

## Májusban nyitna az új Pinceszínház

Bár úgy volt, november végén már az új helyen kezdheti az évadot a Pinceszínház, valószínűleg csak jövő májusban nyitja meg kapuit a népszerű magánéteátrum a Dugonics téren.

A Szegedi Pinceszínházban júliusban megismétlődött a 2004-es beázás: 800 köbméternyi víz árasztotta el a magánéteátrumnak otthont adó Horváth Mihály utcai pincét. Az önkormányzattól bérelt helyiséggel együtt tönkrement a berendezés nagy része is. Két éve 4,5 milliós, idén több mint hárommillió forintos kár keletkezett. A színházat öt éve üzemeltető *Kancsár József* színművésznek elege lett, úgy döntött, nem kockáztat, nem játszanak tovább a régi helyen. Az önkormányzattól segítségkérésére azt a választ kapta: keressen a városban másik megfelelő helyet. Az Olasz Kulturális Intézetnek is otthont adó Dugonics tér 2. számú épület udvaráról nyílik az a pince, amit alkalmasnak talált a célra. Az IKV Zrt. cserehelyiséggel fel is ajánlotta a jelenleg üresen álló, 249 négyzetméter alapterületű bérleményt. A közgyűlés pénteken valószínűleg úgy dönt: négyzetméterenként 250 forintos havi, preferált bérleti díjért határozatlan időre bérbe adja Kancsáréknak a pincét.

A csupasz helyiség színházzá alakítására azonban legalább 12 millió forintot kell költeni. Fűtési, világítási rendszert, illemhelyeket kell kialakítani, nincs még megfelelő burkolat, a színháztermet is létre kell hozni – felszerel-

ve a szükséges technikai berendezésekkel. Kancsár József azt mondja, egyelőre mindössze 4 millió forinttal rendelkeznek, a többi pályázatokkal, a minisztérium és szponzorok segítségével, valamint jótékonyági gálával szeretnék előteremteni. A korábbi szemben nem 100, csak 80 személyes lesz az új játszóhely befogadóképessége, ám sokkal komfortosabb, kulturáltabb, vonzóbb stúdiószínházat tudnak a Dugonics téren kialakítani.

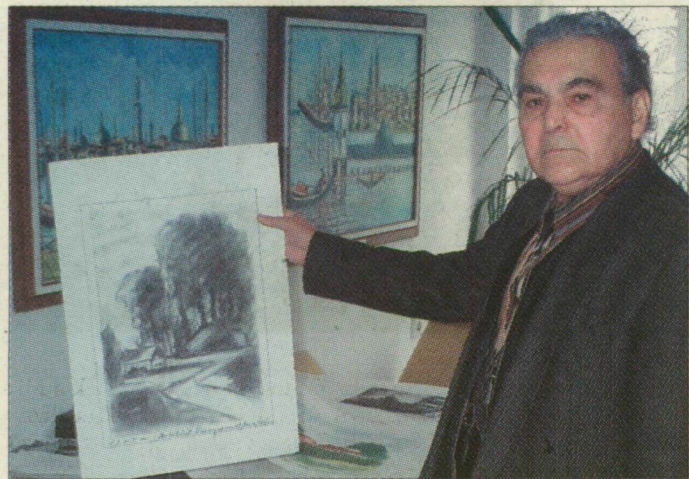
Az elmúlt években a Pinceszínház szezononként négy bemutatót, több mint négyszáz előadást tartott, évadonként 10-12 ezer nézője volt. Most a honlapja segítségével e-mailben és telefonon tartja a kapcsolatot a törzsközönséggel.

H. SZ.

### SZERETLEK, FAUST

A gyerekeknek szánt Móra-mesét, A didergő királyt szombaton mutatták be az ifjúsági házban. A Pinceszínház csapata az üresen álló Impala Házban december közepén tartja Pozsgai Zsolt Szeretlek, Faust című darabjának munkabemutatóját. A premiért január 26-ára tervezik. Az '56-os évfordulóhoz kapcsolódó színdarab két főhőse Mindszenty József bíboros és a korszak sztárja, Jávor Pál, akiket az Andrássy úton tartanak fogva.

