

Fancsikai Péter a Mansfeld ellenére is azt mondja, nem színész

„Lekötelez a bizalom”



Fancsikai Mansfeld szerepére erősített, és hét kilót hízott

Fotó: Karnok Csaba

A szerepeket a szerencsének tudom be, az meg vagy van, vagy nincs – mondja Fancsikai Péter, akit a rendezés és a fotózás is érdekel. A 19 éves fiatalemberrel a Mansfeld forgatásának „szívatásairól”, az általa játszott történelmi alakról kérdeztük.

Hősnek vagy áldozatnak tartja az általa megformált Mansfeld Pétert? – kérdeztük a 19 éves színészt, Fancsikai Pétert a Mansfeld című film szegedi díszbemutatóján.

– Ha az a hős, aki eltökélten képviseli az általa fontosnak tartott értékeket, akkor ő hős. Ha az az áldozat, aki a maga feje szerint végigcsinál valamit, tudva, hogy mi lesz a vége, akkor ő áldozat. De nem hiszem, hogy ezt feketén-fehéren meg lehet ítélni. Mansfeld? Egy srácnak képzelem, egy – a szó jó értelmében vett – egyszerű fiúnak, akit a fiatalos hév, és egyszersmind egy furcsa tudatosság visz előre.

Fancsikai elveti azt az értelmezést, hogy Mansfeld élete kudarc lett volna. A filmben a kihallgató tiszt megkérdezi Pétert, hogy tényleg a börtönben akar-e megfeketedni, ott akarja-e elásni magát. De most, 50 évvel később – mondja Fancsikai – úgy tűnik, mégsem ő az, akit az utókor „elásott”.

A dráma werkfilmjében Pindroch Csaba (a filmben Blaski) úgy nyilatkozott, a fiúk sokat „szívtatták” a forgatáson. Fancsikai szerint természetes, hogy kellett az oldás – pláne a komorabb jelenetek után –, de nem vitték túlzásba, hiszen akkor kiestek volna a ritmusból.

– Csaba angolul tanul, és forgatáson kívül

sokszor angolul próbált megszólalni. Egy-egy félresikerült próbálkozásán jókat mulattunk – részletezte a „szívatást” Péter. Elmesélte azt is: az egyik jelenetben egy Kóré Misi nevű fiú pisztolyát vásárolják meg. Közben Csaba arról beszél, hogy kiskorában leesett a göréről, ezért megsérült a feje. A színészek a próbák alatt a névhasználatból olyan messzire mentek, hogy hamarosan már nem tudták az eredeti szöveget. A forgatásra aztán helyre tették a görét és Kórét.

A díszbemutató után a szegedi lányok sorban álltak Péter autogramjáért, ezért adódott a kérdés: felismerik-e civilben is. Nem sűrűn – válaszolta, hiszen jellemzően a filmekben másképp néz ki, mint az életben. A Mansfeldhez például hét kilót hízott, erősített, és a hajszíne is más. Egész más karaktert próbált létrehozni, mint a sajátja.

A Tibor vagyok, de hódítani akarok Tiborja, és a mostani főszerep ellenére Fancsikai hangsúlyozza: ő nem színész.

– Mindig lekötelez az irántam való bizalom, ha valaki megkeres egy szereppel. Ilyen-

TAVAK ÉS KUTYABŐR

Családnévének eredetéről Péter annyit tud, hogy a Fancsikai-tavak Debrecen mellett találhatóak, és van ilyen nevű település Kárpátalján. – Ha jól tudom, nemesi név, de eredetileg nem nemesi család volt a miénk. Ez az úgynevezett vásárolt kutya-bőr.

