivője elmondta, az átalakítás tervei elkészültek, az engedélyeztetés még hátravan. Az eljárás során egyeztetnek a Kulturális Örökségvédelmi Hivatallal is, mivel az épület műemlék. A kivitelezésre közbeszerzési eljárást írnak ki, előreláthatóan az év vége felé a munkálatok is elkezdődnek. A főügyészség és a nyomozó ügyészség munkatársai legkésőbb 2008 végére szeretnének beköltözni a Délmagyarországnak ötven évig otthont adott palotába.

Megnézzük a mindenkori főszerkesztői szobát – sok izzasztó pillanatot élünk ott át. A titkársági helyiségből pár lépcső visz a főnöki birodalomba – tők üres. Vagy mégsem? Manók lakják: az egyik

sarokban freskómaradványt találtak a műemlékesek, még nem tudják, melyik korból származnak a manószzerű festett figurák.

Talán jobb lett volna, ha már nem látjuk ilyennek

– állunk meg fotós kollégámmal egy udvari ablaknál. Mintha nagybetegről beszélünk. Szemkört mini Niagaraként tör magának utat az esővíz a lyukas csatornából.

FEKETE KLÁRA

Egy millió 50 ezer forinttal zárult a Gregor-portré árverése – Kőbányára került a festmény

## Nem a szegedi licitálóé lett a kép

Egy millió 50 ezer forinttal zárult tegnap virradó éjjel a Gregor Józsefet ábrázoló festményért indított internetes jótékony-sági árverés. Az utolsó órákban egy budapesti cég 50 ezer forinttal többet ígért a képért, mint korábban a névtelenséghez ragaszkodó szegedi licitáló.

A Budapesti Operabál szervezői internetes jótékony-sági árverésen értékesítették *Dárdai Péter* festőművész 2005-ben készült alkotását, amely az egyik legkedvesebb szerepében, Falstaffként örökítette meg a tavaly elhunyt népszerű operaénekest, Gregor Józsefet. A 120x100 centiméter méretű olajkép fényképszerű hitelességgel ábrázolja az ereje teljében mókázó művészt. Januárban 200 ezer forintos kiáltási árról indult a licit, hamarosan egy kilitét felfedni nem kívánó, ismeretlen szegedi licitáló egymillió forintos ajánlatot tett, és ezzel szinte az utolsó pillanatig úgy tűnt, övé lehet a festmény. Azonban néhány órával az árverés hétfő éjjeli befejezése előtt egy pesti cég 50 ezer forinttal növelte a tétet, és ezzel elnyerte a képet.

– Elsősorban a művész úr iránti tiszteletből licitáltunk a Gregor Józsefet ábrázoló festményre. Nagy örömünkre szolgált az is, hogy a befolyó összeget jótékony célra, a budapesti Heim Pál Gyermekkorház javára ajánlotta fel az árverés szervezője. Több tárgy került már hozzánk licitálással, és mindig nemes célokat szolgáltunk az adományozott összeggel. Ez a különleges festmény méltó helyre kerül, Kőbánya szívében épülő lakóparkunk reprezentatív irodaházában helyezük el – mondta tegnap *Tamás Annamária*, az árverés győztese, a budapesti Tara Ingatlanfejlesztő Kft. ügyvezető igazgatója.

– Örülök, hogy ilyen szép összeget adtak a festményért, de kicsit sajnálom, hogy nem a

szegedi licitálóé lett a kép, mert akkor a városba kerülhetett volna. Az illető ugyanis nagy tisztelője volt Jósának, szurkoltam is, hogy ő legyen a győztes – árulta el tegnap *Gregorné dr. Takács Mária*. A művész özvegye kedves gesztusnak tartja, hogy sokan sze-

rettel ápolják férje emlékét. Megtisztelőnek tartja az is, hogy a neves szekszárdi borász, *Dúzsai Tamás* kiváló merlot-ját – amit a basszista is nagyon szeretett – Gregor József emlékére palackozta.

H. ZS.



Gregor József az öt Falstaffként ábrázoló olajfestmény előtt

Fotó: DM/DV



## Árnyak háza

SZÁVAY ISTVÁN

Stefánia 10. Egykoron az ország legszebb sajtóháza volt. Most csüggetően hullik a vakolat a csöndben málladozó falakról. A jobb időkre már csak a kapu feletti tábla emlékeztet: Délmagyarország.

A tavalyi tavasz óta üresen áll a szellempalota. És egy üres épület a legfontosabbat, a lelkét vesztí el. Létének célját, azt, hogy otthont adjon a benne zajló életnek, hogy kisugározza a benne születő gondolatokat.