## Megfestik Honvéd utcáit, szegénységét



A festő számos tanulmányt készített a városrészről. Fotó: Illyés Szabolcs

Füzesgyarmat után Makó Honvéd városrészének jellegzetes utcáit festené meg Szántó János makói és Hézső Ferenc vásárhelyi festőművész – s azok, akik csatlakoznak a programhoz.

Az elmúlt hetekben Füzesgyarmatra kapott meghívást Szántó János makói festőművész, aki mesztelével, a vásárhelyi Hézső Ferencel közösen festette meg a Békés megyei kisváros jellegzetes utcaképeit, hangulatait. A tanulmányhét sikerén felbuzdulva Szántó úgy döntött: Makón is megteremtik a közös munka feltételeit.

Kollégámmal két-két festményt és több vázlatot is Gyarmatnak ajándékoztunk, de az ott eltöltött néhány nap alatt külön-külön csaknem tíz képet készítettünk el. Izgalmas téma bősé-

gesen akad Makón is. Amennyiben az időjárás engedi, mindenképpen szeretném, ha kollégámmal, vagy esetleg több, hozzánk csatlakozó munkatársunkkal együtt szabadtéri munkát is végeznénk. Nemrégiben több vázlatot is készítettem a makói Honvéd városrészről, ami mint festészeti téma még teljesen kiaknázatlan. Művészeti szempontból megragadó a terület szegénysége, egyszerűsége – foglalta össze Szántó.

A festőművész még hozzátette: korábban azért nem vágott bele munkába, mert nem tartotta biztonságosnak a környéket a szabadtéri munkavégzéshez. Ma már – állítja – sok személyes ismerőse van az ott élők között, így bátran nekivághat a városrész feltérképezésének.

I. SZ.

Bächer Iván Chopint zongorázik, régiéket és magyarokat olvas

## „Blogot írok, csak nem tudtam, hogy így hívják”

Az élet áll hozzám közel – mondta Bächer Iván, amikor kedvelt témáiról faggattuk. Beszélgettünk evésről, újságírásról, szóba jött Chopin és Darvasi László is. Iván keveset beszél, sokat gondolkodik és még többet ír.

– A Népszabadság munkatársa és szépíró. Miben más a kettő?

– Nem csináltam klasszikus újságírást, nem készítettem riportokat. Inkább interjút, tárcákat. Az újságírás számomra keret, rendszert ad. Van ára, hogy újságba írok, de van sok előnye is.

– Más lélekkel ír, ha kötetbe ír?

– Nem gondolkozom ezen, írok. Írom, ami történik, amit láttam, amit olvastam, amire emlékezem. Mindig írok. Tulajdonképpen blogot írok már régen, csak nem tudtam, hogy így hívják.