ÚJRA KILENC

A forgatást saját élményeivel segítette Mansfeld Péter öccse, Mansfeld László. Fancsikai elmondta: próbáltak nem tolatkodók lenni, de László nyíltan és tabuk nélkül beszélt a múltból. A sajtóvetítésen pedig azt mondta: két óra hosszára újra kilencéves volt.

kor teljes odaadással, örömmel csinálom a feladatomban, de a szerepeket a szerencsének tudom be, az meg vagy van, vagy nincs.

A fiú nem mindenhez áll ilyen könnyedén. Azt mondja, ha érzi, hogy valami elsősorban rajta múlik, akkor küzd. Legyen szó tanulásról, vagy a nagy szerelemről, a rendezésről.

– Készül egy forgatókönyv, és szeretném, ha megvalósulna. Egy kisjátékfilmről van szó, egy barátommal közösen dolgozunk rajta, de semmit sem szeretnénk elkapkodni. Konkrétumot nem mondok, egy feldolgozásról van szó, a visszaemlékezés problematikájáról.

De nem csak ezzel foglalkozik a frissen érettségizett leendő rendező. Sokat és szívesen fényképez, most például egy fotóiskolába is beiratkozott.

A fiatalembert tolatkodó módon arról is kérdeztük: ha már történelmi alakot játszik, hányas volt történelemből. Ötösre érettségizett, de a középiskolában a jegyei aszerint alakultak, hogy az adott korszak mennyire érdekelte. A huszadik század, de különösen Magyarország elmúlt ötven évének története különösen.

GONDA ZSUZSANNA

Majdnem este

Jobb napokat megért, értelmiségi fejű, foltos ruházatú, borostás emberek kukáznak. Rögtön a szemét felső rétegében lelnék ennivalót. Azt mondja az egyik: – Nahát, professzor úr, nem kellett mélyre ásni, mint a múltkor, nyilván emelkedik az életszínvonal!

Ilyen jellegű viccek nélkül vicclap manapság nem jelenhet meg, de azt hittem, a valóságban nincs ilyen. Van. Megyek az utcán, egyszer csak hallom, azt mondja egy foltos ruházatú, borostás ember a másiknak: – Mérnök úr, most már jobban van?

– Most, hogy most már reggeliztem, igen – hallatszott a válasz. Egy láthatólag intelligens, de úgyszintén láthatóan hajléktalan ember mondta, amit mondott.

S késő délután volt. Majdnem este.

F. CS.

P. Bodzsár Erzsébet négy évről – négy év után

Naplóregényt írt

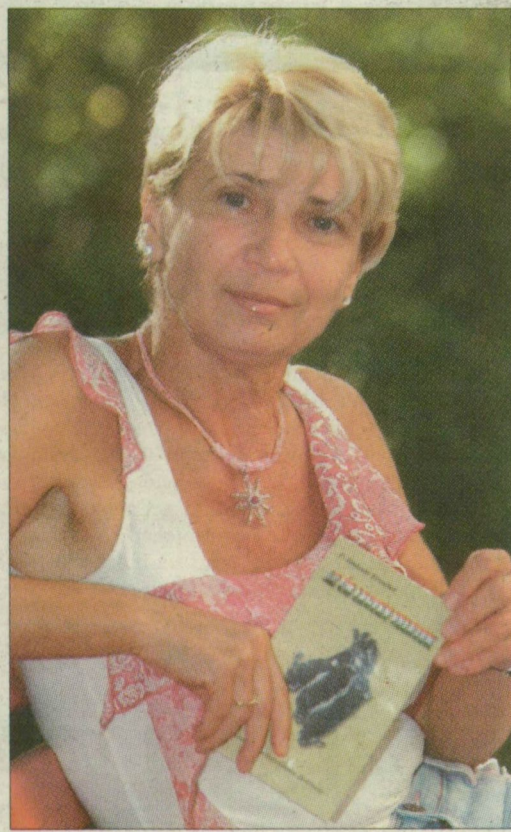
Négy évvel ezelőtt írt, Az Úr legyen veletek! című naplójával jelentkezett a Szegeden és Makón újságíróként, az utóbbi városban önkormányzati képviselőként is ismert P. Bodzsár Erzsébet. A kötet a közélet műhelytitkaiba enged bepillantást és elsősorban a képviselő-testület, az önkormányzat működéséről ad szubjektív képet.