Nézem a zárt kaput, melyen – sosem feledem – majd négy évtizede, 1969. január 2-án léptem be először alkalmazottként, a Délmagyar újságíró gyakornokaként. Jó emberek közé érkeztem, most holt kollégák árnya kísért a csöndesen roskadozó épület falainál. Emlékeimből előbukkan a mindenknél emberségesebb főszerkesztő, F. Nagy István, akinek szinte mindig sikerült megvédenie a szerkesztőséget, melynek eredményeként a Délmagyar a korban az egyik legszabadabb napilap lehetett. A literátus újságíró és főszerkesztő-helyettes, Sz. Simon István, aki mellett fokozatosan liberalizálódhatott a lap a hetvenes-nyolcvanas években. Vagy a nagy tudós Ökrös László, a kor kiváló kulturális újságírója, aki Pesten fejezte be pályáját, akárcsak Matkó István, a gazdasági rovatból. És a szürke-fénytelen ablakok mögött most is hallani vélem Akácz Laci furulyájának hangját, aki szintén fővárosi zsnalistszaként távozott a világból.

Mára emlékek csupán. Kevesek emlékei. Rájuk, sok tízezer megírt sorukra és a régi Sajtóházban készített lapra, az ország egyik legjobb hangulatú szerkesztőségére, melynek otthona volt e ház, már csak sárguló lappeldányok emlékeztetnek archívumunkban vagy a Somogyi-könyvtárban.

Nézem az üres palotát, az árnyaknak ezt a házát, és várom, hogy végre föltámadjon. Mert hiszek abban, hogy akkor majd belőlük is föltámad valami. Úgy sejttem, ha majd újra élet tölti be a házat, ők is folytatódhatnak... Valahogyan. Az tán csak balga remény, hogy a megújult homlokzaton egyszer majd egy kis tábla is hirdeti a nevüket. Végtére abban a korban a lelkük egy volt a városéval. Melyet akkor is szerettek, ha e szeretet sokszor nem volt kölcsönös.

## Védett épületek

**A rendőrség budapesti, Teve utcai épülete elleni fegyveres támadásnak Csongrád megyében nincsenek látható következményei, de ez nem azt jelenti, hogy az épületek védtelenek.**

MUNKATÁRSUNKTÓL

– Csongrád megyében a külső szemlélő által is érzékelhető rendkívüli intézkedések bevezetésére nem került sor – nyilatkozta lapunknak *dr. Németh Károly* ezredes. A Csongrád Megyei Rendőr-főkapitányság közbiztonsági igazgatója arra a kérdésre, hogy a megyében megszigorították-e a rendőrségi és egyéb állami vagy önkormányzati épületek védelmét azt válaszolta, a kiemelt rendőrségi és más objektumok őrzésére vonatkozó belső

rezszimintézkedések (beléptetések – a szerk.) kerültek megszigorításra, fokozott ellenőrzésre és végrehajtásra.

– A szegedi önkormányzat, mint ahogy eddig is, ezután is gondoskodik a polgármesteri hivatal és az önkormányzati intézmények megfelelő védelméről – tájékoztatta lapunkat *Mózes Ervin* jegyző. A Csongrád Megyei Önkormányzat nem változtat a jelenlegi biztonsági intézkedéseken – mondta *Péter Árpád* szóvivő.

A Szegedi Tudományegyetem sem tervez változtatásokat. *Tráser Ferenc* gazdasági és műszaki igazgató elmondta, meggyőződése, hogy az állandó járőrszolgálat és a beléptetési rendszerek megfelelő védelmet garantálnak az egyetem épületeinek.

## Nincs közünk a brit baromfivészhez

**A magyar állat-egészségügyi hatóságok vizsgálata alapján – a jelenleg rendelkezésre álló információk szerint – mégsem Magyarországról került a madárinfluenza kórokozója Angliába.**

MUNKATÁRSUNKTÓL

*Süth Miklós* országos főállatorvos közölte: a magyar állat-egészségügyi hatóságok megvizsgálták az Angliába, Bernard Matthews baromfifélegének baromfiterméket szállító cégek áruforgalmát, a múlt év novemberétől, Magyarországról élő állatot nem szállítottak a szigetországra, csupán hőkezelt, nyers panírozott baromfiterméket, illetve pulykamellfilét.

A magyar főállatorvos cáfolta azt az angol sajtóban megjelent állítást is, miszerint közös vágóhídon vágták volna Magyarországon a madárinfluenza által megfertőzött libákat és az Angliába került pulykákat. *Süth Miklós* határozottan visszautasította azt az állítást is, hogy a Bernard Matthews üzeme által feldolgozott pulykahúsból Magyarországon a SáGa Foods egyik üzemében virslit készítettek, amit Magyarországon, Németországban és Olaszországban is értékesítettek.

*Süth* ugyanakkor elismerte,

AZ UNIÓ ELÉGEDETT, LONDON CÁFOL

■ Az unió elégedett azokkal a madárinfluenzával kapcsolatban végzett magyar vizsgálatokkal, közölte *Philip Todd* a bizottság szóvivője. Ugyanakkor Londonban a helyettes brit főállatorvos „igen magas szintű hasonlóságot” állapított meg a kedre elkészült hivatalos vizsgálatában.