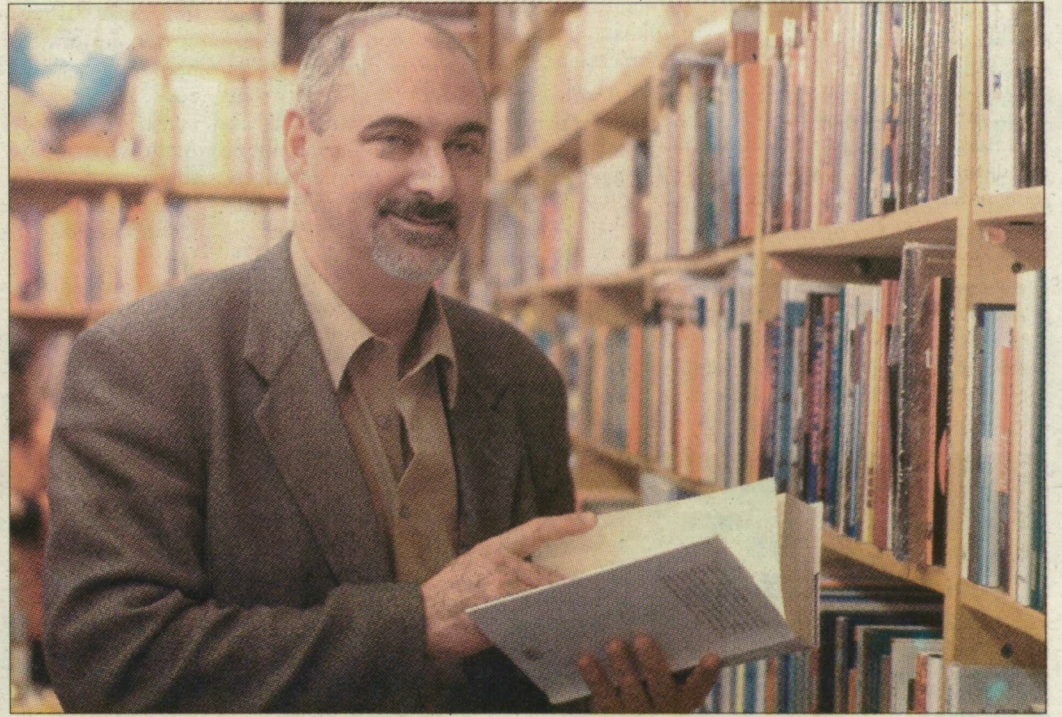
– Szegre Gerlőczy Mártonnal érkezett. Barátok?

– Marcival pár éve ismerjük egymást, írtam a könyvről, utána találkoztunk, jóban lettünk. Elkísérjük egymást, beszélgetünk, sörözgetünk.

– Műveikből kiderül, mindkettejük számára fontos az evés, de önél még hangsúlyosabb.

– Az evésről többet írok, mert öregebb vagyok. Pont kétszer annyi idős, mint ő. Többet ettem. Megettem a kenyerem javát, ahogy az öregek szokták mondani.

– Írásaiban az étel mellett a kutya, az unoka, a gyerek a fon-



Bächer Iván: Olyan írókat olvasok, akiket kicsit a rokonaimnak érzek

Fotó: Karnok Csaba

tos. Ezek a dolgok állnak önhöz közel?

– Az élet áll hozzám közel. Ezek is, amiket említett. Meg nők, helyek, kocsmák, utcák, városok, falvak, emberek.

– Hogy választja ki, hogy mi méltó a megírásra?

– Mindent leírok, és kiderül, mi érdekes, mi nem. Nem tudom, mi alapján választok. Legyen kerek, legyen poénja, legyen vége. Érdekes legyen más számára is.

– Zongorázik még?

– Tanultam zongorázni sokáig, néha játszom is, de csak Chopin-mazurkákat. Mert azt

viszonylag el tudom játszani, és abban minden benne van. Mindenféle érzélem és hangulat. A zenéről is szoktam írni.

– Dolgozik új könyvön?

– Gondolkodom, spekulálok rajta, de most nem dolgozom közvetlen kötetben. Januárban viszont el kell kezdeni, hogy legyen tavaszra valami kis könyvecske. Szeretnék olyat írni, aminek nagy része nem újságban jelent meg először.

– Kiket olvas?

– Régiéket és magyarokat. Aki- ket kicsit a rokonaimnak érzek.