Bár négy évvel ezelőtt nyomtatta ki, csak most lépett a közönség elé P. Bodzsár Erzsébet legújabb, nyolcadik könyvével. A kötet napló: az előző, 1998–2002 közötti ciklusban íródott, és az derül ki belőle, miként látta ezt az időszakot ő – mint fogalmaz, egyszerű mezitlábas képviselőként – az önkormányzatnál és a közgyűlésben. Címe azért Az Úr legyen veletek!, mert egyrészt igyekszik tükrözni szerzőjének keresztényi világlátását, másrészt utal mindarra, ami a liturgikus mondatban megfogalmazódik: aggódás, a

előtt azt a célt szeretné szolgálni, hogy olvasói bepillantást nyerjenek az önkormányzati, képviselő-testületi kulisszák mögé. – Jó lenne, ha mindez elgondolkosztatná őket, esetleg akkor is, amikor októberben a szavazóurnához járulnak – jegyzi meg. A választásokon egyébként most is indul, és természetesen örülne, ha ismét bizalmat kapna választókerületében, de könnyű szívvel áll a megmértetés elé. Az sem zavarja, ha lesznek, akik a könyv megjelentetését kampányfogásként minősítik.

A könyv beleillik abba a vonulatba, ami P. Bodzsár Erzsébetet lapunk egykori munkatársaként, tényfeltáró újságíróként jellemezte, de rokonítható néhány korábbi kötetével is. Bár sokan biztatták, azt mondja: a hamarosan véget érő mostani ciklusról nem fog írni, nem lesz folytatása a könyvnek.

SZABÓ IMRE



P. Bodzsár Erzsébet makói képviselő új kötete négy esztendő után várta a megjelenésre

Fotó: Segesvári Csaba

Keresünk a legjobbkat

Az év vállalkozása díj	A Délmagyarország Presztízs Díj a megye üzleti életének legkiválóbbjait illeti. Rangot és elismerést biztosít a védjegy használójának, és egyben példát mutat követőinek.
Az év közép vállalkozása díj	
Az év kisvállalkozása díj	
Az év üzletembere díj	
Üzleti innovációs díj	
Környezetvédelmi díj	Amennyiben Ön vagy vállalkozása szívesen megmérettetné magát a közönség és a szakmai zsűri előtt, válasszon kategóriát, és induljon a Délmagyarország Presztízs Díjért!

DÉLMAGYARORSZÁG PRESZTÍZS DÍJ

2006

A hirdetés alján található szelvény kitöltése és a kiadóhoz történő eljuttatása után elküldjük Önnek a nevezés és a részvétel pontos feltételeit, valamint a jelentkezéshez szükséges formanyomtatványokat. Az egyes kategóriák részletes ismertetését keresse a www.presztizs.delmagyar.hu weboldalon, ahol jelentkezését is feladhatja! Információ: **Pintér Melinda**, 62/567-857, **Fekete Klára**, 62/567-831

* Postacímünk: Lapcom Kft., Délmagyarország Kiadó 6740 Szeged, Pf.: 153.
 * A borítékra kérjük írják rá: Presztízs-díj 2006
 * A pályázatok leadási határideje: 2006. október 15. (A nevezés ingyenes.)

A díj alapítói

LAPCOM
LAP-ÍRÁSI ÉS NYOMDAIPARI RTT.

Allianz

KEZ

Masterfoods

DELMAGYARORSZÁG PRESZTÍZS DÍJ
- A tehetség elismerését érdemeli!

Név:

Cégnév:

Beosztás:

Postacím:

Mobilszám:

Választott kategória:

Telefonszám:

E-mail cím: