

Horváth Péter rendezésében Hamlet-bemutató a kisszínházban

A megfejthetetlen tragédia



Pataki Ferenc (Claudius), Galkó Bence (Osrick), Borovics Tamás (Hamlet) és Fekete Gizi (Gertrud)

Fotó: Karnok Csaba

Horváth Péter rendezésében, Borovics Tamás címszereplésével ma este mutatják be a szegedi kisszínházban a tragédiák tragédiáját, Shakespeare Hamletjét.

Az a hír járja, meghökkentően eredeti Hamlettel találkozhat a közönség a kisszínházban. Már a címszerepet alakító Borovics Tamás sem tűnt szokványos választásnak, és az sem, hogy operabemutatóként játsszák az egérfogó-jelenetben.

– Gertrud királyné a színésznők szerepálmái közé tartozik, én is sok évet vártam arra, hogy eljátszhatam. Arra is régóta vágytam, hogy egy Shakespeare-tragédiában komoly szerepet kapjak, ezért most nagyon boldog vagyok. Úgy érzem, jókor talált meg ez a feladat – mondja a Hamlet anyját alakító Fekete Gizi. A szegedi társulat vezető színésznője sajnálja, hogy kevés Shakespeare-darabban találkozhatott pályája során. – Hála istennek, Horváth Péter nem egy szokványos előadást rendezett. Amikor az utcán megkérdezték tőlem, hagyományos előadás lesz-e, azt feleltem: szerintem csak akkor lenne hagyományosnak nevezhető, ha úgy játszanánk, ahogyan Shakespeare korában. Ahhoz képest a hatvanas években Gábor Miklós legendás Hamlet-alakítása sem volt hagyomá-

nyos, hanem nagyon is korszerűnek számított. Úgy gondolom, minden színháznak kötelessége a saját korának megfelelő produkciót csinálni. Mi csak a saját korunkról tudunk valami érvényeset elmondani. A zseniális Laurence Olivier annak idején rettentően modern volt, de azóta eltelt majdnem hatvan év, és lehet, hogy ma már kissé porosnak, avítottak hatna. Így mi sem játszhatunk már olyan stílusban, mint ő.

Fekete Gizi szerint azért izgalmas Gertrud szerepe, mert csodálatos dolog egyszerre eljátszani a szerelmet, a hatalmat és az anyaságot. – Anyának lenni szívkérdés. Szerelmesnek lenni is az, de egészen másként. Ha a kettő ütközik, mert véletlenül nem a gyermeke apjába szerelmes az ember, az hatalmas konfliktus. A legfontosabb dolgokról beszél Shakespeare, az élet és a halál, a lét és nem lét kérdéséről. A Hamlet az a darab, amit nem lehet teljesen megfejteni, ezért nem is lehet sohasem tökéletesen eljátszani. Mindig marad benne valami titok.

Alighanem a magyar színháztörténet legfiatalabb Claudiusa lesz Pataki Ferenc, aki 29 évesen kapta meg a szerepet. – Amikor Horváth Péter felkért, örültem, mert remek feladat, de meg is döbbentem, mert Claudius

MAGYAR SZÍNPADOKON

Az 1602 körül született Hamletet német színjátékosok hozták el Magyarországra: 1774-ben Pozsonyban adták elő először. Kazinczy Ferenc ezt a német fordítást ültette át magyarra, és 1794-ben Kolozsvárott mutatták be először a tragédiát magyarul Kótsi Patkó János címszereplésével. Néhány évtizeden belül szinte az összes hazai színházban műsorára tűzte a darabot, amit 1867 óta többnyire Arany János klasszikus fordításában játszanak. A nevezetes magyar Hamletek között emlegetik Ödly Árpádot, Somlyai Arthurt, Ungváry Lászlót, Major Tamást, Básti Lajost, Gábor Miklóst – és a most Szegeden Poloniuszt alakító Székelyi Józsefet. Jelenleg a Bárka Színházban Balázs Zoltán címszereplésével, a Madáchban pedig Viczián Ottóval adják a darabot.

ötvenes-hatvanas színészek szokták játszani. Péter megnyugtató: Shakespeare nem határozta meg pontosan a figura korát, csak annyit tudunk róla, hogy Hamlet apjának az öccse. Az persze érdekes, amikor a velem azonos korú és két méter magas Borovics Tamást fiannak szólítom. Azon viszont manapság már nem lepődnek meg, ha más korosztályhoz tartozók között jön létre kapcsolat, így abban nincs is semmi furcsa, hogy Fekete Gizi – akit nagyon szeretek és nagyszerű színésznőnek tartok – a színpadi partnerem. A rendezőnk azt kérte: mindenki nézzen magába, és próbáljon a darab kapcsán választ találni a személyiségét érintő mélyebb és mindig aktuális kérdésekre. Kortalan a produkció is, laptop éppúgy szerepel benne, mint kard – meséli Pataki Ferenc, aki a színművészetin több Shakespeare-szereppel is találkozott, de amióta diplomázott csak a Szentiványi álom Demetriusát játszotta Szegeden.

H. ZS.

Az enyhe tél és a befalazás is veszélyezteti őket

Tömegesen pusztulnak a denevérek Szegeden

Kipusztulás fenyegeti a szegedi denevéreket. Az enyhe idő fölébreszti őket téli álmukból, kirepülnek, de mert nem találják meg a szűnyogokat, egyéb rovarokat, hamar elfogy az energiájuk és elpusztulnak. A panelépületek réseiben telelő denevérek számára azonban akár életmentő is lehet a kirepülés: megmentheti őket az élve befalazástól.

Több helyen is láttak levegőben csapongó denevéreket Tárjánban a minap – mintha csak nyár lenne.

– A panelházak repedéseibe telni húzódtott repülő emlősök az épületből szivárgó hó és az enyhe tél együttes hatása következtében fölébrednek téli álmukból, és ki is repülnek – magyarázza Paulovics Péter, a Csemete Természetvédelmi Egyesület társelnöke, denevérekkel is foglalkozó szakember. „Normális” időjárású, igazi teleken ez nem fordul elő, hisz akkor a külvilág hőmérséklete ellensúlyozza a belülről áramló meleget – most azonban ez nem történik meg. A magas hőmérséklet még akkor is gyorsan fogyasztja a denevérek energiáját, ha nem hagyják el a telelőhelyüket – ha pedig kirepülnek, az számukra nagyon könnyen végzetes lehet. Gyorsan felélik főlhalmozott zsírtartalékaikat, és mert rovarokat ilyenkor még nem találnak, és anyagcseréjük rendkívül gyors, rövidesen éhen pusztulnak.

A panelépületek réseiben telelő denevérek számára azonban akár életmentő is lehet a korai ébredés. Ugyanis javában zajlik a panelrekonstrukció, és a telelő denevéreket a munkavégzők egyszerűen befalazzák. Sok ezer korai és több száz kései denevér válhat a szigetelő munkák áldozatává. Szerencsére a „paneldenevérek” a munkákkal járó zajok és általános háborgatás miatt még könnyebben fölébrednek, mint hagyományos épületekben telelő társaik, s van rá esély, hogy sikerül másikat, zavartalan telelőhelyet találniuk – teszi hozzá a szakember.

Paulovics Péter egyébként a panelrekonstrukciók, illetve a denevérek telelési idejének beindulása óta óriási munkával igyekszik minél több repülő emlőst megmenteni. Tevékenységét mind többen ismerik, és sokan keresik meg fölébredt-fölébresztett, sokszor sérült denevérral. Ilyenkor mindig segít is.

E. CS.

NINCS ÁLTALÁNOS RECEPT

Miután minden „denevéreset” egyedi, nincs általános recept a denevérmentésre – mondja Paulovics Péter. Hozzáteszi: legjobb a Szegedi Vadasparkhoz juttatni az állatkát, minél gyorsabban – s ott már tudják, mi a teendő, illetve azonnal hozzá továbbítják a rendkívül gyors, szűnyogpusztító állatokat.



A rendkívül hasznos, szűnyogpusztító denevéreket a kihálás fenyegeti

Fotó: DM/DV

KIRÁLYFIK A MOZIVÁSZNON

A tragédiából több filmváltozat is készült, a némafilm első sztárja, a fiús alkatú színész, Asta Nielsen főszereplésével 1920-ban forgattak Hamlet A legemlékezetesebbek egyike az 1948-as verzió Laurence Olivier rendezésében és címszereplésével, akit sokan színpadon is minden idők legjobb Hamletjének tartottak. Gregorij Kozincev 1964-es filmjének főszereplőjeként Innokentij Szmoktunovszkij aratott világsikert. Franco Zeffirelli 1990-es színes, szélesvásznú filmjében Mel Gibson alakította a dán királyfit. Az 1996-os nevezetes filmváltozatot rendezőként és címszereplőként is Kenneth Branagh jegyezte. 2000-ben Campbell Scott is saját főszereplésével rendezett Hamlet-filmet.

Várjuk lakodalmas rockot, mulatós, illetve népzenei játszó zenekarok jelentkezését!

Az első három helyezett zenekar bemutatkozási lehetőséget kap a Délmagyarország és a Délvilág napilapokban, a Délmagyarország Online-on, és használhatja a „Csongrád megye legjobb lakodalmas zenekara 2007” emblémát és megnevezést!

Elődöntők:

március 2., 18.00 Szeged, Ifjúsági Ház
március 9., 18.00 Hmv.-hely, Petőfi Sándor Műv. Központ
március 23., 18.00 Szentés, Tóth József Színházterem
március 30., 18.00 Makó, Hagymaház

DÖNTŐ: 2007. április 20., 18.00 Városi Sportcsarnok, Szeged

Töltse ki a jelentkezési szelvényt, majd juttassa el címünkre!

A ZSÚRI TAGJAI:

Pálkövi László táncművész,

a Szombat Esti Láz televíziós műsor zsűritagja

Székelyi József a Szegedi Nemzeti Színház igazgatója

Kiszi Miklós zenetanár, zenész (Molnár Dixieland)

V. Fekete Sándor a Délmagyarország és a Délvilág napilapok

főszerkesztő-helyettese és az

elődöntő szerinti város képviselője

Zenekar neve:

Zenekar tagjainak száma:

Képviselő neve:

Képviselő címe:

Képviselő telefonszáma:

Cím: Délmagyarország Kiadó 6753 Szeged, Pf. 153. A borítékra írja rá: Lakodalmas fesztivál

E-mail: marketing@delmagyar.hu. Jelentkezési határidő: 2007. február 23.

A részletes versenykiírást keresse a www.lakodalmas.delmagyar.hu oldalon. Információ: Pintér Melinda/62/567-857