Dalí még egy hétig Szegeden marad

Rengeteg az érdeklődő, ezért egy héttel meghosszabbítják a szegedi Fekete Ház Dalí-tárlatát. Október 8-án vasárnap este 8-ig várja a látogatókat – jelentette be tegnapi sajtótájékoztatóján *Pászti Ágnes* kulturális tanácsnok. Pénteken, szombaton és vasárnap a mostani és a jövő hét végén ugyancsak hosszabban, este 8-ig tartanak nyitva. A jövő héten is lesz kísérőrendezvény: csütörtökön este 7 és 10 között ingyen beléphet, aki Dalí-sipkában vagy bajusszal érkezik, vagy Dalí ihlette rajzot készít.

Megjelent a Baka István-életműsorozat újabb kötete

„Égtájak célkeresztjén"

Baka István halálának tizedik évfordulóján, tavaly szeptemberben a költő hagyományteremtő munkássága előtti tisztelgésképpen konferenciát szerveztek Szegeden. Ennek a szimpóziumnak az anyaga jelent most meg a Tiszatáj Baka-életműsorozatában.

MUNKATÁRSUNKTÓL

A Versek, a Próza, dráma és a Publicisztikák, beszélgetések című kötetek után Égtájak célkeresztjén címmel most megjelent a Tiszatáj Könyvek Baka-életműsorozatában egy tanulmánykötet is. *Bombitz Attila* szerkesztésében a szegedi Grand Caféban megtartott tavalyi Baka-szimpózium előadásai láttak napvilágot az új könyvben – kiegészítve azoknak a meghívott előadóknak az írásaival, akik személyesen nem tudtak megjelenni az emlékülésen. *Bagi Ibolyától Fried Istvánon* és *Füzi Lászlón* át *Olasz Sándorig* és *Szigeti Lajos Sándorig* tizenhét neves irodalomtörténész tanulmánya olvasható a kötetben.

A kötet borítója Pataki Ferenc festőművész Régi dicsőségünk, hol késel? című alkotásának felhasználásával készült *DM/DV-fotó*

„...az elmúlt évtized elegendő távolságot, rálátást biztosított az életmű egészének és részeinek kritikai újraolvasásához – akár a kultúra és az irodalompolitika változásai és az erkölcsi-esztétikai értékrend megújulása tükrében is".

„...a Baka-opuszt magához veszi a tudomány a kultuszból és a legendából, melyek oly kedvesek nekünk, kortársaknak, de melyek sokszor és sokat ártanak a műnek, mert az olvasóban a megértés helyett a szöveg elé az emberi esendőséget, a véletlent, a képzelt és vágyott mozzanatokat állítják. Ez a konferencia reményeim szerint azt szolgálja majd, hogy a Baka-életmű elindul az irodalomtörténet-írás, az esztétika, az irodalomértés tudományának vizsgálódó útján és kiküzdi magának a kánonban a helyét" – mondta a konferenciát megnyitó köszöntőjében a Baka István művészetét jól ismerő *Ilia Mihály* Széchenyi-díjas irodalomtörténész. Bombitz Attila is ezt hangsúlyozza szerkesztői előszavában: „...az elmúlt évtized elegendő távolságot, rálátást biztosított az életmű egészének és részeinek kritikai újraolvasásához – akár a kultúra és az irodalompolitika változásai és az erkölcsi-esztétikai értékrend megújulása tükrében is".

Bemutatók: Don Giovanni, Csaó, bambínó, Utazás, Játék a kastélyban

Van kegyes hazugság is

Próbálják a Don Giovannit a nagyszínházban: Cseh Antal és Simon Krisztina Masetto és Zerlina szerepében *Fotó: Schmidt Andrea*

Változatos kínálattal, nyolc különböző produkcióval várja a közönséget októberben a Szegedi Nemzeti Színház – mondta a teátrum direktora a tegnapi sajtótájékoztatón, ahol a készülő bemutatók alkotói is vallottak elképzeléseikről.