## Népszerű budapesti és szegedi szólisták lépnek fel a tradicionális operettkoncerten Bécsi újévi gála a nagyszínházban

MUNKATÁRSUNKTÓL

Ötödik alkalommal is megrendezik az elmúlt években már megszokott módon tradicionális bécsi stílusú újévi gálakoncertet 2007. január 1-jén 19 órától a Szegedi Nemzeti Színházban az Audit&Audio Kft. A produkciót lapunk is támogatja, előfizetőink között hamarosan belépőket sorsolunk ki, figyeljük az ezzel kapcsolatos felhívásainkat. A szponzorok jóvoltából előadás előtt 18 órától pezsgővel fogadják a közönséget. A koncerten a szegedi szimfonikusok tagjaiból alakult Strauss zenekar játszik Koczka Ferenc vezényletével. A szegedi énekesek, Andrejcsik István, Kóbor Tamás, Rácz Rita és a Grinzing Vocal mellett

fellépnek a Magyar Állami Operaház magánénekesei, Csonka Zsuzsanna és Cecília Lloyd, valamint a népszerű szubrett és táncos-komikus páros, Ladinek Judit és Csutka István. Az ünnepi műsort a Hollandiában élő, szegedi születésű Szabó F. Attila állította össze, házigazda-konferanszié: Rácz Tibor. A műsorban népszerű Strauss-, Robert Stolz-, Zeller-, Suppé-, Kálmán-, Huszka- és Lehár-dallamok mellett különlegességek is felesendülnek: két ősbemutatót és három magyarországi bemutatót is hallhat a közönség, köztük a szegedi Szász Mihály Pezsgő-keringőjét.

Belépőjegyek a színház Kelemen utcai jegyirodájában és az Audit&Audio Kft. irodájában (Bimbó u. 6./B, telefon: 641-408) 2500-7500 forintos áron kaphatók.



Kóbor Tamás, Csonka Zsuzsanna, Cecília Lloyd, Andrejcsik István és Rácz Tibor újra együtt lép fel az újévi gálakoncerten

Fotó: Karnok Csaba

## Darvasi a decemberi Tiszatájban

MUNKATÁRSUNKTÓL

Lapunk munkatársának, Darvasi Lászlónak Szabadság-hegy című drámáját közli a szegedi irodalmi folyóirat, a Tiszatáj decemberi száma. A színmű Gáli József azonos című műve nyomán íródott, bemutatóját októberben tartották a budapesti József Attila Színházban.

Zalán Tibor, Kovács András Ferenc, Simai Mihály, Jókai Anna, Gróf József és Vitéz György versei szerepelnek még a szépirodalmi összeállításban.

Poszler György a 2005-ben Pál József főszerkesztésében megjelent világirodalom-történet kapcsán A lehetetlen lehetősége címmel írt tanulmányt, Balogh Tamás az Esti Kornél keletkezéstörténetéről ír.

A kritika rovatban Esterházy Péter, Kovács András Ferenc és Kemény István új kötetéről találunk az olvasók elemzést. Kass János Fülöp Ilona rézkarcáról ír, a diákmellékletben Vadai István Berzsenyi Dániel A Közelítő Tél című versét elemzi.

A Délmagyarország karácsonyi **ajándékkoncertje**

2006. december 14., 19.00 óra  
Szeged, Városi Sportcsarnok, Temesvári krt. 33. Jegyár: 4990 Ft

Délmagyarország- és Délvilág- előfizetőknek: **csak 2700 Ft**

Információ: 06-80/821-821 (ingyenes) vagy 62/567-857. [www.delmagyar.hu](http://www.delmagyar.hu)

Együttműködő partnerünk:

Szegedi Városi Sport- és Szabadtéri Alkalmazotti Társaság (SZVART)

DÉLMAGYARORSZÁG  
DÉLVILÁG  
OTT HON VAN!

MTVA  
TV2  
TV3  
TV4  
TV5  
TV6  
TV7  
TV8  
TV9  
TV10  
TV11  
TV12  
TV13  
TV14  
TV15  
TV16  
TV17  
TV18  
TV19  
TV20  
TV21  
TV22  
TV23  
TV24  
TV25  
TV26  
TV27  
TV28  
TV29  
TV30  
TV31  
TV32  
TV33  
TV34  
TV35  
TV36  
TV37  
TV38  
TV39  
TV40  
TV41  
TV42  
TV43  
TV44  
TV45  
TV46  
TV47  
TV48  
TV49  
TV50