Az egykori szegedi színidirektorról Makó Lajos-páholynak nevezték el a színház korábbi Mecénás-bérletét – jelentette be *Székhelyi József*. A szegedi teátrum főigazgatója azt is hangsúlyozta: továbbra is fontosnak tartja a szponzorációt: a Don Giovanni október 6-i nagyszínházi premierje például az OTP támogatásával jön létre. Az opera címszereplője, *Réti Attila* szerint a rendező nem ragaszkodott a történelmi kulisszákhoz, a darab mozarti szellemisége azonban megmaradt. Don Giovannit féktelen, virulens figurának mutatják majd, aki nem hisz se istenben, se emberben, mindig saját érdekei szerint cselekszik. A zenekart is a színpadra telepíti *Bagossy László*, akinek ez lesz az első operarendezése. Mint mondta, szeretné a már-már kötelezővé lett pátosztól megszabadítani a darabot azzal, hogy inkább a történet tragikomikus jellegét hangsúlyozza.

A nemzet színészévé választott *Király Levente*, a társulathoz vendégként visszatérő *Szabó Gabi*, továbbá *Borovics Tamás* és *Gömöri Krisztián* főszereplésével mutatják be október 7-én a kisszínházban a Csaó, bambínót. Az '56-os szegedi élményeire is építő szerző, *Horváth Péter* rendezi az ötvenes-hatvanas évek slágereit is felhasználó családi revüt.

A 2004-es István, a király-előadások után az egyetem és a teátrum sikeres együttműködésének újabb bizonyítéka lehet az Utazás című rockopera, amit az őszi kulturális fesztivál programsorozatában október 16-tól három estén át játszik a SZTEage Egyetemi Színház a nagyszínházban. Az '56-os forradalmat szerelmi háromszög-történetben bemutató darabot *Simon Boglárka* és *Ragány Zoltán* főszereplésével *Nagy Lóránt* rendezi, aki maga is fellép a produkcióban. *Gáli József* Szabadsághegy című drámáját október 14-én az SZTE aulában felolvasószínházi formában adják elő *Galkó Bence* rendezésében. Ugyancsak az egyetemi fesztivál részeként két előadásban ismét műsorra tűzik *Egressy Zoltán* labdajátékát, a Sóska, sült krumplit. *Molnár László* zeneigazgató elmondta: tavaly szerződött az operatagozathoz a kiváló drámai szoprán, *Wittinger Gertrúd*, aki október 21-én a népszerű Verdi-opera, A végzet hatalma felújításán Leonoraként mutatkozik be.

Molnár Ferenc Játék a kastélyban című darabjának rendezője, *Kalmár Tibor* videofelvételről mondta el: azt tartja mainak és modernnek, ha visszaadja a szerző hitelét, és úgy állítja színpadra a vígjátékot, ahogyan megírták. A *Márton András, Kiss Jenő, Kovács István, Kocsis György, Kiszely Zoltán*, valamint az élete első főszerepét alakító szegedi *Csorba Kata* főszereplésével október 27-étől látható komédia aktuális üzenete az is lehet: van kegyes hazugság is.

H. ZS.

JURONICS BARTÓK-DARABJAI

A Szegedi Kortárs Balett szombaton Bartók–Mozart-estjére várja a közönséget a kisszínházba. A csodálatos mandarin című táncjáték koreográfiáját Juronics Tamás készítette, és ő táncolja a címszerepet is. A rendkívül sikeres produkcióból filmváltozat is készült. Az est második részében Barta Dóra első koreográfiáját, a Púdert láthatják a nézők. Mozart műveire a Napkirály udvarának különleges, pikáns világát idézi fel a darab. XIV. Lajos palotájában a színház volt az élet: minden a játékról, a külcsínről és a szerepjátszásról szólt. Ezt a groteszk, furcsa, felcicomázott, púderezett világot, a férfi és a nő viszonyát villantja fel a táncprodukció. Vasárnap este a zene világnapja tiszteletére tűzték műsorra a nagyszínházban Juronics Tamás két Bartók-produkcióját, A kékszakállú herceg várát és a Táncszvitet.

Szegedi kávéház a kortárs kultúrához

Tizedik születésnapját ünnepli a Grand Café

Vetítésekkel, kiállítással, bulival tarkított jubileumi összejövetelt rendez szombaton este a tízéves szegedi Grand Café. Vezetője hiánypótló kulturális műhelynek nevezi, neves művészvendégei inspiratív helynek, a város kulturális ütőerének tartják.

Az októberben tízéves Deák Ferenc utcai Grand Café már nyitásakor is több volt, mint artmozi és vendéglátóhely. Összművészeti helyszínként és kulturális találkozóhelyként kezdett működni, ahol a legfrissebb filmekkel, irodalommal, képzőművészettel ismerkedhetnek meg az érdeklődők.

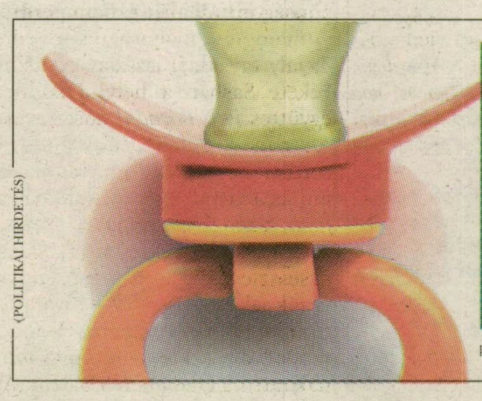
Erdélyi Ágnes, a Grand Café vezetője szerint a művészmoziból kinőtt intézmény olyan hiánypótló kulturális műhelye lett Szegednek, ahol az azonos mentalitású, de akár eltérő gondolkodású, kortárs kultúrára nyitott emberek találkozhatnak, és egymást inspirálhatják. Vendégeik között az elmúlt években megfordult *Kraszanhorkai László*, *Darvasi László* író, a vajdasági irodalmár, *Tolnai Ottó*, *Enyedi Ildikó* filmrendező, vagy éppen a világhírű cseh filmes, *Jiri Menzel*. Őt például annyira megragadta a hely otthonos atmoszférája, hogy a maradás érdekében pesti programjainak egy részét is lemondta. Erdélyi a minőségi kultúra mellett kötelezte el magát, munkatársaival segít a szegedi animációs műhely kialakításában. Fotóművészeti, médiaismereti képzéseket tartanak az egyetemmel közösen. Az elmúlt évtizedből arra a legbüszkébb, hogy olyan gárda nőtt föl itt, akik állandó megújulást, „friss vért" hoznak a továbbra is pályázati pénzekből és saját bevételekből működő Grand Café életébe.

Törzsvendégként, meghívott előadóként és beszélgetőpartnerként is sokat járt ide az egykor Szegeden tanuló író, *Grecsó Krisztián*, aki szombaton este újra a kávézó vendége lesz. Mint mondta, itt egy sokkal szabadabb intellektuális közegbe érkezett, mint ami az egyetem falai között elképzelhető. A magyar szakos szemináriumok számára itt folytatódtak: a Grand Cafében ismerkedhetett meg a kortárs kultúra jelentős alkotóival, és kapcsolódott be a körülöttük és róluk folyó beszélgetésekbe. A mai napig úgy tartja, ide „hazajöhet", ez a város „kulturális ütőere".

– Csak az irodámnak szoktam hívni, mert ide szervezem a találkozóimat is. Egyből megfogott a varázsa, amikor először beléptem – vallja *Kiss Attila Etele*, akinek új kiállítása nyílik hamarosan a kávézóban. A szegedi képzőművész öt éve fedezte fel magának a helyet, azóta szinte naponta jön be egy kávéra, sörre vagy csak beszélgetni. Mint mondja, az örökké változó, de mindig érdekes, nyitott közönség inspirálóan hat rá, és közben mások munkáit, a friss irodalmat, sajtót és filmeket is megismerheti.

T. R.

Opel. Jó ötletek – jobb autók.
Ha OPEL akkor
ALFA AUTÓHÁZ
Most akár 15% kedvezmény
felszerelt téli gumikkal, a készleten lévő, új Astra Classic típusokra!
Az akció szeptember 22-től október 22-ig ill. a készlet erejéig tart, hitelre vásárlás esetén.
Hódmezővásárhely, Szántó K. J. u. 149. Telefon: (62) 241-885
Szeged, Algyői út 44. (Interfruct mellett) Telefon: (62) 554-680
Fogyasztás: 4,0–13,2 l/100 km
CO_2: 130–223 g/km
(055298660)



(POLITIKAI HIRDETÉS)
Hazugságok helyett MDF
Normális, békés Magyarországot!
MDF
készíttette: az MDF Országos Hivatala
www.mdf.hu